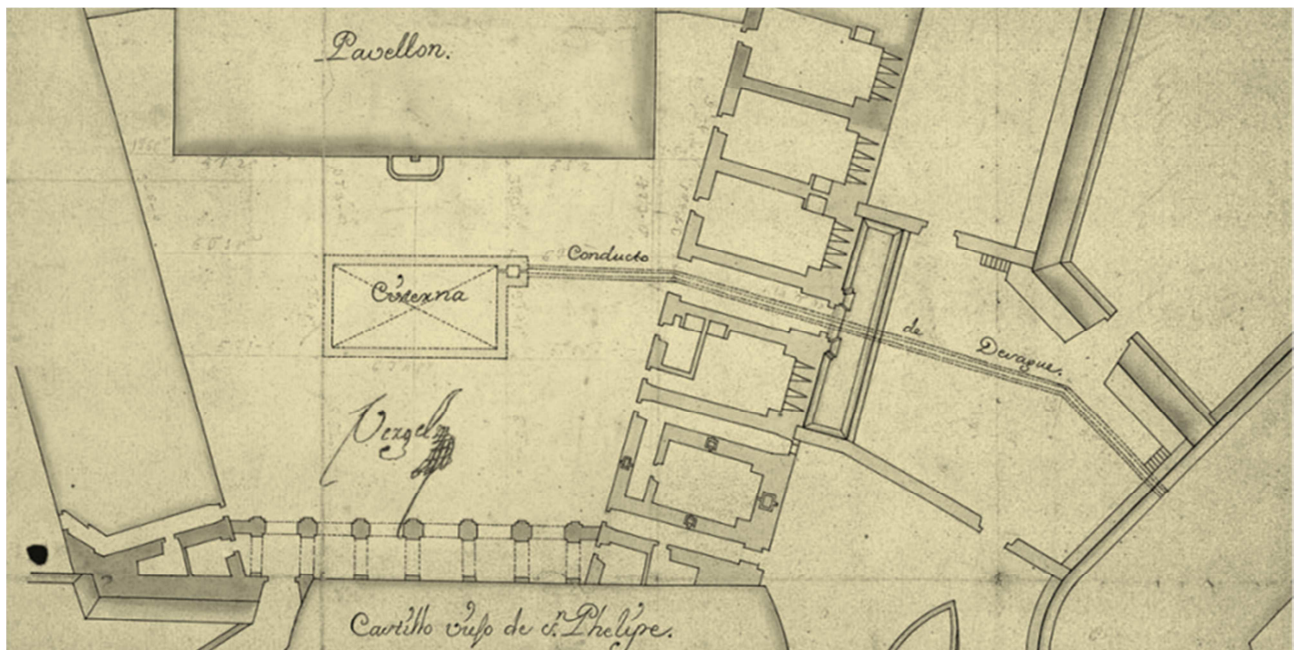


ANÁLISIS FORMAL DE LAS FASES CONSTRUCTIVAS DEL CASTILLO DE SAN FELIPE DE FERROL

Lourido Vázquez, Mónica
Arquitecta, Máster en Rehabilitación Arquitectónica

Tutor: Soraluze Blond, J.R.



mra_etsac_udc
A Coruña_septiembre_2013

INDICE

0_INTRODUCCIÓN

Objetivos y metodología de estudio

1_CONTEXTO HISTÓRICO

2_EL CASTILLO DE SAN FELIPE. DEL ORIGEN HASTA NUESTROS DÍAS

2.1 la fortificación del S.XVI

2.2 de fuerte a castillo S.XVIII

2.3 las reformas decimonónicas S.XIX

2.4 de fortaleza, a prisión y museo S.XX.

2.5 el incierto futuro del castillo de San Felipe SXXI

2.6 estado actual, lectura histórica de la fortaleza

3_PLANOS

4_ANEXOS

4.1_LÍNEA DEL TIEMPO

Principales acontecimientos vinculados a la historia del Castillo

4.2_CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

Compendio de cartografía recopilada para la elaboración del trabajo.

4.3_FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

_introducción

El castillo de San Felipe se encuentra situado en la orilla norte de la Ría de Ferrol, en un pequeño cabo que forma la caída del monte Brión al mar, formando parte del conjunto de fortificaciones y baterías defensivas de la ría que cuentan con la categoría de BIC.

Para conocer los antecedentes de esta fortificación debemos remontarnos al siglo XVI, momento en el que a pesar de planearse su construcción como una robusta fortaleza surge más como un fuerte defensivo costero que como un castillo, no será hasta mediados del siglo XVII cuando esta fortificación se engrandezca y adquiera la magnitud con la que ha llegado a nuestros días.

“Esta fortaleza ha nacido y crecido con Ferrol y su importancia ha ido desarrollándose con la de esta ciudad, capital de la circunscripción marítima más vasta de la península”¹

El castillo de San Felipe es un ejemplo brillante de fortificación costera adaptada a su entorno, cuenta con todos los elementos que una construcción de su tipo debe reunir, y a pesar del paso del tiempo y de las sucesivas transformaciones que ha sufrido, pueden leerse con cierta claridad todas las huellas de transformación que ha sufrido a lo largo de su historia. Ésta será la finalidad del presente trabajo, hacer una lectura evolutiva lo más fiable y sincera posible de los sucesivos procesos de transformación que ha sufrido esta valiosa fortificación. Para ello nos apoyaremos en documentos escritos y planos recaudados que nos ayuden a atestiguar estos hechos.

No podemos estudiar el Castillo desvinculado de su contexto por eso comenzaremos haciendo una breve descripción de la arquitectura militar de la Ría de Ferrol desde sus orígenes.



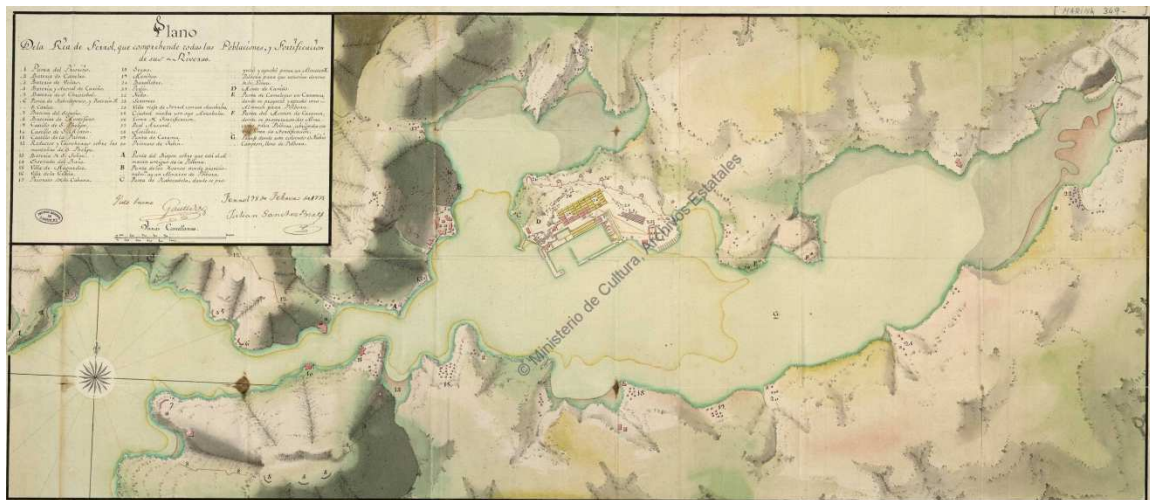
Imagen actual de la entrada de la ría con los castillos de San Felipe y La Palma en ambos márgenes con Ferrol al fondo. Foto de la autora

¹ Suarez García, F, Los invasores, Ferrol, 1950, Ed. Embora

1. CONTEXTO HISTÓRICO

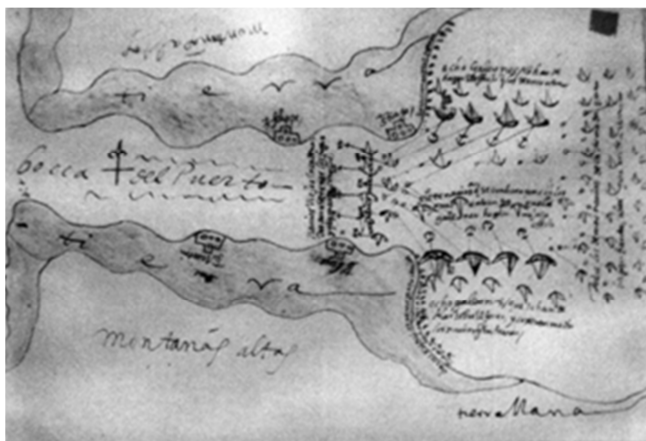
1. CONTEXTO HISTÓRICO

No cabe duda de que los orígenes la historia militar y defensiva de Ferrol tienen lugar debido a la excelente morfología geográfica con la que cuenta su ría. Podríamos definirla como una sinuosa garganta de aproximadamente cuatro kilómetros de longitud y una media de 1800m de ancho que se van estrechando llegando a dejar una boca de entrada de tan solo 200m. En todo su recorrido está flanqueada por altos montes que descienden de forma súbita a la costa, además de contar con varias ensenadas a ambos márgenes previas a la boca de entrada como son Cariño y A Graña entre otras. Estos condicionantes le aportan a la Ría de Ferrol unas características naturales que ya la convierten por si sola en infranqueable.



Para conocer los antecedentes de estas fortificaciones debemos remontarnos al siglo XVI, momento en el que tras el descubrimiento de América se intensifican las relaciones comerciales entre España y el nuevo continente. Ferrol dada sus características geográficas excelentes, antes descritas, pasa a convertirse en uno de los puertos comerciales más importantes de España, esta nueva realidad le supone convertirse en el blanco de numerosos ataques piratas para los cuales no contaba con medios defensivos.

Ante esta situación, se construyen los tres castillos, San Felipe, San Martín y La Palma. Estas construcciones de escasa dimensión y pobre calidad constructiva, basarán su defensa, más en su estratégica ubicación que en la robustez de su diseño.



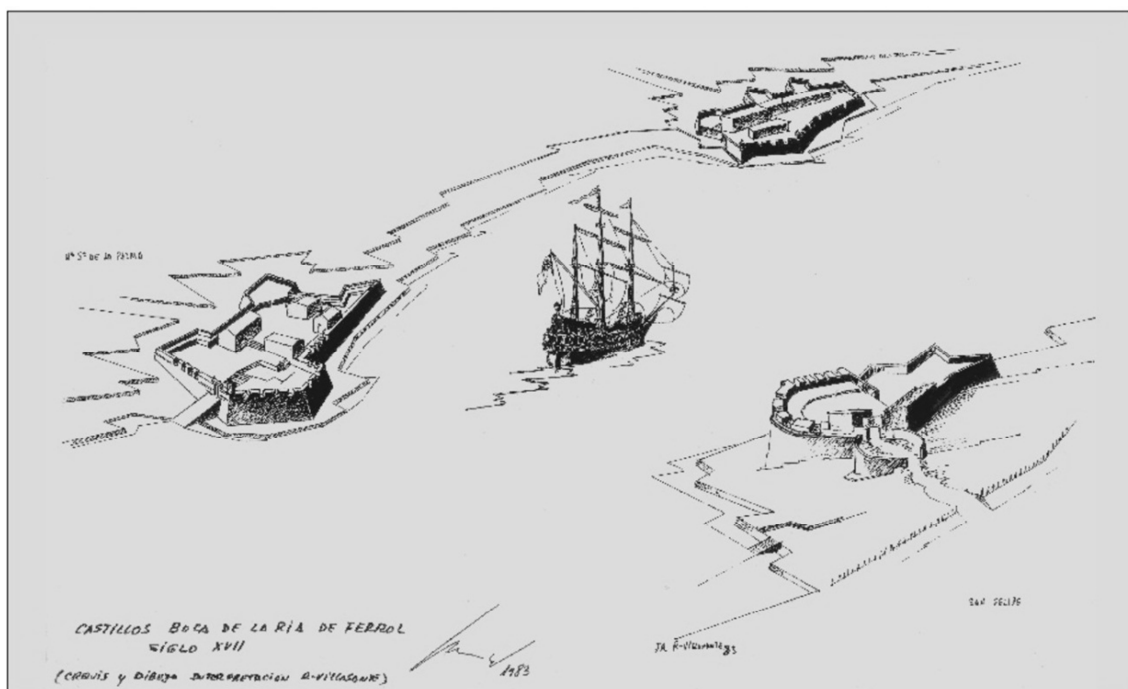
Dibujo de la preparación de la "forma de la defensa de Armada y Puerto de Ferrol" croquis que acompañaba una carta del Adelantado.

Realizado en 1597. Fuente: Museo Naval de Ferrol.

Estas baterías costeras no serán reforzadas hasta el reinado de Felipe II, que vio en la costa gallega un claro valor estratégico de la misma y ordenó a uno de sus mejores ingenieros Giacomo Palearo Fratin el reconocimiento del litoral y el desarrollo de un plan de defensa para el mismo *"en 1580 veñen por vez primeira uns enxeñeiros militares italianos contratados ó servizo de Felipe II (...) dispóñense a coñecer a ría e facer una análise das súas características."*

² Este pretencioso plan de defensa ante la falta de recursos económicos no se comenzará a desarrollar hasta 1589, cuando se produce el ataque de Draque a La Coruña y se considera la urgencia de protección del litoral gallego. Será en este caso el ingeniero italiano Tiburcio Spanochi, quien en un viaje fugaz a la costa gallega y siguiendo los informes ya realizados por Fratin, articule un planteamiento global de carácter defensivo para Galicia.

Será con este informe redactado con Spanochi, con el que obtendremos la primera descripción real de cuál era el estado de las construcciones del siglo XVI, todas ellas descritas por el ingeniero como construcciones bastante humildes destacando entre ellas el de san Felipe *"el mejor de los que hay en todo aquel espacio de la entrada"*³



Croquis realizado por Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto, que reinterpreta los castillos de San Felipe, La Palma y San Martín tal y como debían ser en el siglo XVII.

Describe además en este informe cómo evolucionan las obras de refuerzo del castillo ya comenzadas *"... en el fuerte de Ferrol se va continuando la fábrica, ya está hecha la puerta que ha de guardar la entrada..."*⁴. Este escrito constituye a su vez la primera prueba fiel conocida por el momento de la existencia de este fuerte construido bajo mandato del Marqués de Cerralbo a finales del siglo XVI.

No será hasta después de la entrada de los Borbones en el trono de España que se realicen grandes avances en las fortificaciones de la ría, Felipe V consideraba necesaria la instauración de una marina de guerra más poderosa y sólida lo que le llevó a crear un ejército de Tierra y una Marina de Guerra o Armada, nombrando a Ferrol Capital del Departamento marítimo del Norte (1726) de forma que no sólo debía mejorar notablemente su capacidad de mantenimiento y apoyo logístico marino sino también reforzar sus defensas.

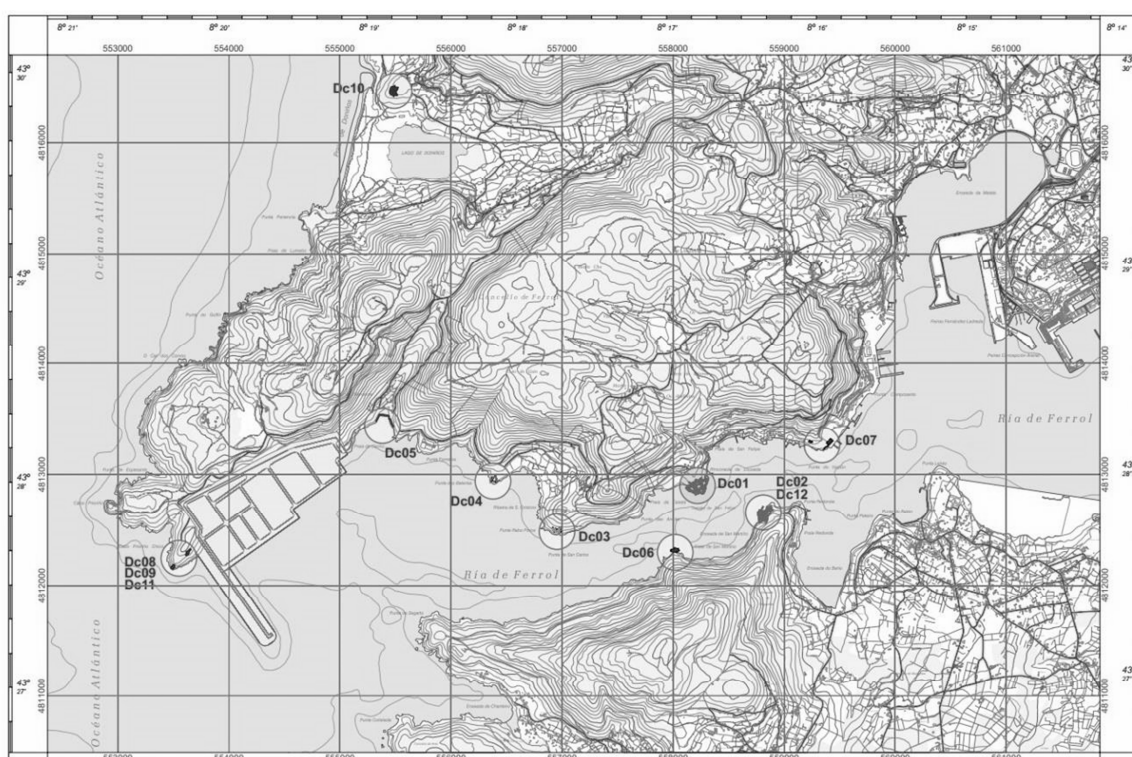
² M. Sánchez Yáñez, Artículo revista: Estudios Mindonienses, nº 26, 2010

³ A. Alfredo Vigo Trasancos e Irene Mera Álvarez, Ferrol las defensas del puerto de guerra del rey. Ed. Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao

⁴ Relación del Reino de Galicia, Memoriales o 'pareceres' de Tiburcio Spanochi sobre el reino de Galicia y sus costas y puertos. Cit. Desde A. Alfredo Vigo Trasancos e Irene Mera Álvarez, Ferrol las defensas del puerto de guerra del rey

Para ello se desarrolla un ambicioso plan de defensa de la ría que lo convertirá en un territorio inexpugnable, los castillos de San Felipe y La Palma se adaptarán a las nuevas artillerías y tratados de arquitectura militar defensiva que se estaban desarrollando en Europa en este momento y se levantarán numerosas baterías colaterales en los principales puntos de acceso a las rías de Ferrol y Ares. *"En los siglos XVI y XVII Ferrol era considerado ya como el mejor fondeadero natural de Europa (...) una idea distinta sobre el valor de la ría y su valor militar, al margen de la tópica visión de un Ferrol únicamente del siglo XVIII..."*⁵

Por la banda norte custodiaban su entrada las baterías del Duteiro, en la playa de Doniños; la de Prioriño, en la punta de cabo; la de Canelas, defendiendo esta playa; y Viñas, que cubría la entrada orientada al sur y este. Desde un enclave más interior se encuentran las de Cariño, San Cristoval y San Carlos. Estas baterías basarán su eficacia en su estratégica posición geográfica y dirección de líneas de disparo más que en su calidad constructiva, que era de escasa entidad.



Plano topográfico de la Ría de Ferrol y su entorno en el que aparecen reflejados los tres castillos y las principales baterías que conformaban el plan defensivo de la ría a principios del siglo XVIII. *Navegando entre castillos...El castillo de San Felipe en Ferrol*, Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto.

Numerosos acontecimientos provocan que el plan defensivo desarrollado a principios del siglo XVII resulte ineficaz medio siglo después, los sistemas defensivos desarrollados en las nuevas fortificaciones eran incapaces de soportar los importantes avances en artillería que la industria bélica estaba desarrollando en Europa, esto sumado a las sucesivas crisis económicas que azotaban España a principios del siglo XIX no permitían invertir en reformas y mejoras lo que las llevó de nuevo a un elevado estado de abandono, llegando a desaparecer el Castillo de San Martín y muchas de las baterías colaterales.

5. Soraluze Blond, R. Castillos y Fortificaciones de Galicia. La arquitectura militar en los siglos XVI-XVIII. Fundación P.Barrié de la Maza, A Coruña, 1985

2_EL CASTILLO DE SAN FELIPE. DEL ORIGEN HASTA NUESTROS DÍAS

2_ EL CASTILLO DE SAN FELIPE. DEL ORIGEN HASTA NUESTROS DÍAS.

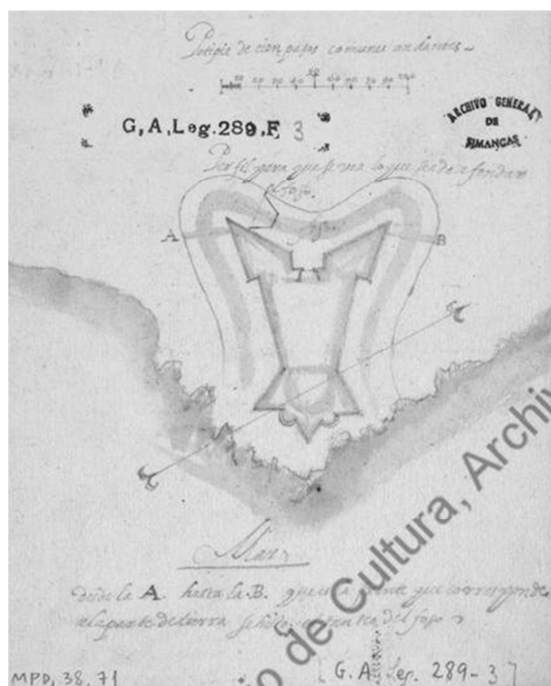
De manera más pormenorizada nos centraremos en la evolución histórica del Castillo de San Felipe, diferenciando las principales etapas de transformación que ha sufrido a lo largo de su historia.

2.1 LA FORTIFICACIÓN DE S.XVI:

El primer y único dibujo completo del castillo quinientista que conocemos data concretamente de 1590 y a pesar de no estar firmado se le atribuye al ingeniero Páearo Fratrín por guardar una estrecha semejanza con el Castillo de San Antón diseñado y dirigido por el mismo ingeniero en esas fechas.

Este proyecto responde a un dibujo estrictamente académico que destaca por su modernidad para la época pero que apenas se adapta a la topografía existente, resuelve de forma novedosa la defensa a los dos posibles frentes de ataque, por mar y por tierra, por mar con una forma estrellada de tres picos entre cuyos ángulos de unión se insertan pequeñas torretas de planta semicircular. Por tierra con un estilizado hornabeque trapezoidal que remata en sendos baluartes exageradamente puntiagudos con una entrada de acceso central al recinto. Todo el perímetro rodeado de un enorme foso que dificultaba si cabe, más aún los posibles ataques terrestres.

No cabe ninguna duda de que este modelo de fortificación costera planteado por el ingeniero Fratrín sigue las pautas definidas por Cristóbal de Rojas en su libro *"Teórica y práctica de fortificación, conforme las medidas y defensas destas tiempos"*, en este tratado Rojas define que las fortificaciones ubicadas en un canal de acceso a un puerto deben tener el frente terrestre protegido con cortinas flanqueadas por baluartes y delante el foso y un glacis, mientras que para el frente marítimo debe ubicarse una plataforma artillera con parapeto. Aspectos claves que pueden apreciarse perfectamente en el proyecto de 1590.

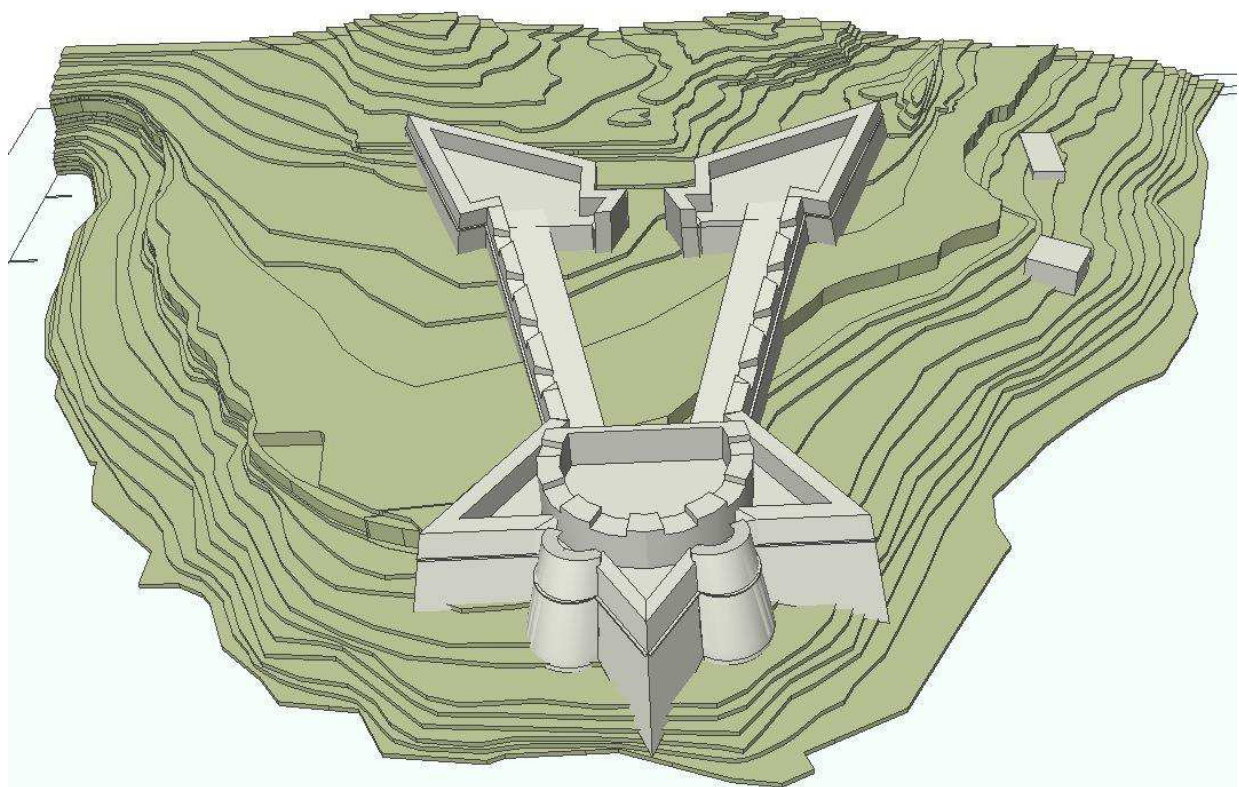


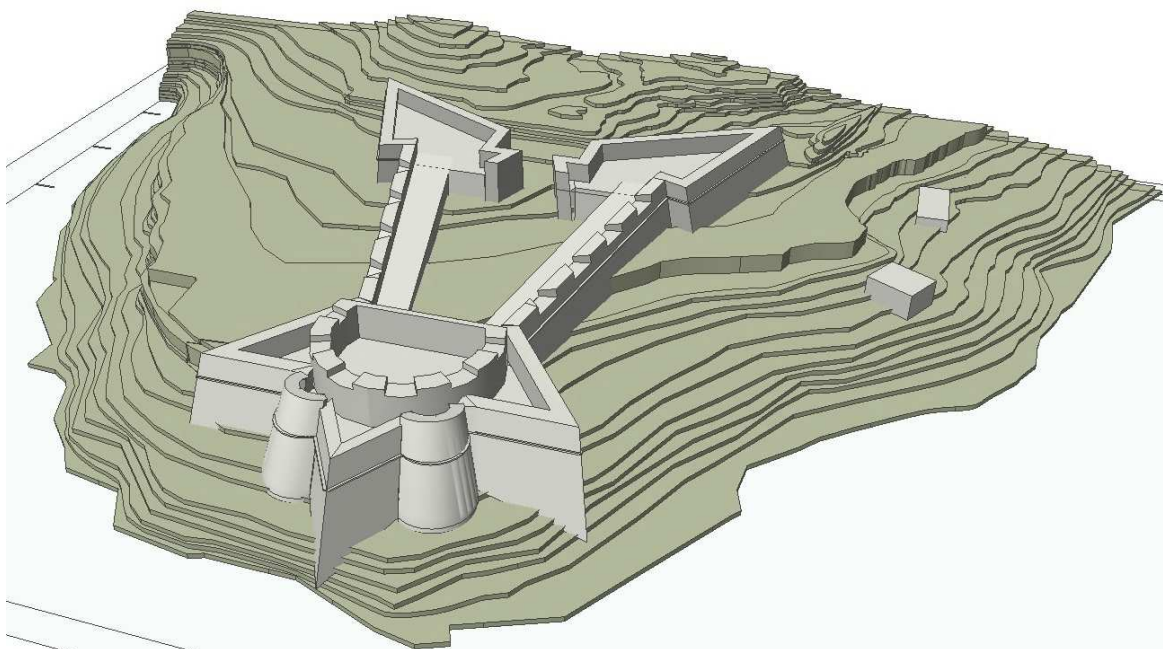
Plano del primer proyecto que se conoce para el Castillo de San Felipe, Datado de 1590. A.G.Simancas

Partiendo por tanto de este único documento y siguiendo otros ejemplos de fortificaciones abaluartadas de la época, se elabora una reinterpretación gráfica del mismo, tanto planimétrica como volumétrica. De esta interpretación sacamos las que podrían ser sus dimensiones aproximadas, que rondan los 100m de ancho por 150m de largo, albergando un hornabeque trapezoidal interior de unos 800m². El foso de unos siete metros de ancho tendría un desarrollo de unos 400m.



Adaptación topográfica del trazado quinienista del Castillo de San Felipe.

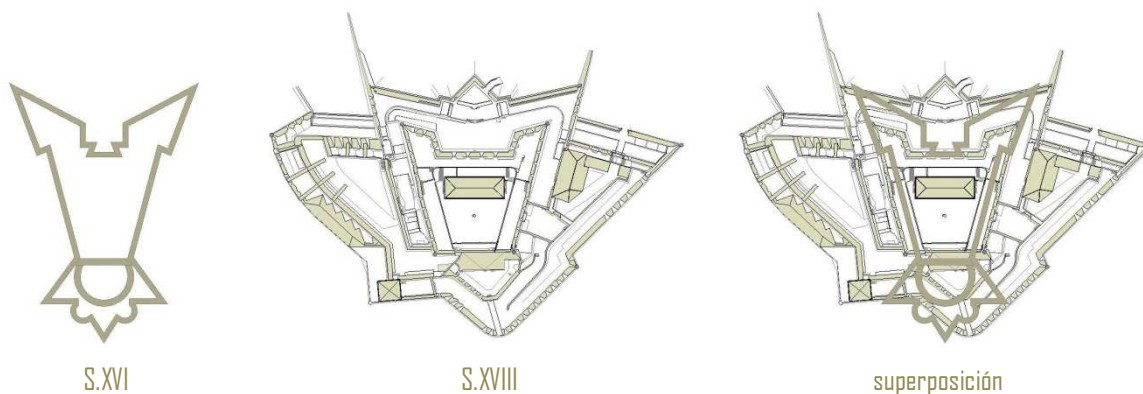




Interpretación volumétrica de la fortaleza quinquenista

Dadas las enormes dimensiones de esta fortaleza que suponen un elevadísimo coste, (sólo el foso se valoraba según carta enviada por el Marqués de Cerralbo en 401.340 escudos de a 10 reales)⁶ este diseño es rechazado ese mismo año por el Rey mediante Real Decreto del 6 de octubre de 1590.

A pesar de la no aceptación de este novedoso diseño, sus trazas sí han marcado notablemente la evolución compositiva del castillo a lo largo de su historia, no sólo desde el punto de vista morfológico sino también estratégico y funcional.



Se conserva una carta dirigida al Marqués de Cerralbo en Octubre de 1589 redactada por don Alonso de Bazán en la que se confirma que la construcción del fuerte está prácticamente concluida *"se esta a pensar na cadea e xa se asentan soldados na parte sur de ría para a súa defensa (...)* están traballando a presa e xa se vai poder colocar artillaría e defensores..."⁷ En esta carta se refiere a la cadena de cierre de la ría que se tendía entre el Castillo de San Felipe y el de San Martiño para rechazar la entrada de flotas enemigas, en los fondos marinos todavía se conservan restos de las anclas de fijación de esta cadena.

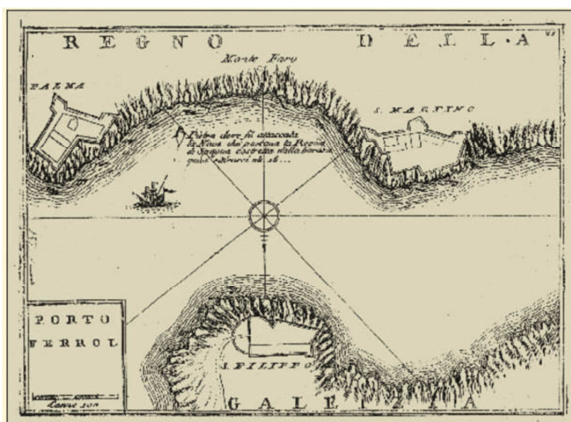
Como ya citamos anteriormente, la existencia de las primeras trazas del Castillo de San Felipe quedan demostradas con el viaje realizado por Tiburcio Spanochi en 1590, que describe la existencia de un fuerte en la entrada de la ría construido por orden del Marqués de Cerralbo"¹ Se trataba de una construcción de escasas dimensiones limitada

⁶ . Rodríguez-Villasante Prieto, Juan Antonio . Navegando entre castillos...El castillo de San Felipe en Ferrol. Ed. Concello de Ferrol e ICOMOS

⁷ M. Sánchez Yáñez . Artículo revista: Estudios Mindonienses nº 26, Ferrol 2010

tanto por presupuesto como por la topografía real del emplazamiento, el valor de esta pobre construcción recaía más en su estratégica ubicación y en su función defensiva conjuntamente con las fortalezas al otro lado de la ría.

La documentación gráfica que nos aproxima a lo que podría ser la morfología del fuerte en este momento, la obtenemos de un gravado realizado por A.V. Coronelli en el año 1720.



Gravado del Puerto de Ferrol (Atlas), 1720, V.M. Coronelli.

Este gravado muestra una construcción formada por una batería curva al oeste con merlones y otro tramo rectilíneo al este rematado en punta para hacer frente a los posibles ataques por la entrada de la ría, el acceso se disponía por la parte noreste conduciendo a un amplio adarve al que probablemente daban acceso las dependencias de acuartelamiento, espacio delimitado por un muro de pobre sillería. Este trazado no corresponde fielmente al que aparecerá representado en los proyectos de ampliación desarrollados en el siglo XVIII pero sí se mantiene en líneas generales la misma composición.

Esta construcción se ejecutó conjuntamente con las fortalezas de La Palma y San Martín, todas ellas levantadas en un periodo de tiempo muy breve a pesar de contar con muy pocos medios y escaso *personal* *"se utilizó piedra de construcción que fue sacada de las propias orillas del canal"*⁸

La pésima calidad de las construcciones realizadas se muestra en los informes redactados en 1723 por el Marqués de Castelar durante una inspección de las fortificaciones Gallegas, definiéndolas como *'estructuras totalmente anticuadas y del todo ineficaces'* considerando el castillo de San Felipe como *"el más pequeño de los tres y el más inútil"* considerando además inoportuno *"que se gaste dinero en aumentarle las fortificaciones"* *"proponiendo su abandono para invertir en la mejor del Castillo de la Palma que considera el "más bien dispuesto"*⁹

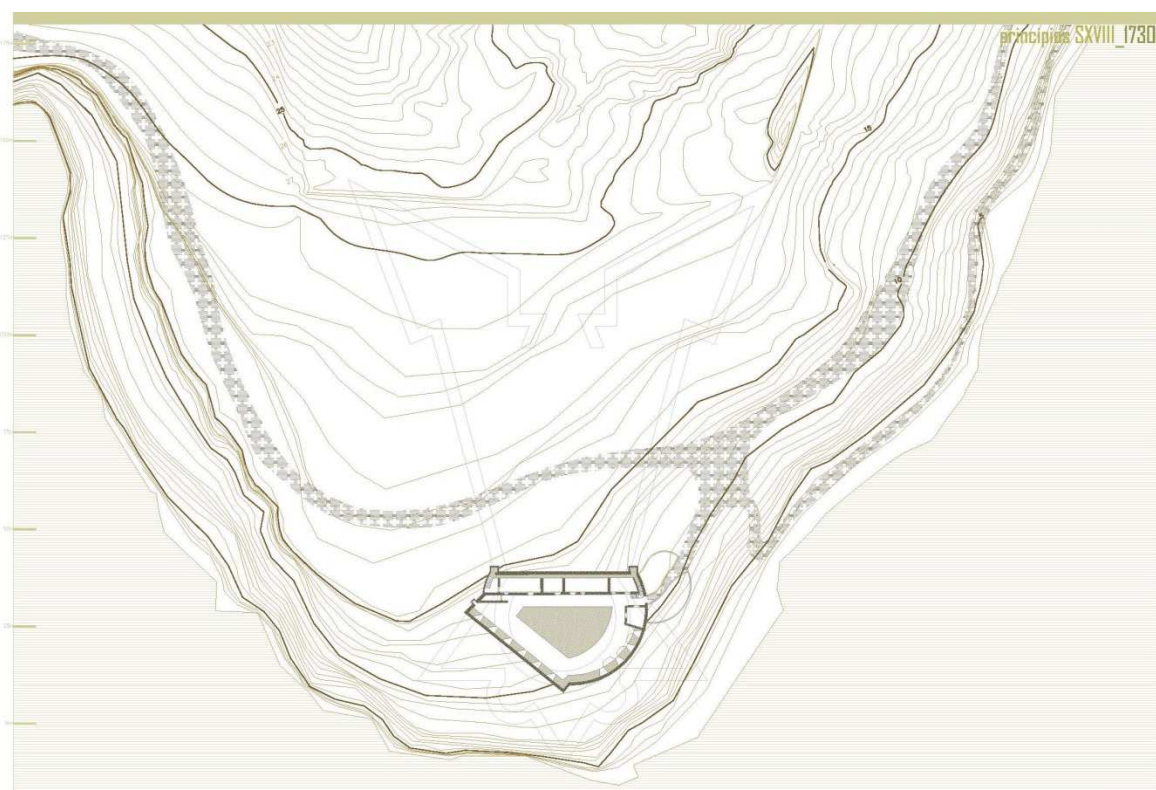
Sin embargo será Francisco de Montaigú, el ingeniero encargado de realizar unos años después una nueva investigación de estas construcciones para así plantear una reforma y mejora que según su punto de vista se centrará en modernizar en este caso los castillos de San Felipe y La Palma ignorando el de San Martín *"y después de repetidos reconocimientos, sondeos, formaciones y remesas a la corte de mapas y planos particulares, se resolvió ampliar el castillo de San Felipe que está en la costa N. y el de Nuestra Señora de la Palma en la del S., dejando al de San Martín (...) como estaba en su primera construcción"*¹⁰

Será a través de estos planos como conozcamos con cierta precisión cual era el estado real de esta pequeña fortificación. Partiendo de esta documentación gráfica y siguiendo las descripciones anteriormente citadas se realiza la idealización gráfica que se acompaña.

⁸ A. Alfredo Vigo Trasancos e Irene Mera Álvarez, Ferrol las defensas del puerto de guerra del rey. Ed. Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao

⁹ Carta de Juan Vergel fechada en A Coruña el 8 de abril de 1744

¹⁰ Carta de Juan Vergel fechada en A Coruña el 8 de abril de 1744



Plano de emplazamiento de la fortificación a principios del S.XVIII



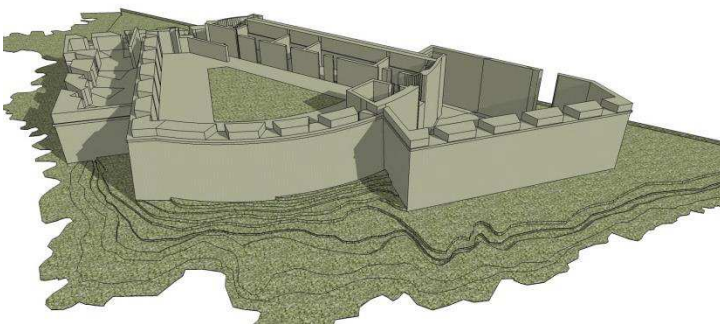
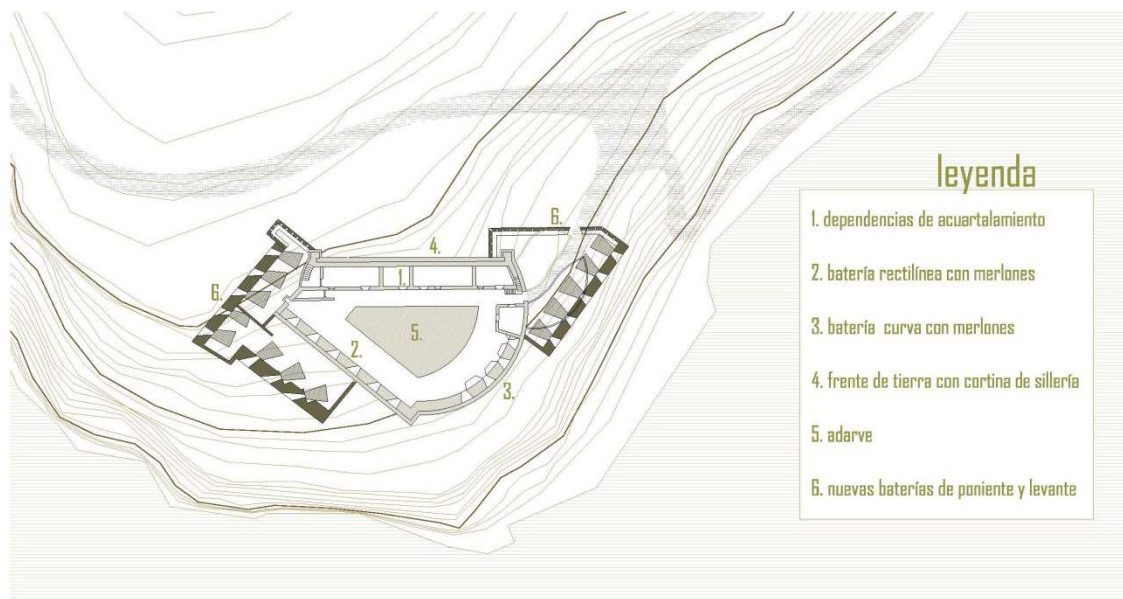
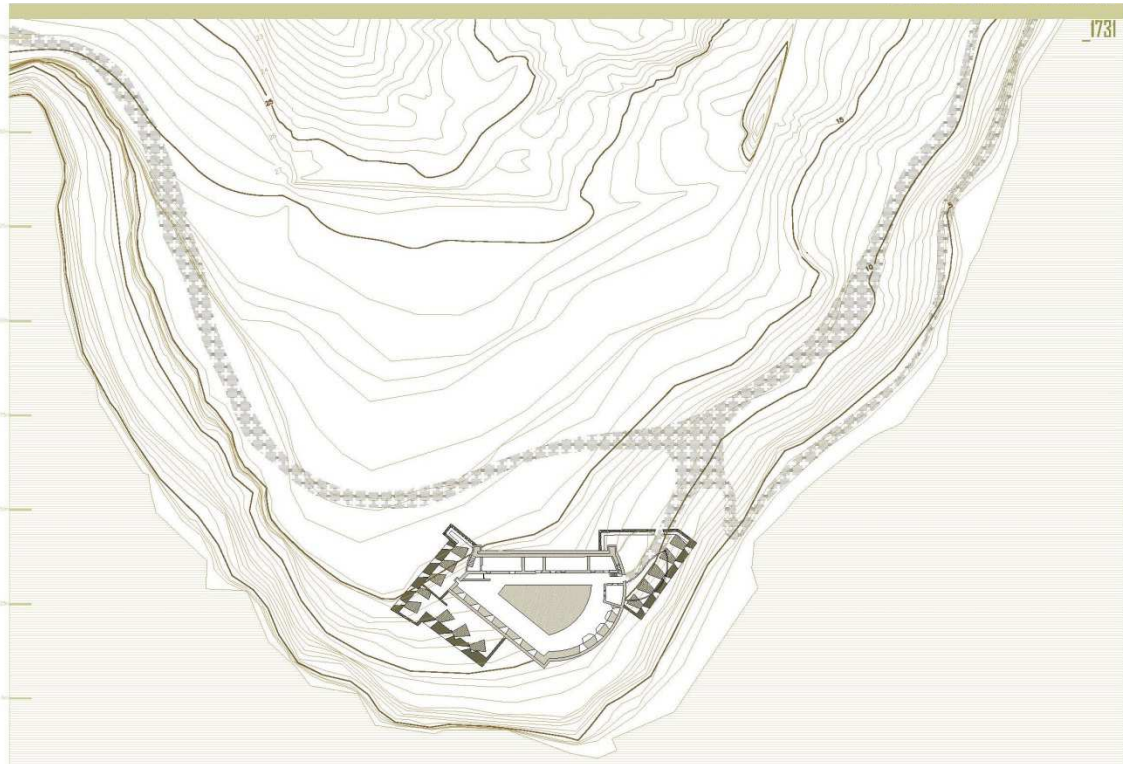
Delimitación de las distintas partes que componían el fuerte.



Interpretación volumétrica de la fortaleza a principios del S.XVIII



El propio Francisco de Montaigu realiza una propuesta de ampliación del Castillo de San Felipe incorporándole dos nuevas baterías en los frentes marítimos de poniente y levante previstos para albergar hasta 13 cañones y que cubrían el frente por tierra con caponeras, esta ampliación mucho menos ambiciosa que las posteriormente se sucederán no llegará nunca a ser ejecutada.



Interpretación volumétrica de la ampliación proyectada por Francisco de Montaigu a principios del S.XVIII

2.2 DE FUERTE A CASTILLO | S.XVIII

No será hasta la después de la entrada de los Borbones en el trono de España que se realicen grandes avances en las fortificaciones de la ría, Felipe V consideraba necesaria la instauración de una marina de guerra más poderosa y sólida por lo que creó un ejército de Tierra y una Marina de Guerra o Armada, nombrando a Ferrol Capital del Departamento marítimo del Norte (1726), esta nueva situación hacía más necesario que nunca un plan de reforma y mejora de las defensas de la ría.

Será Francisco Montañú, Director General del Cuerpo de Ingenieros en Galicia (1726-1729) quien apruebe estos nuevos proyectos para el castillo de San Felipe. Las obras comenzarán tras Real Orden del 8 de abril de 1731 y serán dirigidas por el ingeniero Juan de la Ferrière.

Entre las numerosas reformas que se plantean se encuentra la creación de un doble sistema de baterías superpuesto orientadas a la ría tanto al sur como al este y reforzar el frente terrestre que carecía de protección alguna. *“se proyectó un grandioso hornabeque ingente y monumental de gran perfección proyectiva y técnica que quedó perfectamente integrado en el conjunto de la fortificación y convenientemente rodeado de un foso que a su vez estaba resguardado con obras exteriores de complemento: un camino cubierta, un revellín y finalmente un amplio glacis”*^{II} Para la protección de los extremos laterales se diseñan además dos robustas caponeras con sus fosos previos. El conjunto resultante pasa a considerarse todo un ejemplo de fortificación costera no sólo por la robustez de su construcción sino también por la calidad compositiva del mismo que responde a los principios fundamentales de las teorías militares de la época.

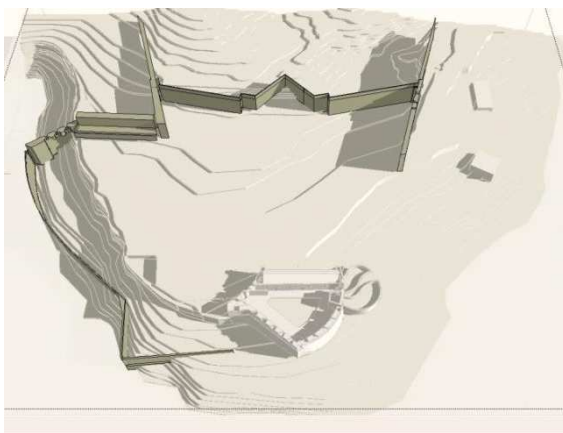


Imagen aérea del Castillo de San Felipe en torno al año 2005.

El transcurso de las obras llega a nuestras manos perfectamente documentado mediante numerosos planos que nos van mostrando las sucesivas fases en las que se va desarrollando su construcción.

II A. Alfredo Vigo Trasancos e Irene Mera Álvarez, Ferrol las defensas del puerto de guerra del rey, Ed. Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao

Los trabajos comienzan por el desarrollo de la batería baja del oeste de sección curva delimitando así la fortaleza al mar en este lateral, también se construyen los altos muros laterales que delimitarán el glacis por el frente terrestre, se comienza además la excavación del foso norte perimetral al futuro hornabeque.



Interpretación volumétrica de las primeras obras de ampliación dirigidas por Juan de la Ferrière a principios del S.XVIII

La batería baja de levante (nº2) se proyectaba 'a flor de agua' de forma que era muy efectiva para hacer frente a cualquier ataque por mar, en todo su desarrollo llegaba albergar hasta 40 cañones dispuestos en troneras entre merlones con un amplio adarve para las maniobras. Como veremos más adelante esta batería sufrirá numerosas modificaciones en el siglo XVIII. Hay que destacar además la perfecta integración que se hace en esta batería del castillo primitivo que conserva aún a día de hoy la fábrica original.

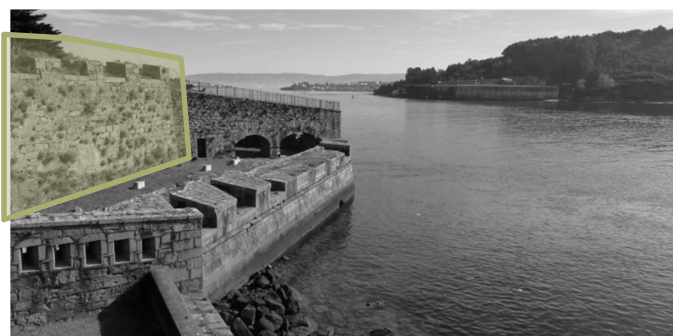
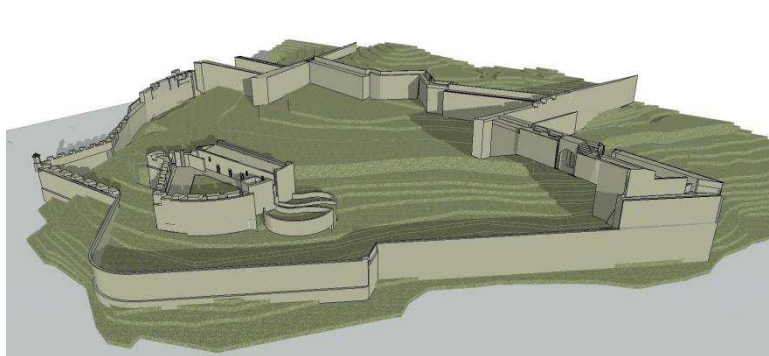
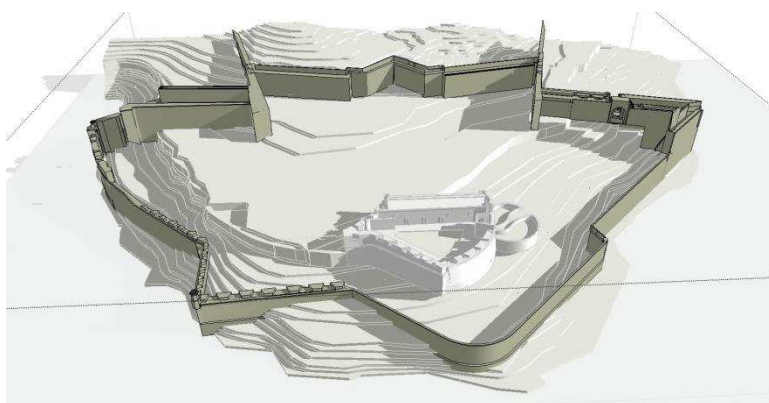
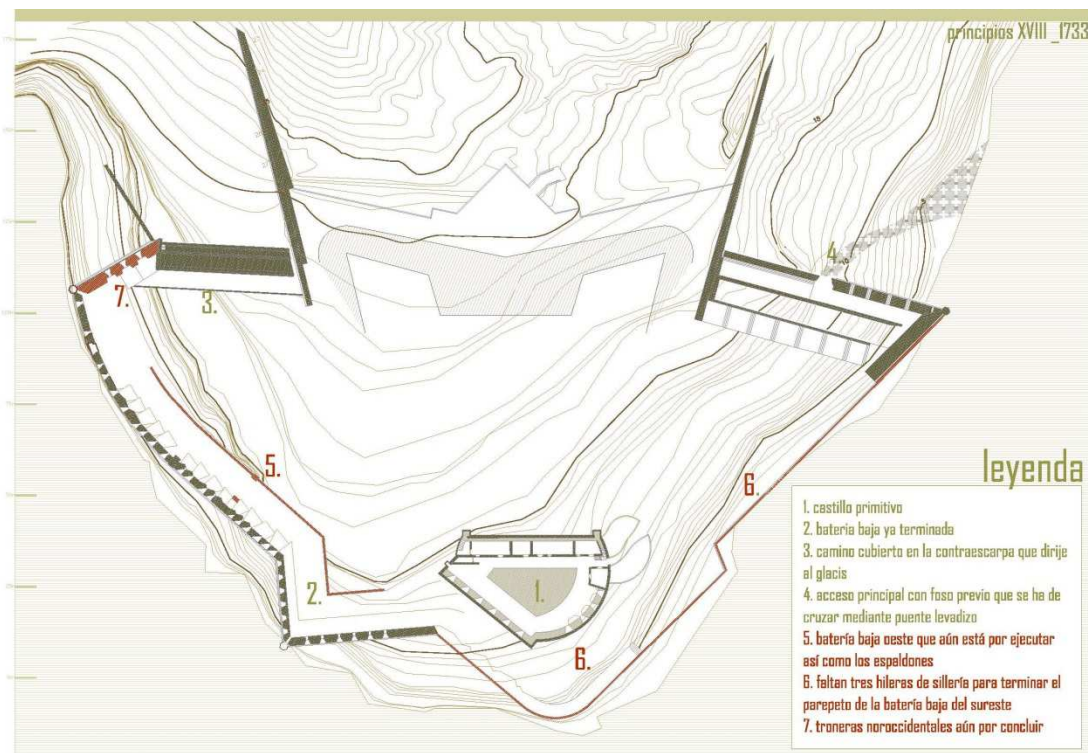


Imagen de la batería baja 'a flor de agua' con algunos de los merlones para la instalación de cañones así como el amplio adarve que integra la fábrica del castillo del S.XVI (destacado)

Las obras discurren con cierta rapidez de manera que en julio de 1732 Juan de la Ferrière y Valentín traza un plano dónde explica como la totalidad de la batería baja oeste ya estaba completada así como la contraescarpa comunicada con un pasadizo cubierto. Planifica además la continuación de las obras mediante la ejecución de *"un camino cubierto, foso, puente levadiza y cuerpos de guardia"*¹² resolviendo así el acceso por tierra de la fortificación además de la continuación de la batería baja al sur bordeando el castillo primitivo.



Interpretación volumétrica de las primeras obras de ampliación dirigidas por Juan Vergel a mediados del S. XVIII

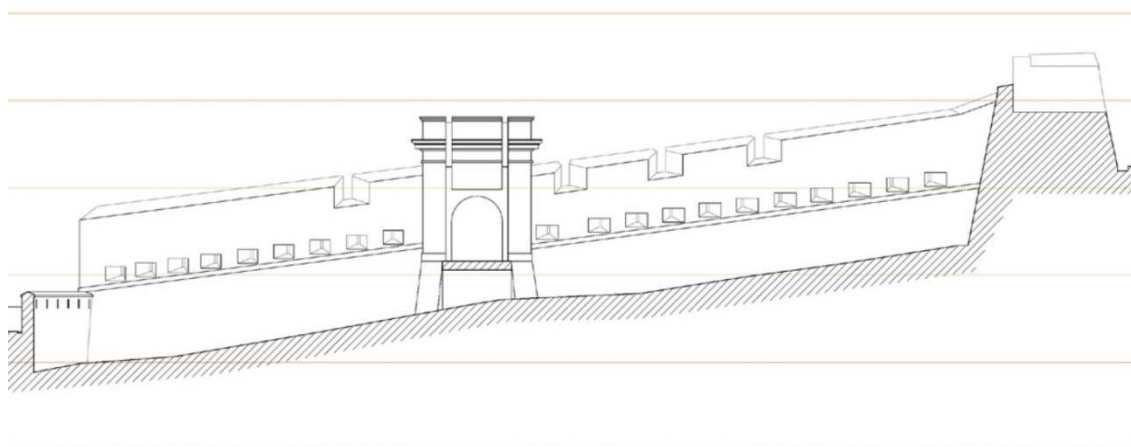
12. Leyenda del plano firmado por Juan de la Ferrière, julio 1732, A.G. de Simancas

La **entrada principal** (nº4) al castillo se resuelve a través de la caponera de levante que se compone de la cortina o frente seguida del foso y la contraescarpa con camino cubierto interior, en este caso interrumpido por la puerta de entrada.

El acceso se realizaba cruzando el foso mediante un puente levadizo de flechas, hoy substituido por tramo macizo realizado en sillería. La portada de entrada es diseño también de Juan de la Ferrière con un diseño sobrio de líneas neoclásicas que prevé la colocación de un escudo que tal vez por problemas económicos no llegó a realizarse.

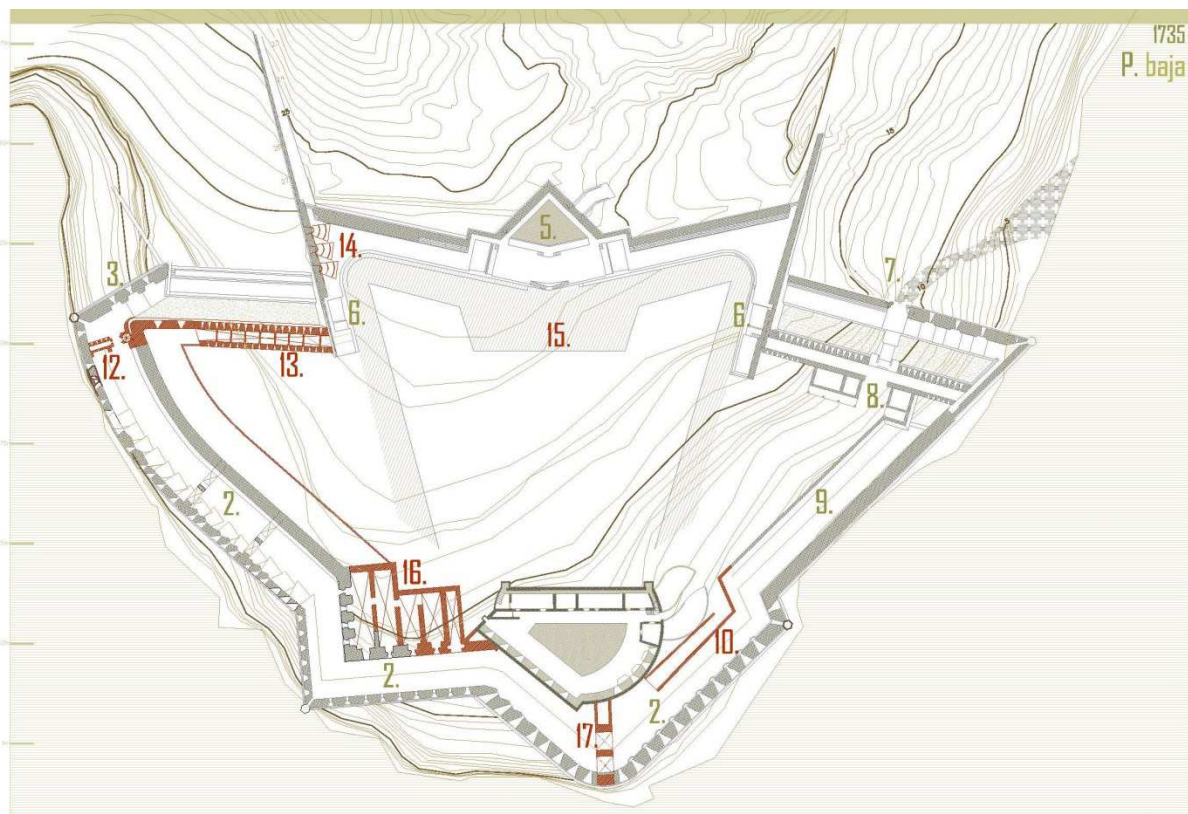


Imagen actuales y alzado de la entrada y caponera de levante construidos a mediados del S.XVIII



Tres años más tarde, será el ingeniero Juan Vergel quien lleve las riendas del castillo, variando ligeramente los diseños planteados por su antecesor, trazará un nuevo plano donde muestra como ya se han completado las obras de toda la batería baja así como el glacis, las caponeras y la zona de acceso, quedando completamente delimitado todo el perímetro de la fortaleza *"En marzo de 1735 se hacía cargo de las obras el ingeniero Juan Vergel, formado en la Real Academia de Matemáticas del Ejército (Barcelona) y con dedicación prioritaria al remate de las obras del Castillo de S. Felipe (...) propiciaron algunos cambios en el diseño (...) avanza más aún en la idea de integrar el hornabeque en el cuerpo del castillo-batería."*¹³

¹³ Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto. Navegando entre castillos... el castillo de San Felipe en Ferrol. Ed. Concello de Ferrol e ICOMOS



leyenda

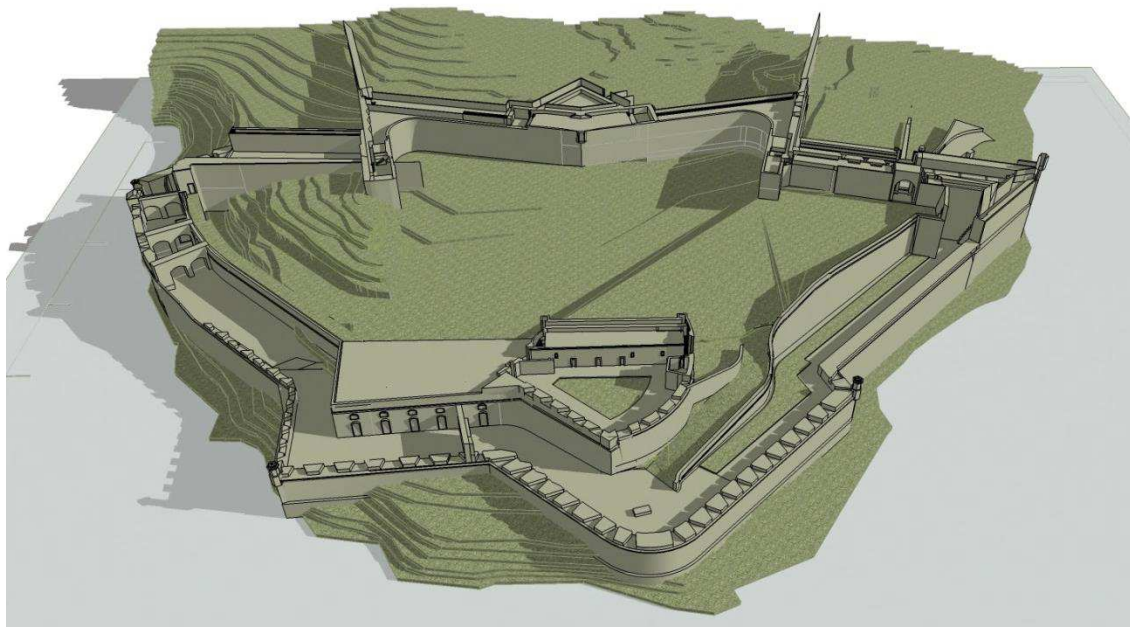
1. castillo primitivo
2. batería baja a merlones
3. troneras noroccidentales
4. foso previo a la caponera
5. plaza de armas
6. pasajes al camino cubierto y caponeras
7. acceso principal con foso y puente levadizo

8. cuerpo de guardia y cuarto del oficial
9. batería baja a barbeta
- no construido-
10. rampa para subir y bajar la artillería a la batería baja
11. espaldón que une el castillo primitivo con la batería baja
12. espaldón con casamate que alberga además una escalera de caracol a la batería alta

13. caponera de comunicación
14. batería de tres piezas
15. foso que rodea la línea magistral del frente y hornabeque
16. dependencias cuerpo de guardia, almacenes de artillería y pólvora, acceso a batería superior
17. retrete con desagüero al mar



En estos planos se refleja además la futura construcción de lo que será *"la línea magistral del frente y alas del hornabeque"*¹⁴, varias dependencias para almacenaje de artillería y como se resolverán las comunicaciones entre las baterías alta y baja. De esta misma fecha y del mismo autor se conservan numerosos alzados y perfiles del proyecto que ya reflejan el diseño del hornabeque y el edificio del gobernador que posteriormente serán levantados.



Interpretación volumétrica de las primeras obras de ampliación dirigidas por Juan Vergel a mediados del S.XVIII

La batería baja de levante (nº9) continúa la línea de la batería de poniente con la salvedad de que su tramo más interior se desarrolla á barbeta (sistema pensado para disparar por encima de un parapeto de poca altura lo que permitía direccionar el tiro en todas direcciones) en lugar de con melones ante *"la imposibilidad de que un navío pueda darle de costado"*¹⁵ sin embargo en el SXIX sufrirá también numerosas reformas entre ellas la realización de 5 merlones. En esta batería también se dispusieron cuatro naves conformadas con bóvedas de cañón y comunicadas entre sí para albergar el cuerpo de guardia y almacenes de pólvora. Con la consecución de esta batería se obtenía un dominio total de la ría que combinado con las fortalezas de S. Martín y La Palma resultaba infalible.

14. Leyenda del plano firmado por Juan de la Ferrière, septiembre 1735, A.G. de Simancas

15 Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto. Navegando entre castillos... el castillo de San Felipe en Ferrol. Ed. Concello de Ferrol e ICOMOS



Imagen de la batería baja de levante con las modificaciones realizadas en el SXIX

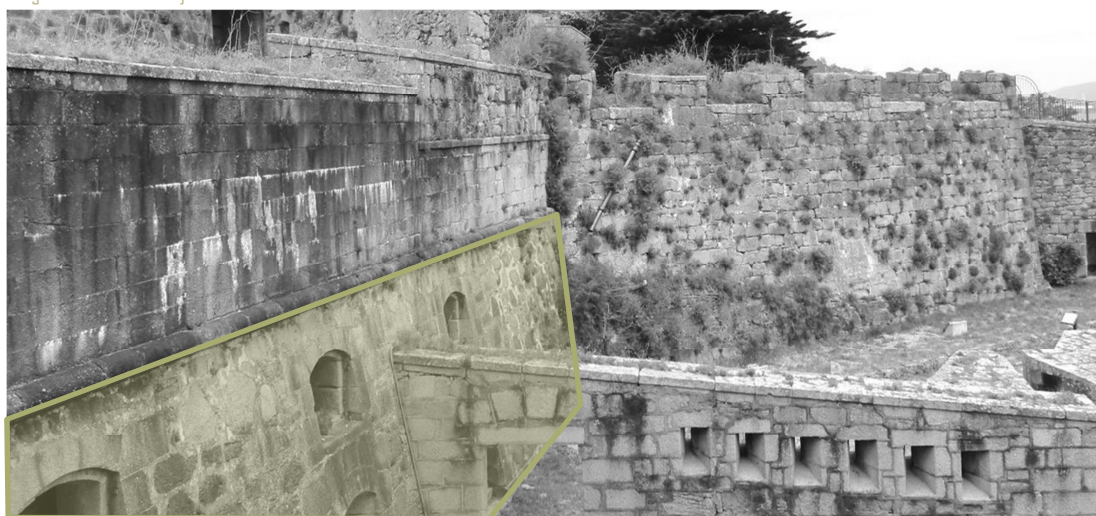


Imagen de la batería baja de levante con las dependencias para el cuerpo de guardia y almacenes de pólvora (destacadas)

“Las baterías artilleras por la parte del mar se estructuraban en base a la amenaza de los navíos, con su gran potencia de fuego y la posibilidad de bombardear a diferentes cotas, lo que determinó un perfil de batería baja ‘a flor de agua’ y otras altas, siendo troneras o barbata respectivamente...”¹⁶

Siguiendo el Castillo de San Felipe el esquema de las fortificaciones costeras del siglo XVIII, se construye la batería alta.

La batería alta de poniente (nº18) discurre paralelamente a la batería baja y estaba proyectada para completar defensivamente el frente de entrada a la ría, *“Era éste un sistema óptimo desde el momento en que ofrecía al enemigo dos peligrosas líneas de fuego a distinto nivel”*.¹⁷ Para hacer si cabe más resistente el conjunto defensivo se instalarán cinco espaldones sobre el adarve que a su vez servirán de protección a las tropas ante un posible derrumbamiento de la batería alta sobre la baja causado por la explosión de un bomba.

Estos espaldones cuentan con dos arcos de medio punto cada uno para permitir la circulación a través de ellos. Al igual que la batería baja, ésta sufrirá numerosas modificaciones en el siglo XIX. *“La notable diferencia de altura entre una y otra estructuras hizo que existiesen dos líneas de fuego a distinto nivel que resultarían muy eficaces a la hora de un ataque.”*¹⁸ Entre estas modificaciones, se produce la eliminación de dos de ellos tanto en la batería alta como baja.

¹⁶ Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto. Navegando entre castillos... el castillo de San Felipe en Ferrol. Ed. Concello de Ferrol e ICOMOS

¹⁷ Soraluze Blond, J.R., Castillos y fortificaciones de Galicia. La arquitectura militar de los siglos XVI-XVIII. Fundación P.Barrié de la Maza. A Coruña, 1985

¹⁸ A. Alfredo Vigo Trasancos e Irene Mera Álvarez, Ferrol las defensas del puerto de guerra del rey. Ed. Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao

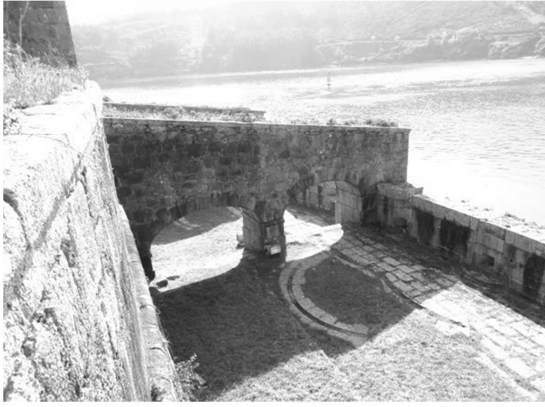


Imagen de los espaldones de refuerzo entre las baterías alta y baja de poniente.

El glacis y el revellín (5), se trata de la superficie de gran amplitud, abarca aproximadamente unos 115 metros de terreno, en la parte externa a la fortificación por el frente de tierra, esta gran explanada tenía como finalidad la de observar al posible enemigo en su aproximación sin que éste tuviese dónde cobijarse u ocultarse. Esta superficie estaría además flanqueada por los frentes de tiro desde el revellín y las caponeras laterales que poco después se construirán.

El revellín consiste en una serie de muros de gran espesor en forma de punta de flecha hacia el glacis, su función es la de proteger los flancos de los baluartes, supone un frente previo a la gran cortina trasera del hornabeque. Cuenta además con un acceso al exterior en el lateral derecho desde el glacis. Ambos elementos han llegado hasta nuestros días en un buen estado de conservación y su integridad es casi del 100%.



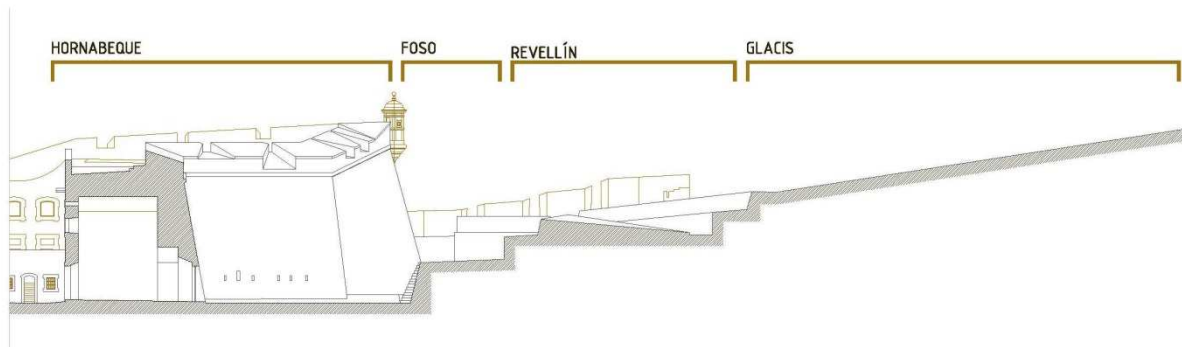
GLACIS



REVELLÍN

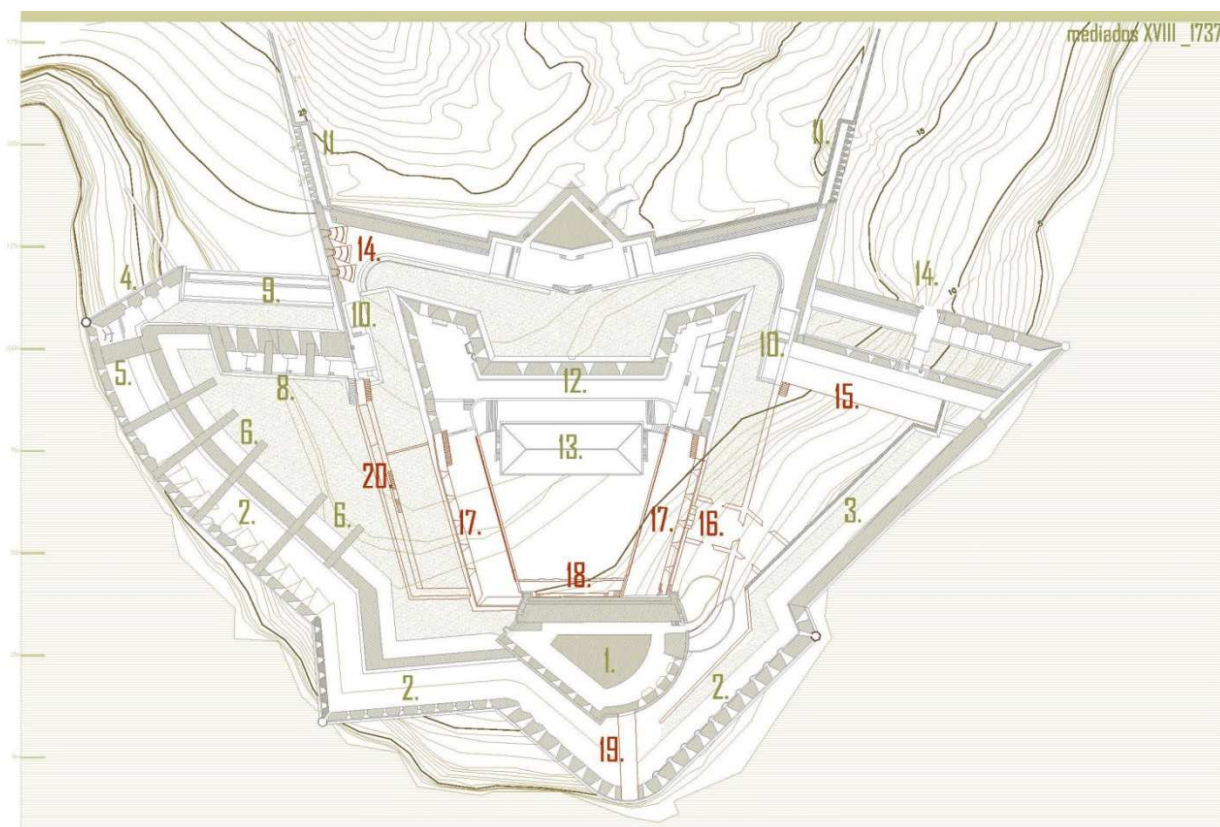


Imagen actual del glacis y revellín



Sección transversal dónde se aprecia la composición del frente terrestre de la fortaleza

Las obras discurren a gran velocidad de manera que en tan sólo dos años más de la mitad norte del hornabeque con sus fosos perimetrales se encuentran contruidos así como la planta baja del edificio del gobernador. Cabe destacar que los trabajos de construcción del castillo ya de por sí costosos por tratarse de un terreno muy rocoso, eran coordinados al mismo tiempo que se dotaba al castillo del armamento y artillería necesarios para su funcionamiento, el coste que suponía todo esto, hizo que en 1740 las obras sufrieran una pequeña pausa por falta de recursos.

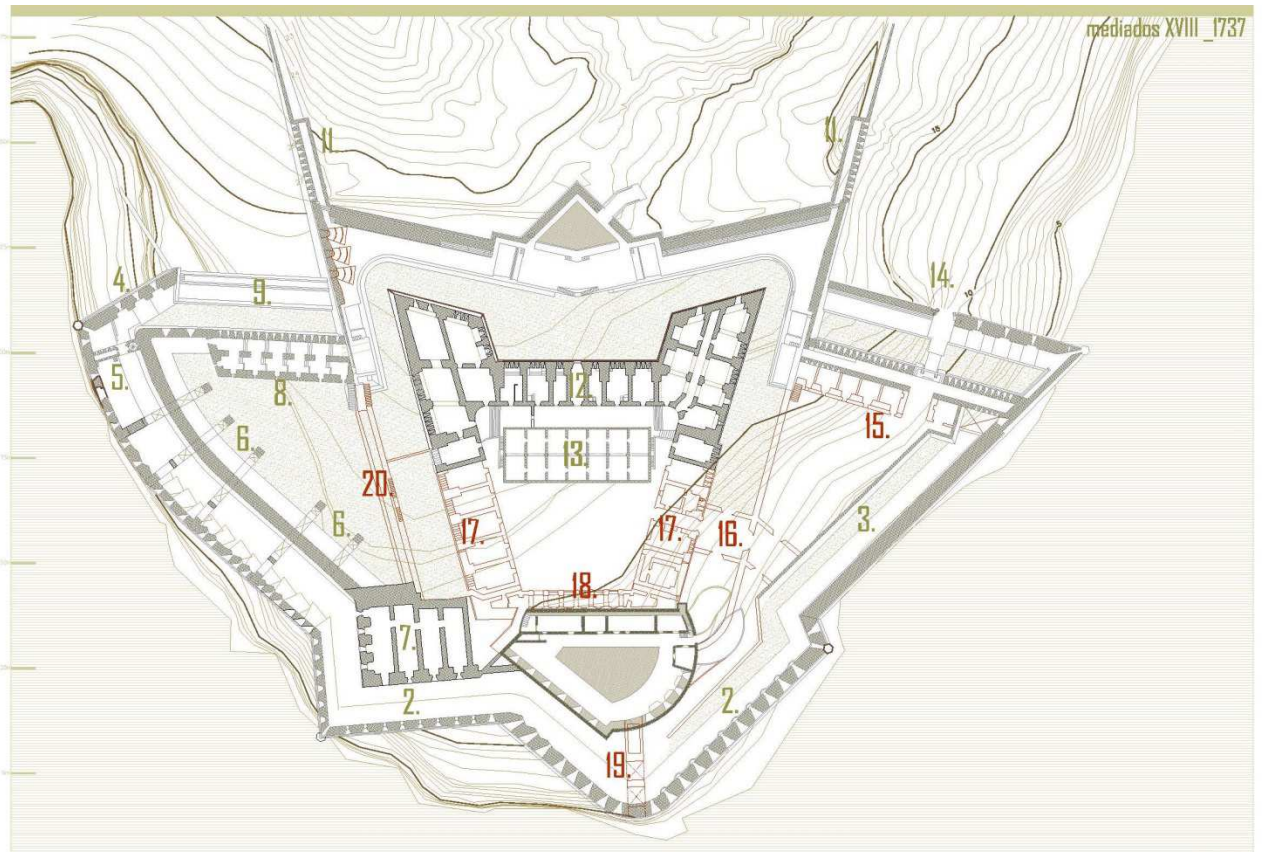


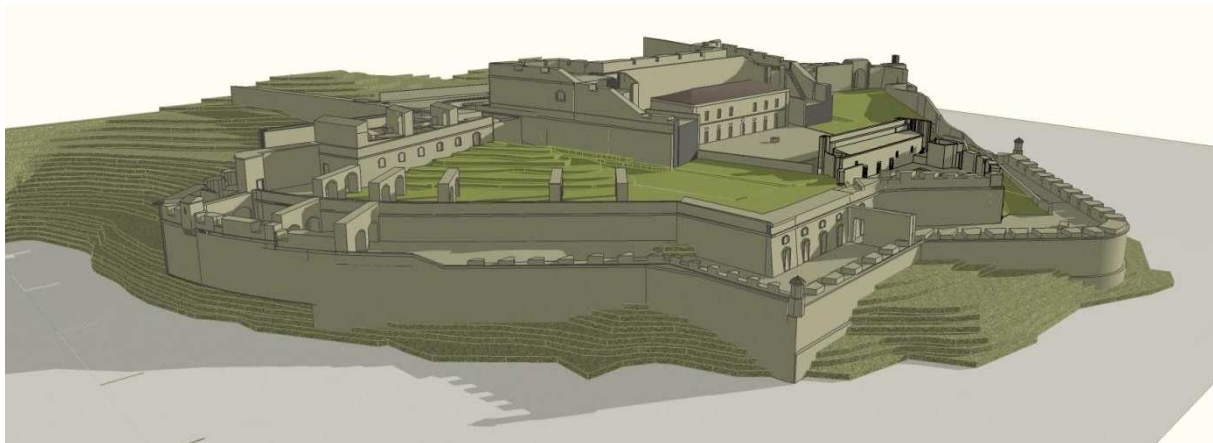
leyenda

1. castillo primitivo
2. batería baja a merlones
3. batería baja a barbata
4. troneras noroccidentales
5. espaldón con casamata que alberga además una escalera de caracol a la batería alta
6. espaldones
7. dependencias cuerpo de guardia, almacenes de artillería y pólvora, acceso a batería superior

8. caponera de comunicación con interior abovedado que sirve para alojamiento de tropas u otros fines
9. camino cubierto y foso previo
10. pasajes al camino cubierto y caponeras
11. caponeras en los perfiles que sostienen las tierras del glacis
12. parte posterior del hornabeque con batería en cubierta en merlones que albergan en su interior dependencias a prueba de bomba
13. edificio que alberga una capilla, las dependencias del gobernador y oficiales

14. acceso principal con foso y puente levadizo
-no construido-
15. nuevas dependencias cuerpo de guardia y oficial
16. reordenación del acceso a la plaza del hornabeque con entrada mediante puente levadizo
17. frentes laterales del hornabeque con batería a merlones en cubierta y que albergan dependencias con bóvedas a prueba de bomba
18. pórtico para formar la guardia e oír misa a cubierto los días de lluvia
19. espaldón que alberga el retrete con desagüadero al mar





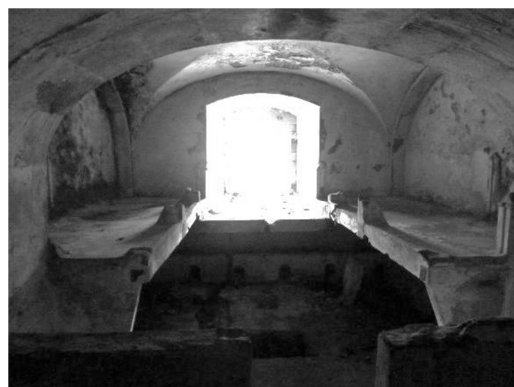
Interpretación volumétrica de las reformas realizadas a mediados del S.XVIII

Vemos como en este momento ya estaba concluida la caponera del frente oeste, la totalidad del foso que bordea en hornabeque que se encontraba parcialmente colmatado y el edificio del gobernador, pasamos a describir con más detalle estos elementos.

La caponera del frente oeste al igual que la caponera del acceso principal anteriormente descrita, su función es comunicar el hornabeque con las baterías, esta caponera tiene una longitud aproximada de 50m y cuenta con 16 aspilleras interiores y cinco troneras, en cubierta se disponen además 3 espaldones que le aportan solidez. El mayor ancho del que dispone esta caponera hace que a lo largo de todo el lateral interior se dispongan dependencias para el alojamiento de tropas.



Imagen de la caponera oeste tomada desde de la batería alta.



Imágenes interiores de la caponera, una que muestra el corredor central con las aspilleras de tiro y en la otra se aprecia una de las cinco troneras

El **foso** que bordea todo el perímetro del hornabeque a excepción del frente sur donde se encuentra el castillo primitivo, tiene con función principal la protección y resguardo ante cualquier posible acercamiento por tierra. Como ya mencionamos su ejecución comienza ya a principios del SXVIII pero no será hasta este momento que se dé por concluido, esta demora en los trabajos se debe a la dureza del terreno de roca granítica. Este elemento esencial de la fortificación sufre algunas modificaciones en el SXIX principalmente en el ala oeste del hornabeque más adelante comentaremos.



Imágenes interiores del foso este y norte respectivamente

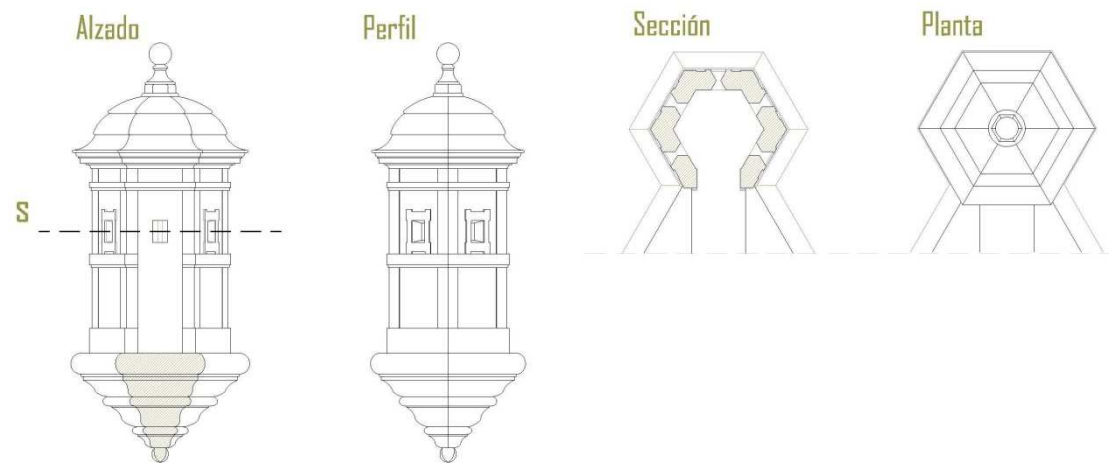
La ejecución del **edificio del Gobernador** se concluye previamente al remate del hornabeque que lo circunda y es sin duda una pieza clave del conjunto. Su finalidad es la de albergar al Gobernador y demás oficiales además de una capilla para oficiar misa. De planta rectangular y dos alturas más cubierta abuhardillada, sus fachadas consideradas de estilo castrense guardan cierta sobriedad, sólo rota por unos ornatos ovales coronados con pináculos sobre la cornisa hoy convertidos en ventanas abuhardilladas tras la reciente reforma realizada para su conversión en hotel.



Imagen reciente del edificio del Gobernador que preside la plaza de armas central del hornabeque.

Las garitas, ubicadas en puntos estratégicos para la observación y vigilancia, además de su importante función, son piezas de un alto valor ornamental y compositivo que siguen los cánones establecidos en los tratados de fortificación del siglo XVIII. *“Las proporciones de su perfil (linterna) siguen la relación 8/5, afin con la proporción del número áureo ($\Phi = 1'618$).”*¹⁹ De planta hexagonal de apriamadamente 1'00 m de lado y 5'20 m de alto, su diseño se compone de tres partes, el capitel que suponía el remate superior de la misma rematados con una bola o una piña, la linterna, o cuerpo central con acceso del por una de las caras del hexágono y la ménsula o *culdelamp* como remate inferior de la garita de similares características al chapitel.

El conjunto de la fortificación cuenta con ocho garitas, cuatro de ellas en la batería baja (una desaparecida en el siglo XIX), y 4 en las esquinas externas del hornabeque, todas ellas de igual diseño y tamaño, se encuentran, en general, en buen estado de conservación.



Imágenes actuales de dos de las garitas del hornabeque.

¹⁹ Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto. Navegando entre castillos... el castillo de San Felipe en Ferrol. Ed. Concello de Ferrol e ICOMOS

Las obras se retoman dos años después de forma que en 1744 la fortificación ya se encontraba prácticamente concluida a falta de pequeños retoques *"quedando aún pendientes la conclusión de la contraescarpa del ala derecha del hornabeque, la cubrición abovedada de bastantes dependencias, el revestimiento de algunos parapetos y otras menudencias"*²⁰ A principios de la década de los cincuenta se remata la ejecución del hornabeque, la contraescarpa que define el foso del brazo derecho del hornabeque aún sin comenzar y se da por concluida la caponera al este de la zona de acceso. Conocemos cual era el estado del Castillo a principios de la década de los cincuenta mediante un plano levantado por el ingeniero Francisco de Llobet.



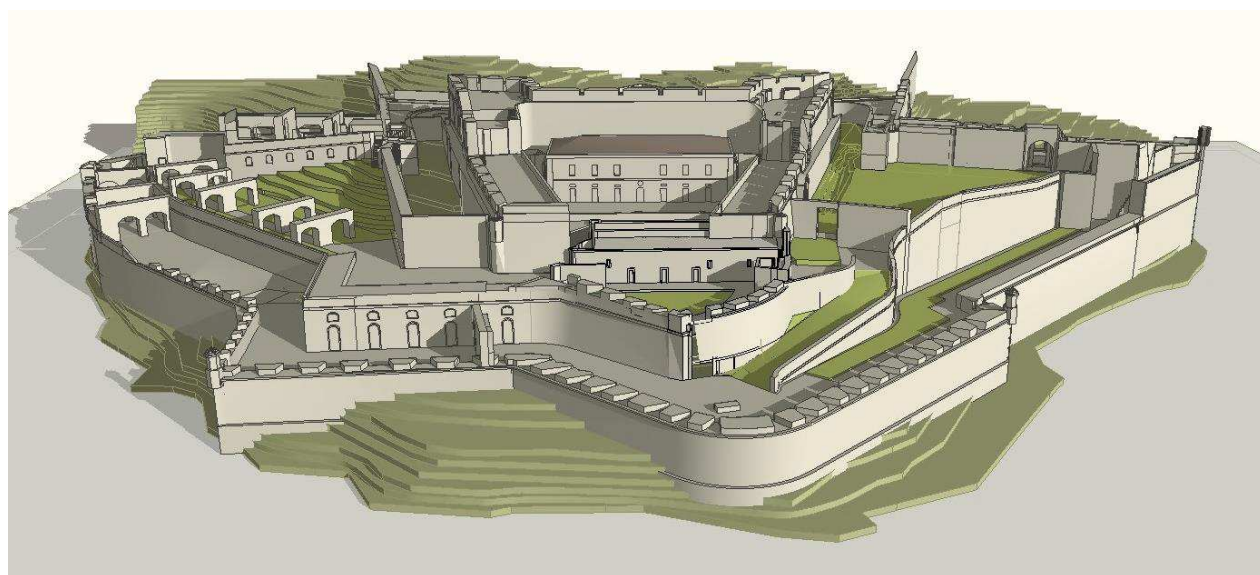
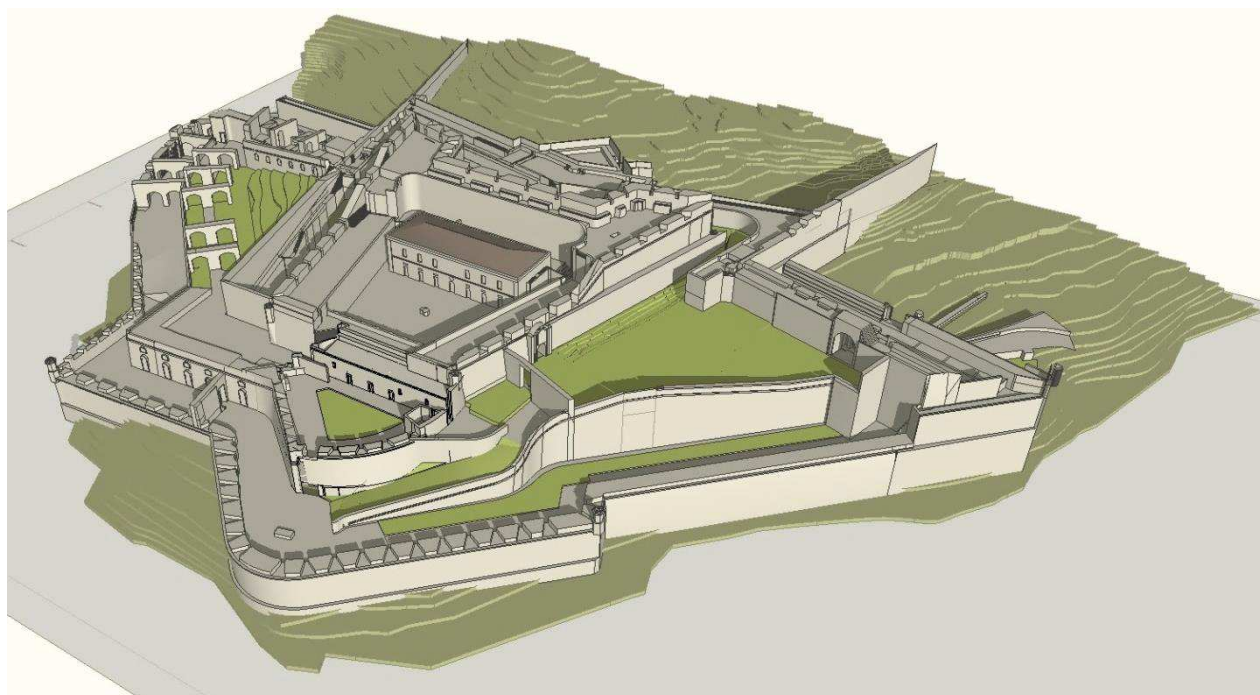
²⁰ Antonio Lopéz Sopena, A Coruña citado por A. Alfredo Vigo Trasancos e Irene Mera Álvarez, Ferrol las defensas del puerto de guerra del rey.

leyenda

1. castillo primitivo
2. batería baja a merlones
3. batería baja a barbeta
4. troneras noroccidentales
5. espaldón con casamata que alberga además una escalera de caracol a la batería alta
6. espaldones
7. dependencias cuerpo de guardia, almacenes de artillería y pólvora, acceso a batería superior

8. caponera de comunicación con interior abovedado que sirve para alojamiento de tropas u otros fines
9. camino cubierto y foso previo
10. pasajes al camino cubierto y caponeras
11. caponeras en los perfiles que sostienen las tierras del glacis
12. cuerpo del hornabeque con batería en cubierta en merlones que albergan en su interior dependencias a prueba de bomba
13. edificio que alberga una capilla, las dependencias del gobernador y oficiales

14. acceso principal con foso y puente levadizo
15. gran cortina que delimita el foso lateral izquierdo del hornabeque
16. pórtico para formar la guardia e oír misa a cubierto los días de lluvia
17. plaza de armas del hornabeque con pozo en la parte central
- no construido-**
18. nuevas dependencias cuerpo de guardia y oficial
19. reordenación del acceso a la plaza del hornabeque con entrada mediante puente levadizo
20. espaldón que alberga el retrete con desagadero al mar



Interpretación volumétrica de la fortaleza en las primeras décadas del 1700

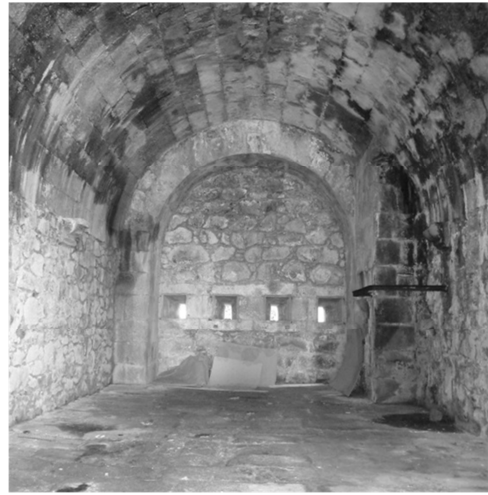
El edificio del **hornabeque** ya rematado tiene como principal función defender la totalidad del frente de tierra, su planta trapezoidal responde fielmente al primer trazado del siglo XVI que se conserva. En su interior se suceden numerosas dependencias todas ellas compuestas por bóvedas de cañón a prueba de bombas denominadas casamatas, destinadas al alojamiento de tropas, polvorines y demás funciones. Sus altas cortinas rematan superiormente en semibaluartes para albergar en torno a 20 cañones. Esta majestuosa pieza delimita en su interior la llamada plaza de armas presidida por el edificio del gobernador anteriormente descrito, y por un pequeño pozo en el punto central de la misma.



Imagen del hornabeque en la que se aprecia su forma poligonal y la plaza de armas central presidida por el edificio del Gobernador



Imagen de la cubierta de uno de los brazos del hornabeque con los semibaluartes para la instalación de cañones.

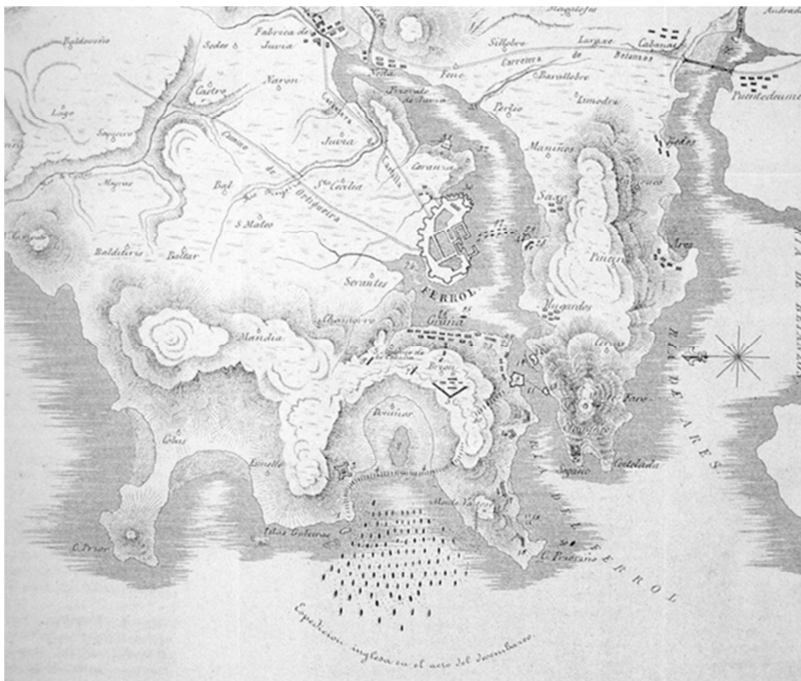


Imágenes de la cortina interior norte del hornabeque con los accesos a las dependencias e imagen del interior de una de las casamatas con bóveda de cañón a prueba de bomba respectivamente.

Un informe redactado por el mismo Francisco Llobet pocos años después elogia el diseño estratégico resultante en esta fortificación y narra la complejidad que encontraría cualquier enemigo para hacerle frente *"para apoderarse de él un enemigo necesitaba hacerle sitio formal, operación larga y dificultosa por la inseguridad (...) costoso desembarco, transporte y colocación de su artillería..."*²¹

La eficacia de esta fortaleza quedará demostrada pocos años después ante el ataque inglés del 25 de agosto de 1800 (Batalla de Brión) que terminó con la retirada del ejército enemigo. La escuadra inglesa que contaba con 109 buques y 15.000 hombres bajo la comandancia de Warrwn y Putney, fue derrotado ante la ofensiva del cruce de fuegos entre los dos frentes de artillería de Castillo de San Felipe, el frente de La Palma y numerosas lanchas cañoneras.

Esta victoria pasó a la historia como un hecho bélico de gran importancia que contó la felicitación del propio Napoleón, aliado de España en la guerra contra Inglaterra. Sin embargo tan solo nueve años después, el Castillo de San Felipe caerá en manos de los franceses durante la Guerra de la Independencia, invasión que duró apenas seis meses, volviendo a manos españolas el mismo año.



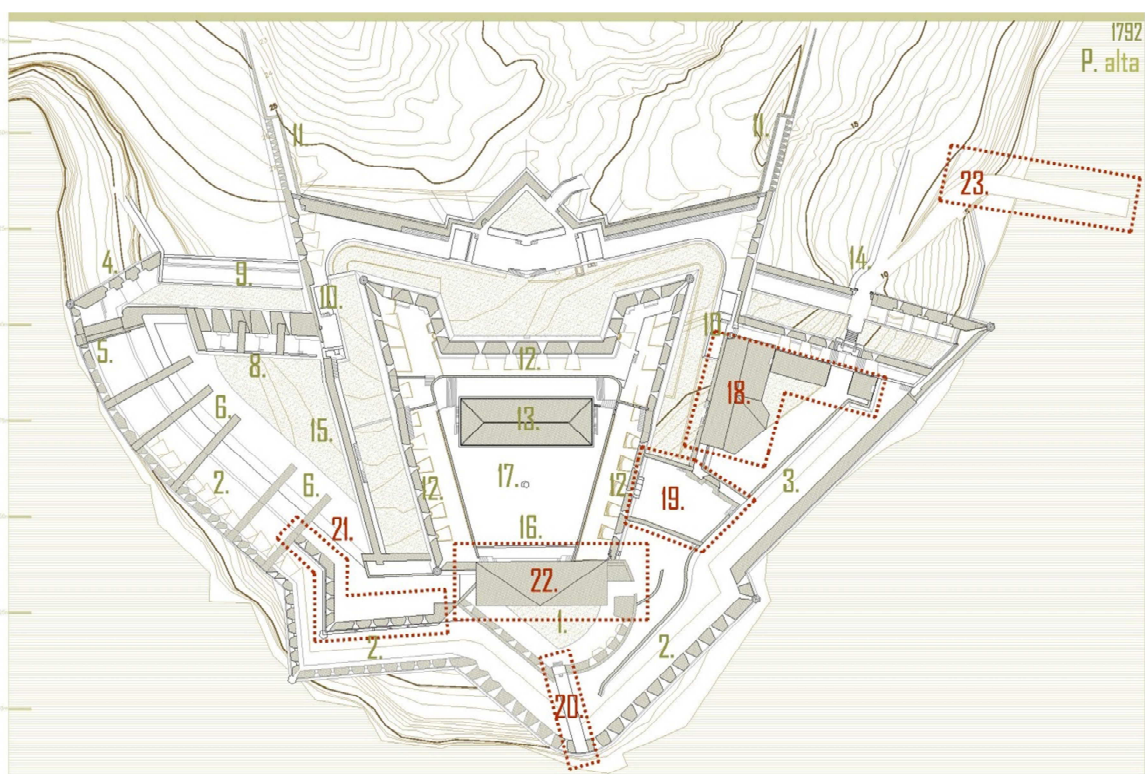
Mapa de la Ría de Ferrol con la escuadra inglesa frente a Doniños. Publicado por J. Montero Arostegui. 1859.

21. Francisco Llobet 1756/10/05. Instituto de Historia y Cultura Militar. Archivo histórico.

Volviendo al estudio evolutivo de las trazas de la fortificación, conocemos cuales ha sido las reformas realizadas en el castillo haciendo una comparativa planimétrica del proyecto anterior de Francisco Llobet de 1752 con el realizado por Miguel de Hermosilla en 1774.

En estos veinte años se ha realizado la ejecución de varias construcciones en el ala este del castillo, próximas a la entrada, para albergar nuevas dependencias, dos nuevos volúmenes para el albergue del cuerpo de guardia, un almacén de cureñas y las dependencias del alferez (18). También se remodelarán las edificaciones existentes en el castillo primitivo, ampliándose en este caso para albergar las dependencias del Gobernador y del ingeniero, antes ubicadas en el edificio de la plaza de armas o edificio del Gobernador(22), se reorganizará el acceso a la plaza de armas (19), se construirá en espaldón frontal desde la muralla del castillo primitivo (20), se realiza una batería intermedia aprovechando la cubierta de las dependencias de la batería baja de poniente(21) y se construirá un embarcadero en el litoral este próximo al acceso por tierra (23).

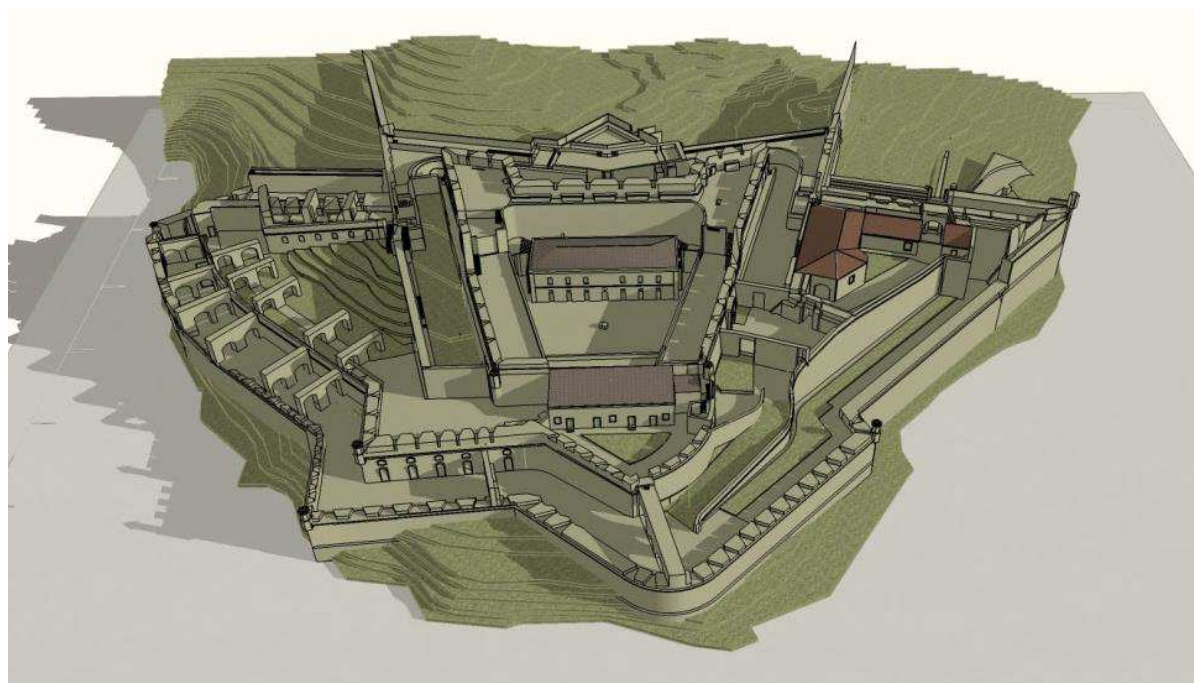
Tras estas intervenciones el castillo se da prácticamente por concluido, dando como resultado *“una construcción que en su época fue tomada como ejemplo de fortaleza costera abaluartada.”*²²

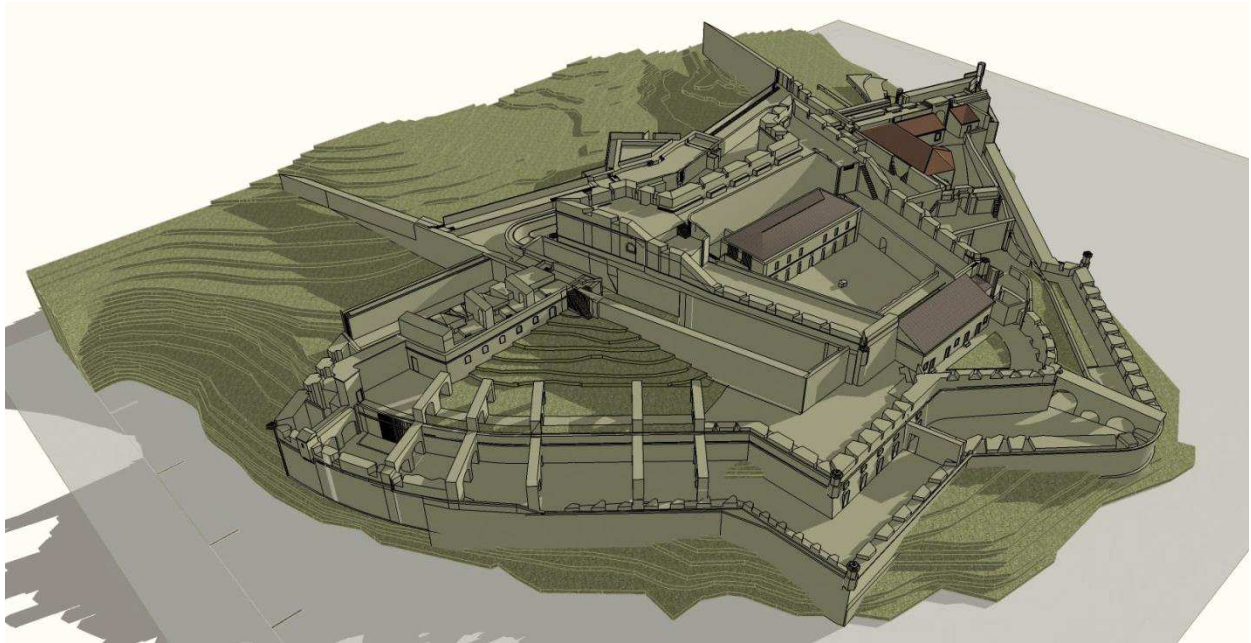


leyenda

- | | | |
|---|---|---|
| 1. castillo primitivo | 9. camino cubierto y foso previo | 16. pórtico para formar la guardia e ir a misa a cubierto los días de lluvia |
| 2. batería baja a merlones | 10. pasajes al camino cubierto y caponeras | 17. plaza de armas del hornabeque con pozo en la parte central |
| 3. batería baja a barbata | 11. caponeras en los perfiles que sostienen las tierras del glacis | 18. nuevas dependencias cuerpo de guardia y oficial |
| 4. troneras noroccidentales | 12. cuerpo del hornabeque con batería en cubierta en merlones | 19. reordenación del acceso a la plaza del hornabeque con entrada mediante puente levadizo |
| 5. espaldón con casamete que alberga además una escalera de caracol a la batería alta | 13. edificio que alberga una capilla, las dependencias del gobernador y oficiales | 20. espaldón que alberga el retrete con desagüero al mar |
| 6. espaldones | 14. acceso principal con foso y puente levadizo | 21. se acondiciona una batería media a merlones |
| 7. dependencias cuerpo de guardia, almacenes de artillería y pólvora, acceso a batería superior | 15. gran cortina que delimita el foso lateral izquierdo del hornabeque | 22. se amplía y modifica el edificio existente en el castillo primitivo para alojar las dependencias del gobernador y el ingeniero entre otras. |
| 8. caponera de comunicación con interior abovedado que sirve para alojamiento de tropas u otros fines | | 23. embarcadero |

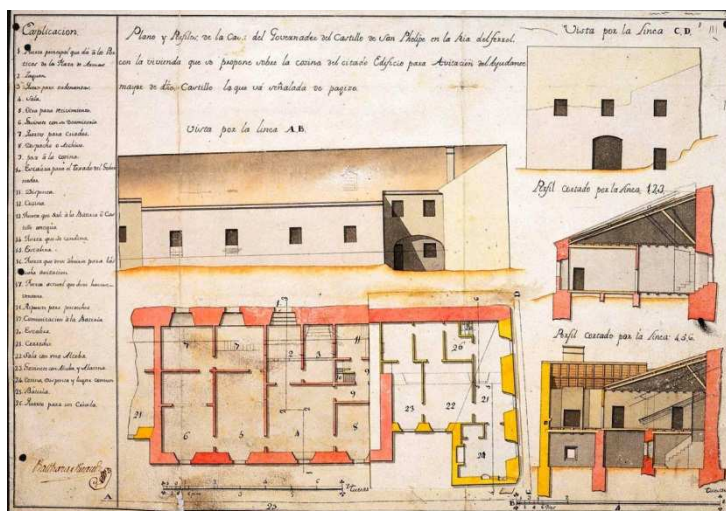
22. Marcelino González, artículo de la Revista Española de Historia Militar: San Felipe: Guardián de la Ría de Ferrol, Madrid 2007. .



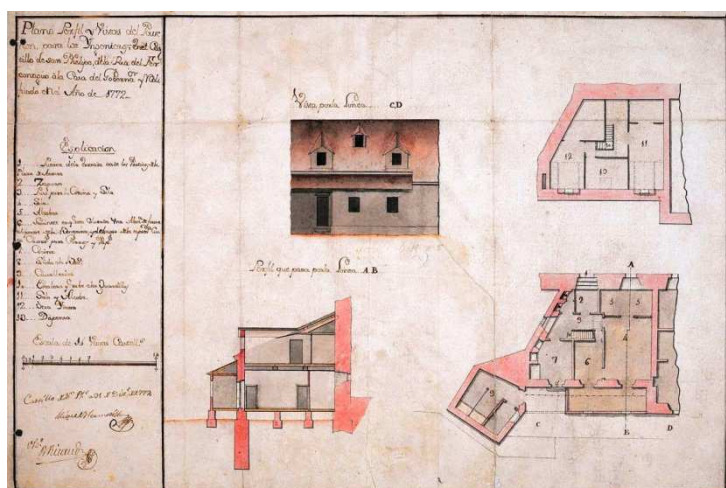


Interpretación volumétrica del castillo con las reformas realizadas en las últimas décadas del S.XVIII

Las nuevas dependencias del Gobernador y Pabellón de oficiales ubicados en el adarve del Castillo del SXVI (nº22), se realizan bajo los proyectos realizados por Baltasar Ricaud y Miguel de Hermosilla respectivamente en 1772, no se trata de construcciones de una calidad constructiva alta ni tienen ningún valor artístico destacable, primando en ambas la funcionalidad. Cuentan con planta baja, primera y bajo cubierta abuhardillado.

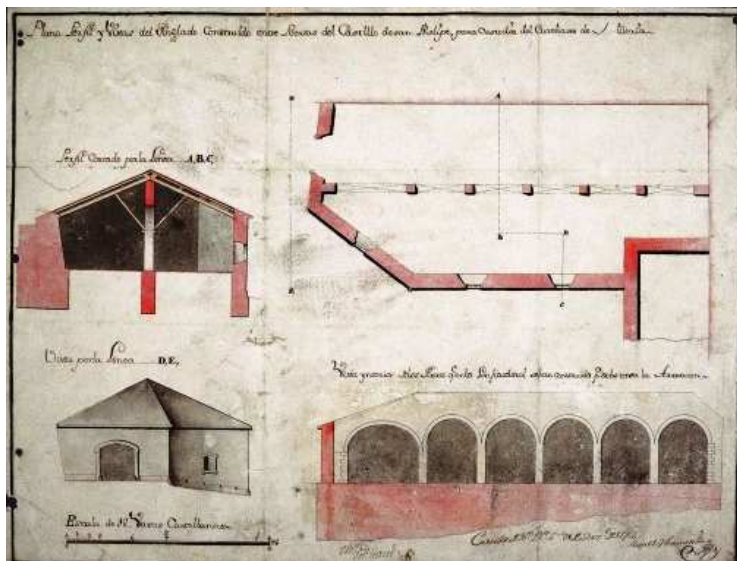


Planta y perfiles de Casa del Gobernador, Baltasar Ricaud, 1772. Instituto de Historia y Cultura Militar



Planta y perfiles del Pabellón de Ingenieros, Baltasar Miguel de Hermosilla, 1772. Instituto de Historia y Cultura Militar

El **pabellón para almacenaje de cureñas de artillería** (nº18), es también proyecto de Miguel de Hermosilla, de construcción también sobria y funcional con cubierta a dos aguas, destaca el sistema de arcos propuesto en el interior para la sujeción de la estructura de cubierta.



Planta y perfiles del almacén de cureñas, Baltasar Miguel de Hermosilla, 1772. Instituto de Historia y Cultura Militar



Imagen actual del exterior del almacén de cureñas proyectado por Miguel de Hermosilla.

También en esta fase se construye el **espaldón ubicado en el frente del castillo del castillo primitivo**, haciendo de refuerzo a sus muros, perforado en planta baja por tres arcos de medio punto para el movimiento de las tropas y que además albergaba un retrete con aliviadero al mar.



Imagen actual de la ría de Ferrol desde la parte superior del espaldón

2.3 LAS REFORMAS DECIMONÓNICAS

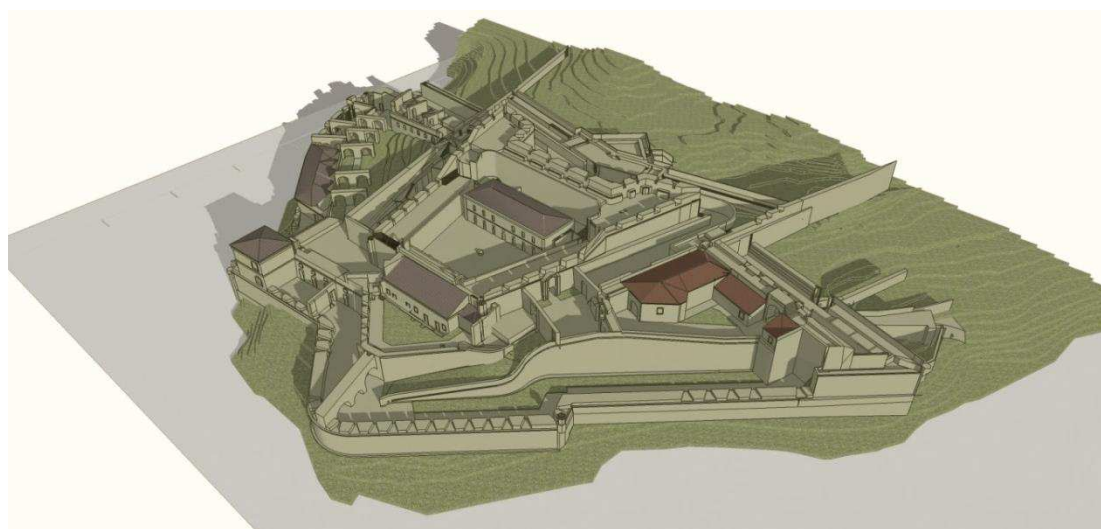
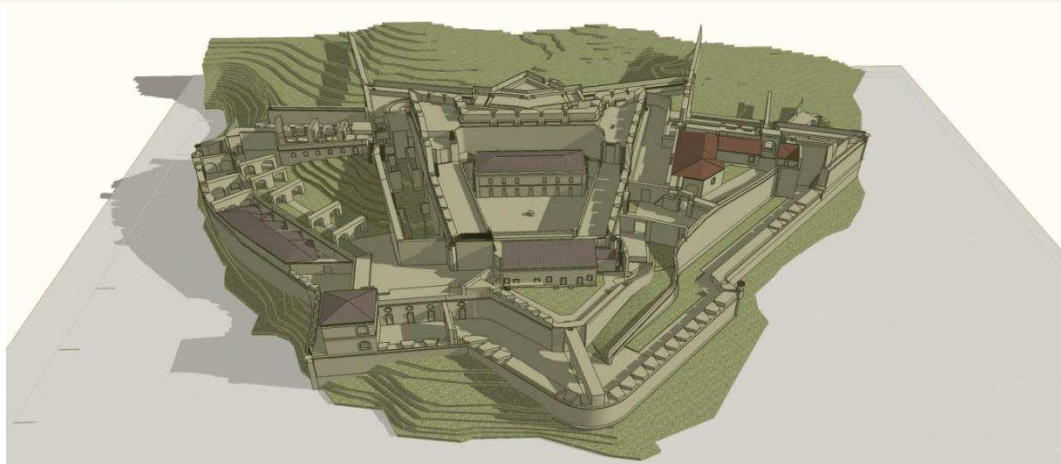
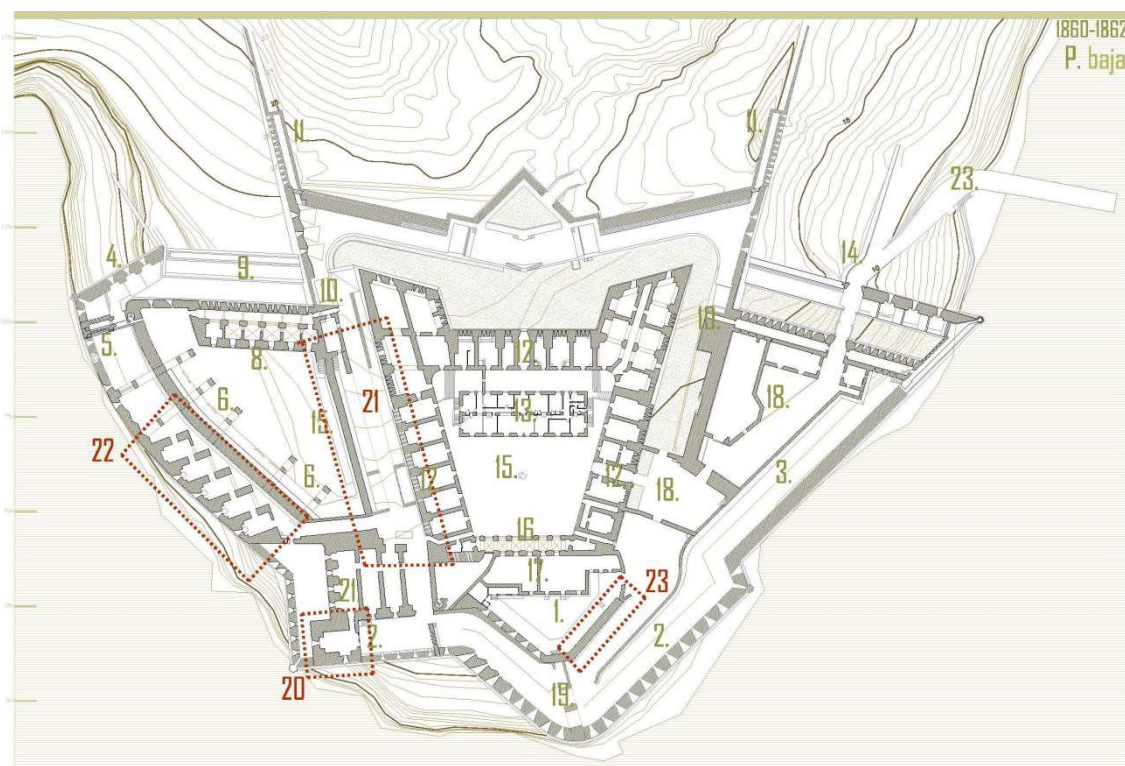
Las primeras referencias que tenemos del estado de la fortaleza a principios del siglo XIX las obtenemos de un informe redactado en 1804 por el ingeniero Miguel Hermosilla en una Real Orden del 31 de Agosto en la que elogia los valores defensivos del mismo *"pudiendo hacer fuego este castillo a cualquier buque que entre por la ría con los 100 cañones a un tiempo, mientras él solo puede corresponderle con las miras de proa (...) teniendo casi todos los edificios necesarios a prueba de bomba..."*²³ en este mismo informe también describe algunas deficiencias encontradas como los problemas de filtración de agua, la mala ventilación de algunas dependencias, la pobre construcción del castillo primitivo, etc.

Las reformas que se acometerán en las primeras décadas del siglo XIX tendrán como principal fin adaptar las baterías a las nuevas artillerías que permitan el giro mediante sistemas mecánicos, además se construirán cinco casamatas sobre la batería baja de poniente (22), una torre de dos plantas como punto de observación y dirección artillera (20), el foso oeste será profundizado hasta conectarse con la batería baja y permitir el paso de la nueva artillería de mayores dimensiones (21), por este mismo motivo, se substituirá el muro curvo existente del castillo primitivo por uno de nueva construcción y trazado rectilíneo. La suma de estas modificaciones conllevará la alteración de la estética del conjunto, desvirtuando en gran medida la imagen del castillo dieciochesco.

Para reinterpretar la planimetría de la fortaleza en este momento nos basamos en los planos realizados por el ingeniero Enrique Montenegro y López que datan de 1860 Y 1862.



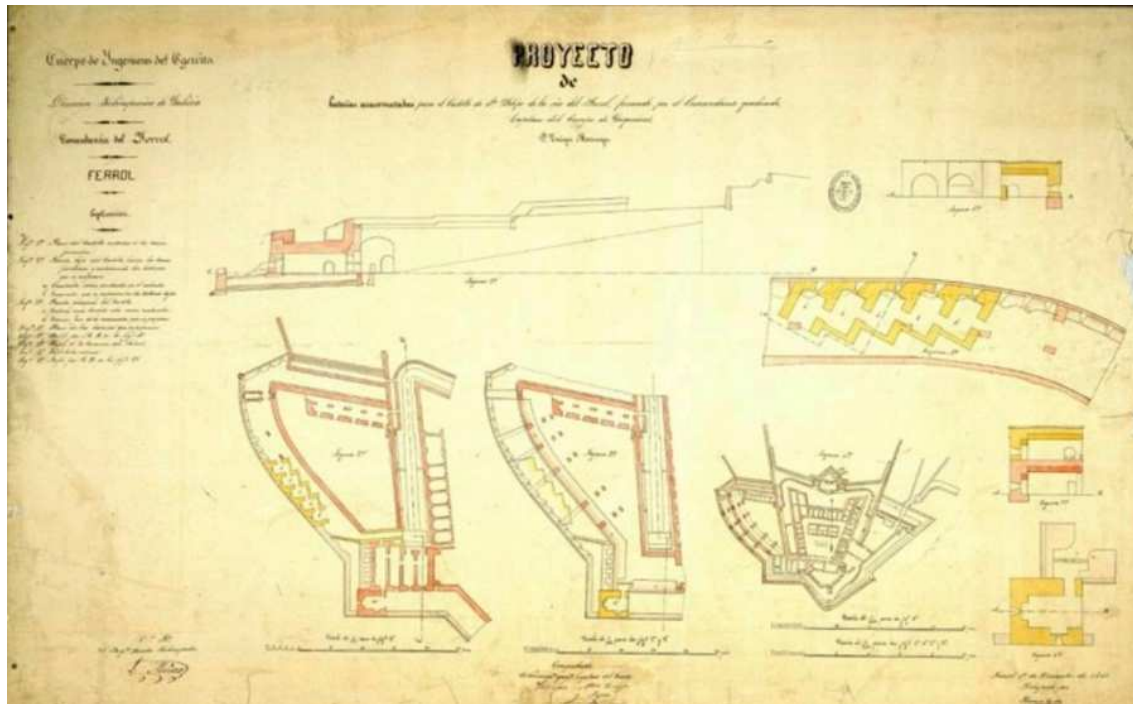
23. Miguel de Hermosilla. Real Decreto del 31 de Agosto de 1800. Instituto de Historia y Cultura Militar. Biblioteca-Museo.



Interpretación volumétrica del castillo con las reformas realizadas en las últimas décadas del S.XVIII

Las casamatas de la batería baja de poniente se componían de cinco naves contiguas formadas por bóvedas de cañón ejecutadas en ladrillo macizo, estaban comunicadas interiormente entre sí, su principal función era la de albergar 4 cañones en las ventanas troneras que daban frente a la ría. La nave más próxima al hornabeque se comunica con el foso oeste y con los almacenes ya existentes en la batería baja.

La ejecución de esta construcción supone la eliminación en el nivel inferior de tres de los espaldones existentes.



Enrique Montenegro y López. 1860/12/01. Instituto de Historia y Cultura Militar



Imágenes actuales de la cubierta de las casamatas y de la conexión interior entre las naves que la componen.

La torre se construye paralelamente a las casamatas, compuesta por dos alturas y con bóvedas de cañón a prueba de bomba, también en ladrillo macizo, estaba configurada para albergar cuatro cañones en sus ventanas-troneras. Ambas plantas no se conectan interiormente entre sí, accediéndose en planta baja desde la batería baja y a la planta alta desde la batería intermedia. Su imagen actual está bastante distorsionada debido a los añadidos realizados en el siglo XX.

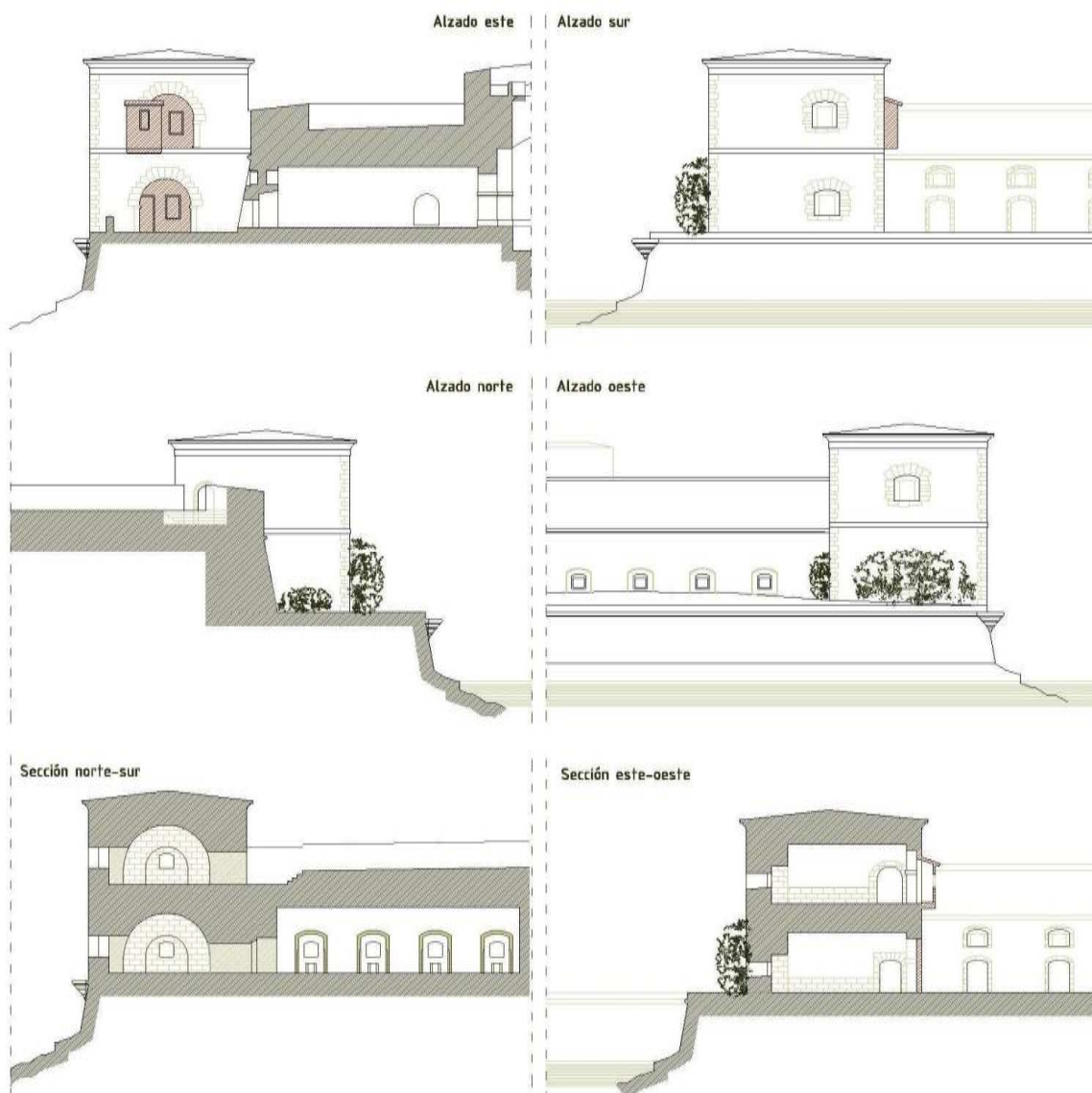


Imagen actual de la fachada este de la torre con el añadido realizado en el siglo XX para disponer un aseo y la ventana y arco en planta baja cegados.



Imagen de la fachada norte del castillo donde se ve el acceso desde la batería intermedia

La construcción de esta torre ha conllevado la modificación a finales de siglo, de los sistemas defensivos tanto en la batería baja como alta.



Alzados y secciones del estado actual de la torre. En rojo se destacan las modificaciones realizadas en el siglo XX.

La modificación del foso oeste, dado el mayor tamaño de la nueva artillería se hacía necesaria un mejor acceso a la batería baja, para esto se acondicionó el foso oeste, dándole mayor profundidad de manera que se conectaba además con los almacenes de la nave baja, esta actuación supuso el refuerzo de los muros del hornabeque y lateral del foso mediante unos espaldones con arcos de medio punto. Al mismo tiempo se trata de resolver la recogida de las aguas pluviales que discurrían por el foso mediante una canalización que la conduce a un aljibe popularmente llamado 'baño de la reina'

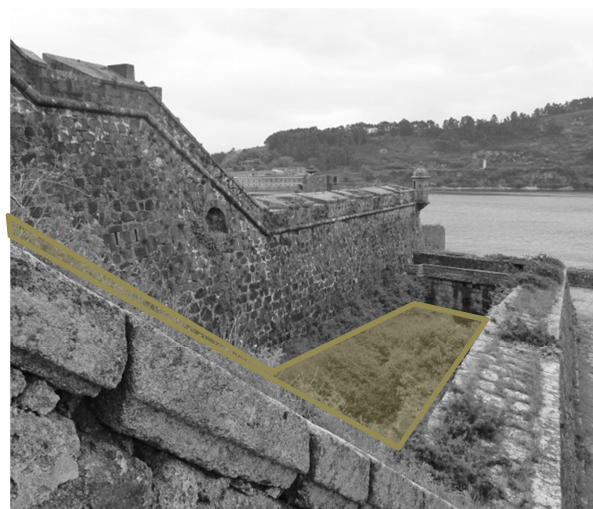
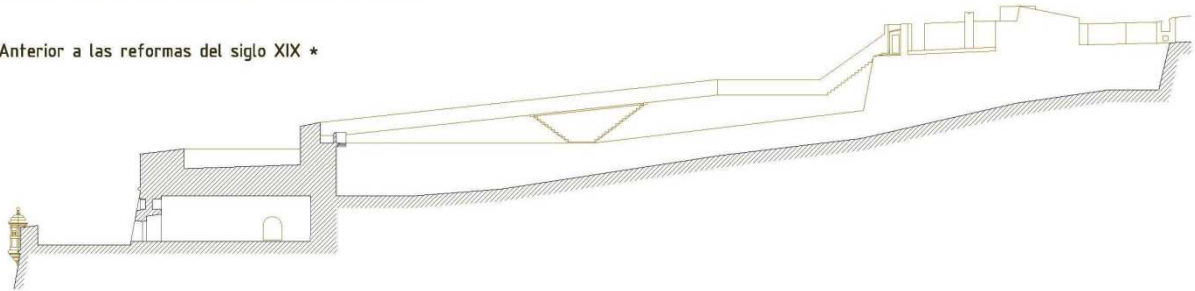


Imagen actual del foso cubierto de vegetación

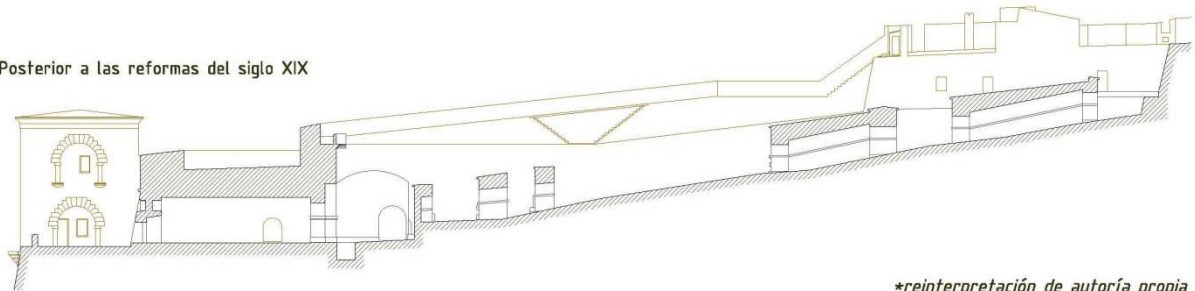
Comparativa del estado foso, anterior y posterior a la reforma realizada.

SECCIÓN LONGITUDINAL POR EL FOSO OESTE

Anterior a las reformas del siglo XIX *



Posterior a las reformas del siglo XIX



**reinterpretación de autoría propia*

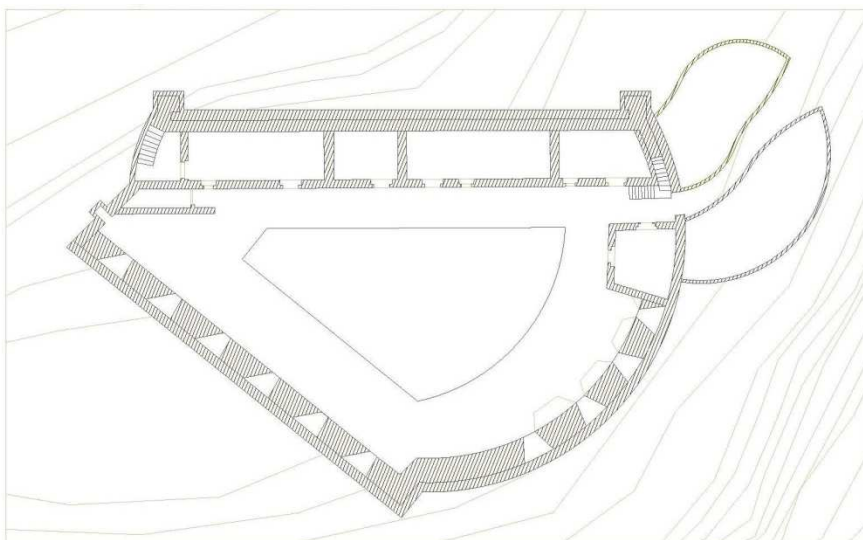
Modificación muro castillo primitivo, hasta el momento se habían conservado de forma integral los tramos de muro (curvo con cuatro troneras y recto con seis troneras) pero en este momento, debido a la nueva artillería de mayores dimensiones, se hacía necesario un paso más amplio de la rampa que comunicaba la batería baja con la entrada al castillo, esta necesidad sumada a la muy probable pobre construcción del muro original, provocaron su substitución por tramo nuevo rectilíneo de sillería.



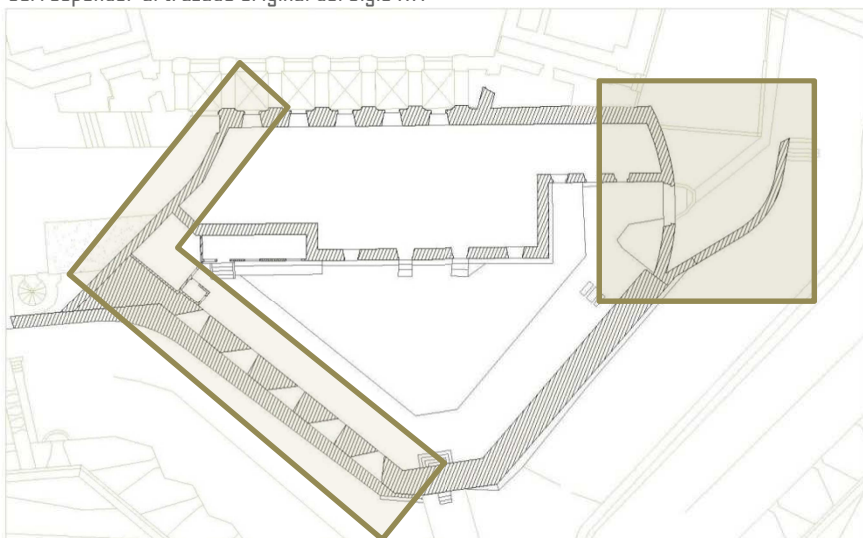
Nuevo tramo de muro de sillería labrada adosado al muro del castillo primitivo



Fragmento de muro que sí podría corresponder al original



ESTADO DEL CASTILLO PRIMITIVO EN EL SIGLO XIX en el que se recuadran los posibles fragmentos que podrían corresponder al trazado original del siglo XVI



Como podemos comprobar en la comparativa realizada, del trazado original que conocemos de manos de Juan de la Ferrière y Montaigu en los planos elaborados a principios del siglo XVIII, apenas se conserva la batería oeste y una pequeña fracción de la batería este en la zona de acceso.

Estas fueron las últimas intervenciones de cierta importancia que se realizaron en la fortaleza en el siglo XIX, se conserva un plano realizado por el ingeniero Cipriano Díez Reliegos en 1873, que plantea la modificación del acceso al foso este y el refuerzo del extremo oeste del glacis.

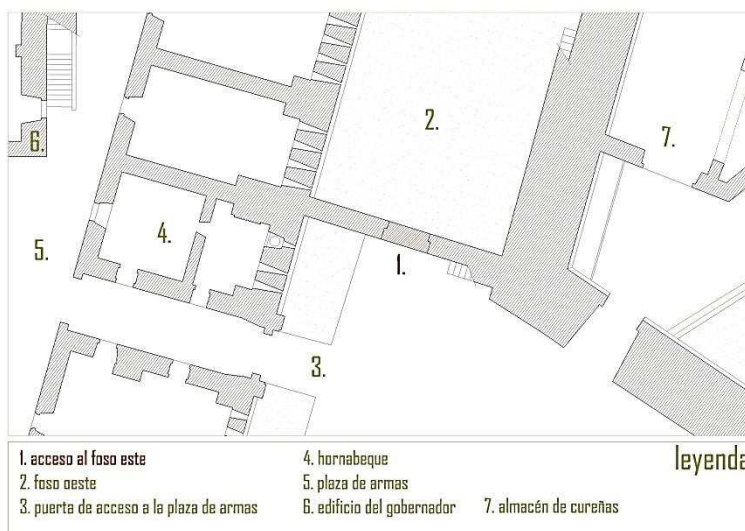


Cipriano Díez y Reliegos. 1873/02/12. Instituto de Historia y Cultura Militar.

Apertura de un acceso al foso este del hornabeque

A la función defensiva con la que originariamente se habían planteado los fosos en el siglo anterior, se suma ahora la de proporcionar nuevas comunicaciones de mayor amplitud entre las distintas zonas del castillo.

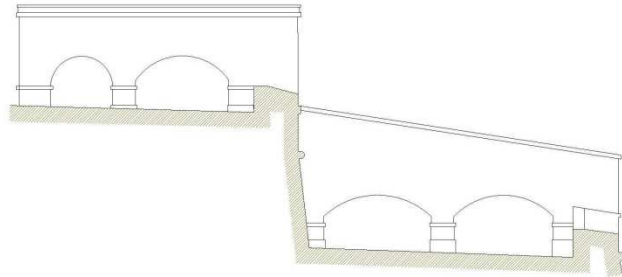
Como ya había ocurrido en el foso oeste, se abre un nuevo acceso en el foso este que permitía el paso de armamento y de las tropas a la zona de entrada al hornabeque.



MODIFICACIONES DE LAS BATERÍAS

Junto con estas modificaciones, la segunda mitad del siglo XIX supone una gran transformación de todos los frentes de las baterías del castillo, éstas pierden su valor original que respondía a la artillería del siglo XVIII, para adaptarse al nuevo armamento. Los nuevos cañones de mayor dimensión exigían agrandar todos los parapetos, principalmente en altura. Esto es lo que ha ocurrido en los parapetos de la batería alta de poniente lo que ha provocado que parte de las jambas oeste de los espaldones queden ocultas.

Espaldones de la batería alta y baja previa modificación del parapeto



Espaldones de la batería alta y baja tras el recrecido del parapeto para la nueva artillería

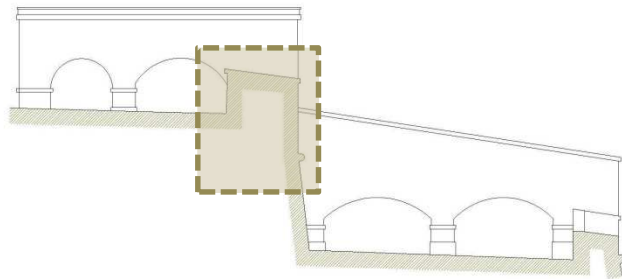
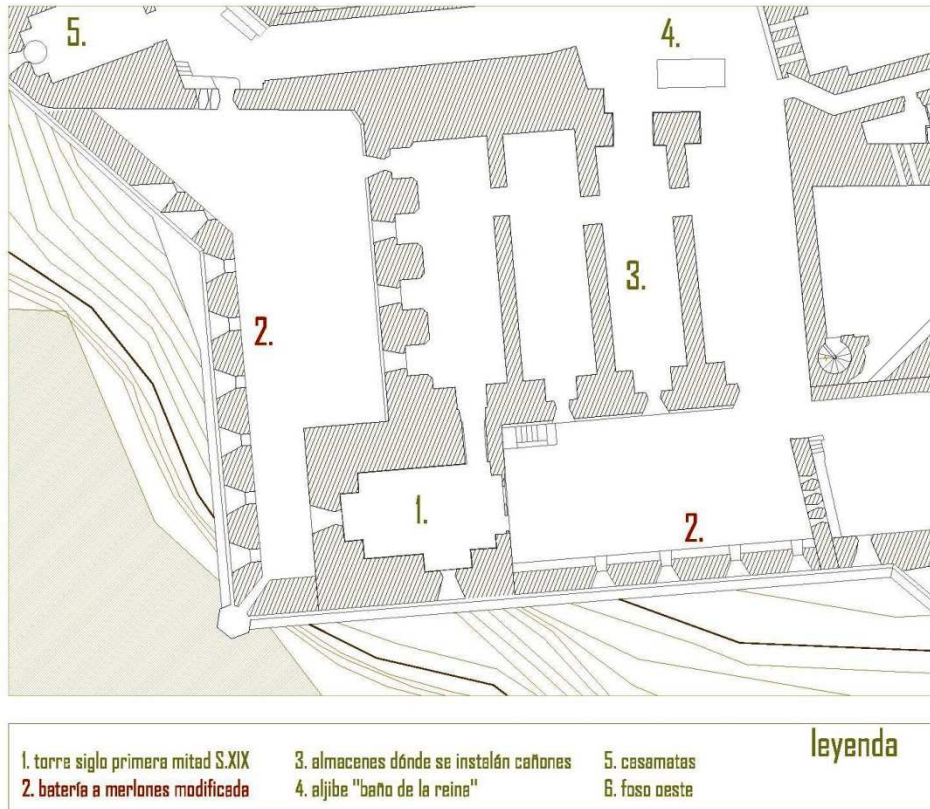


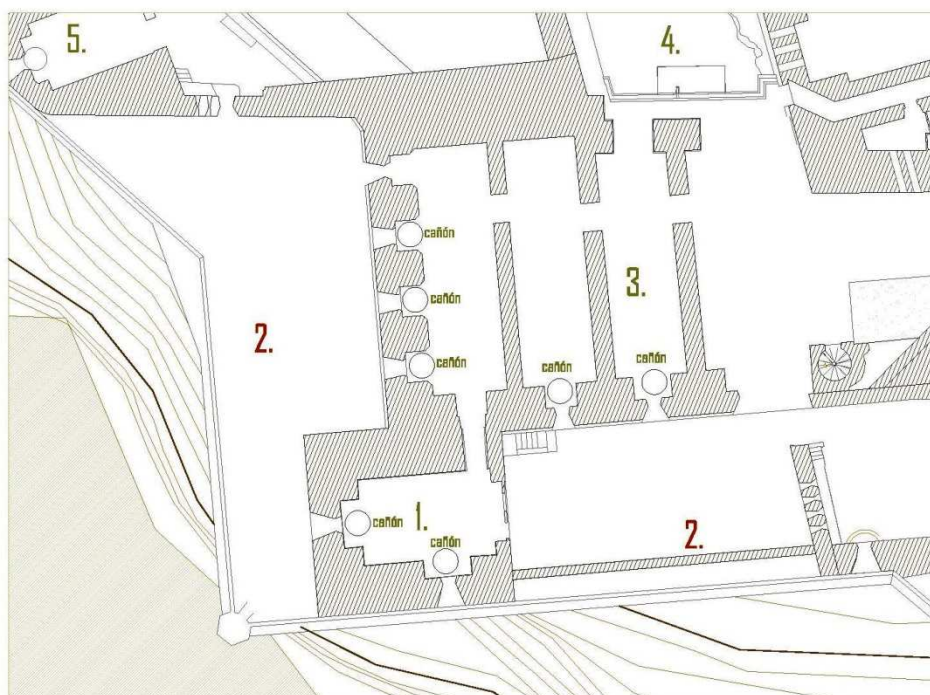
Imagen actual de los espaldones de las baterías baja y alta respectivamente con las modificaciones del parapeto realizadas en la segunda mitad del siglo XIX.

También la batería baja sufre la eliminación de todo el parapeto con troneras en los frentes próximos a la torre levantada pocos años antes, esta actuación permitía el mejor direccionamiento de los nuevos cañones instalados en ella y en los almacenes existentes, de este modo, este fragmento de batería queda libre de toda protección quedando el adarve abierto al frente marítimo. (se construirá en el siglo XX un murete bajo de aproximadamente veinte centímetros de espesor en hormigón delante de las dependencias de almacenaje.)

Fragmento de la batería baja previo a las modificaciones de la segunda mitad del SXIX

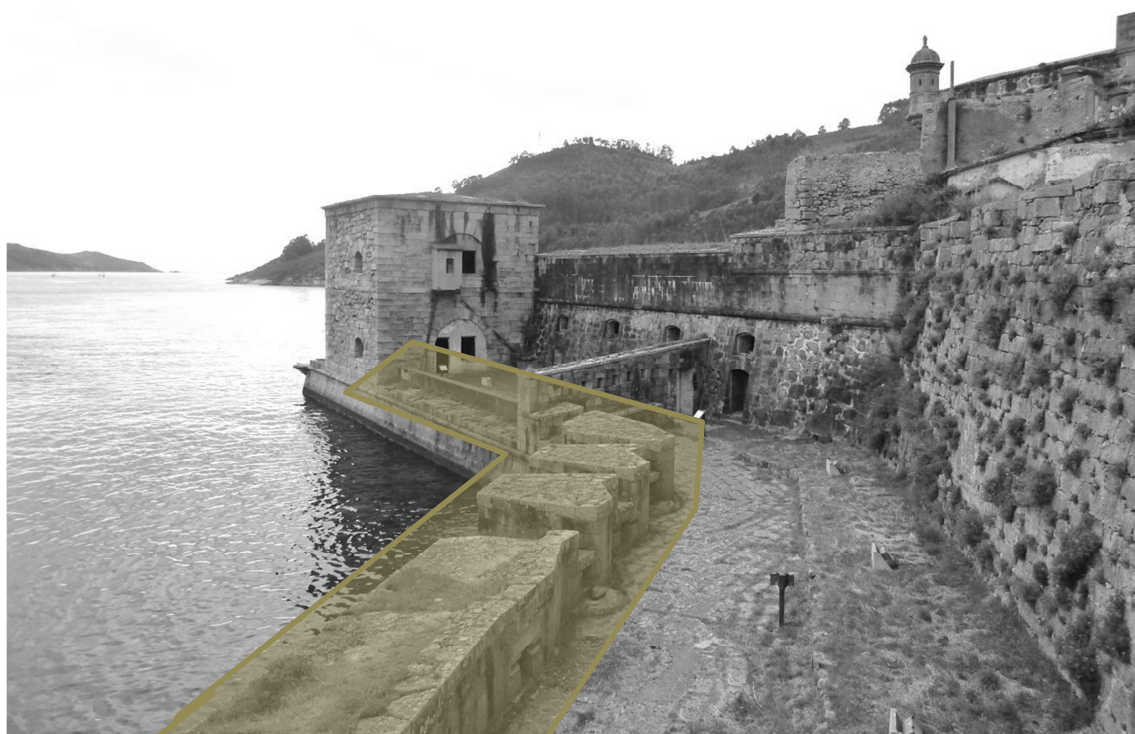


Fragmento de la batería baja tras las modificaciones realizadas





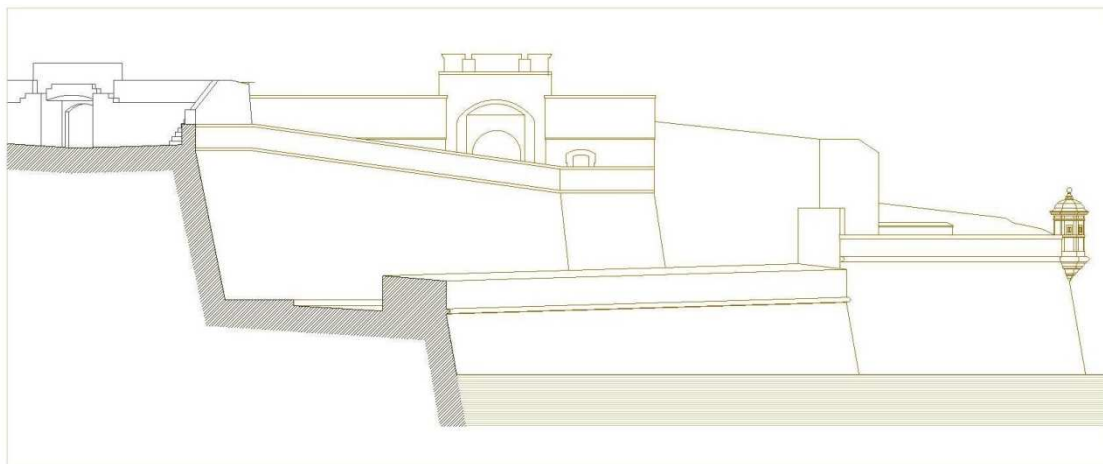
Troneras eliminadas en el fragmento oeste próximo a la torre.



Fragmento de la batería donde se aprecia el tramo de muro próximo a la torre en el que se ha eliminado todo el parapeto á merlones, y más al este las troneras que se han macizado en el fragmento contiguo.

Otras de las modificaciones realizadas en las baterías han sido, por un lado la eliminación de dos espaldones situados más al este en la batería alta han sido eliminados a mediados del siglo XIX, tal vez al carecer de función tras la construcción de las casamatas en la batería baja y por otro lado la ejecución de cinco troneras en el extremo este de la batería baja originariamente confeccionada á barbata.

Alzado de la batería baja de levante antes de la modificación de finales del SXIX



Alzado de la batería baja de levante tras la realización de las cinco troneras

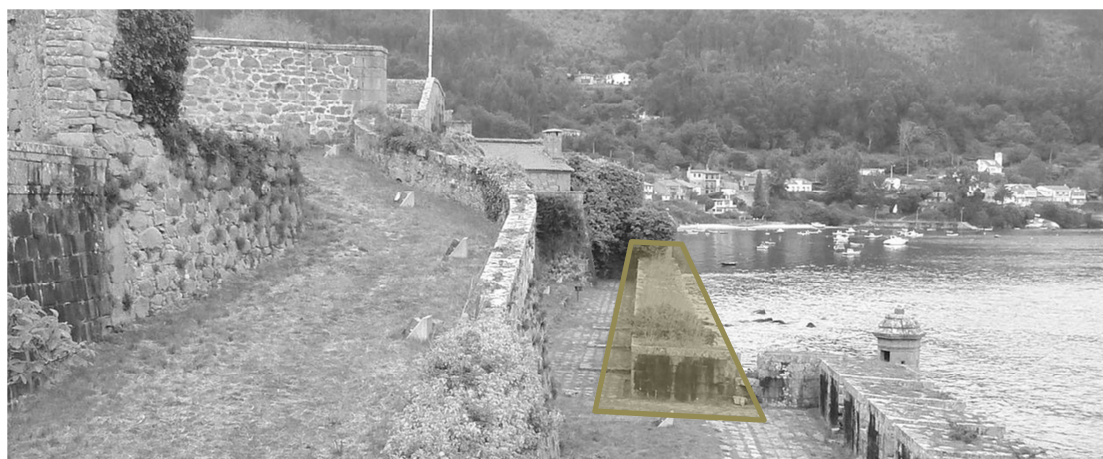
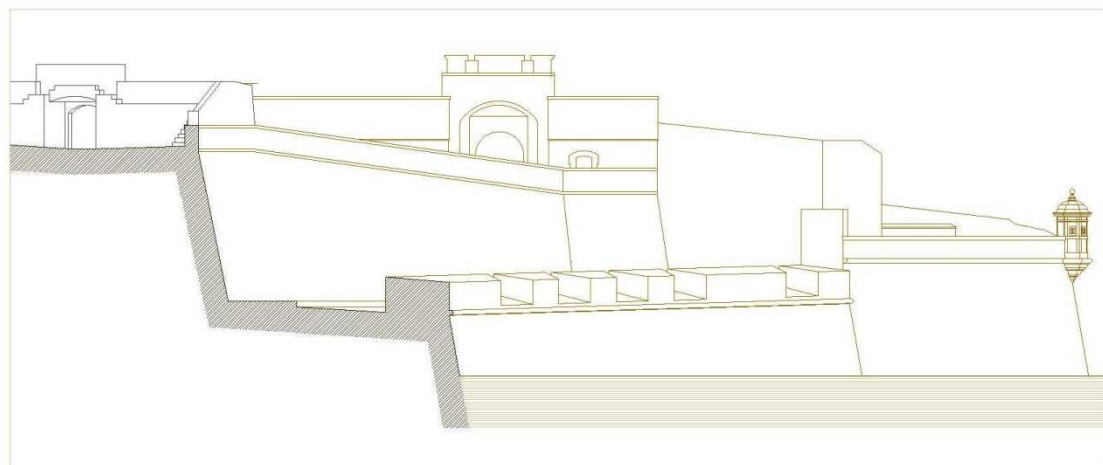
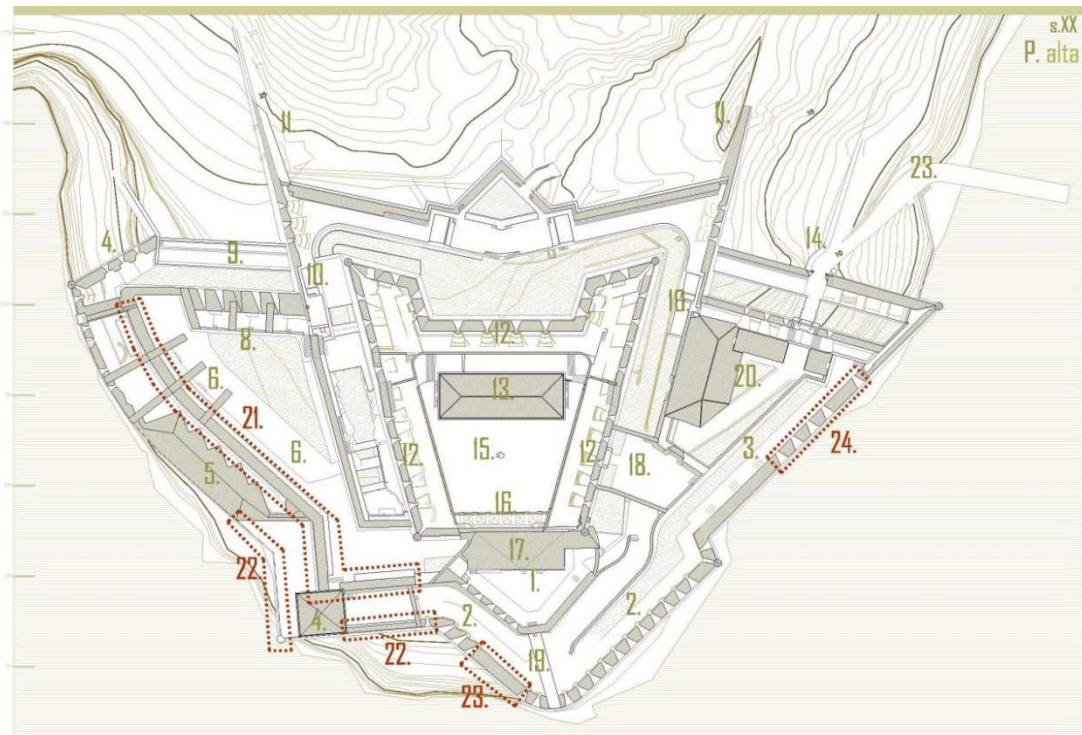


Imagen actual de batería baja de levante

En 1903, se elimina el puente levadizo de madera que se disponía para salvar el foso de entrada al recinto, éste es substituido por un tramos compacto de piedra, se añaden además unos pilaretes y cadenas de protección lateral.

Se refleja a continuación el estado en el que se encuentra la fortaleza a principios del S.XX tras las modificaciones indicadas señaladas en rojo.

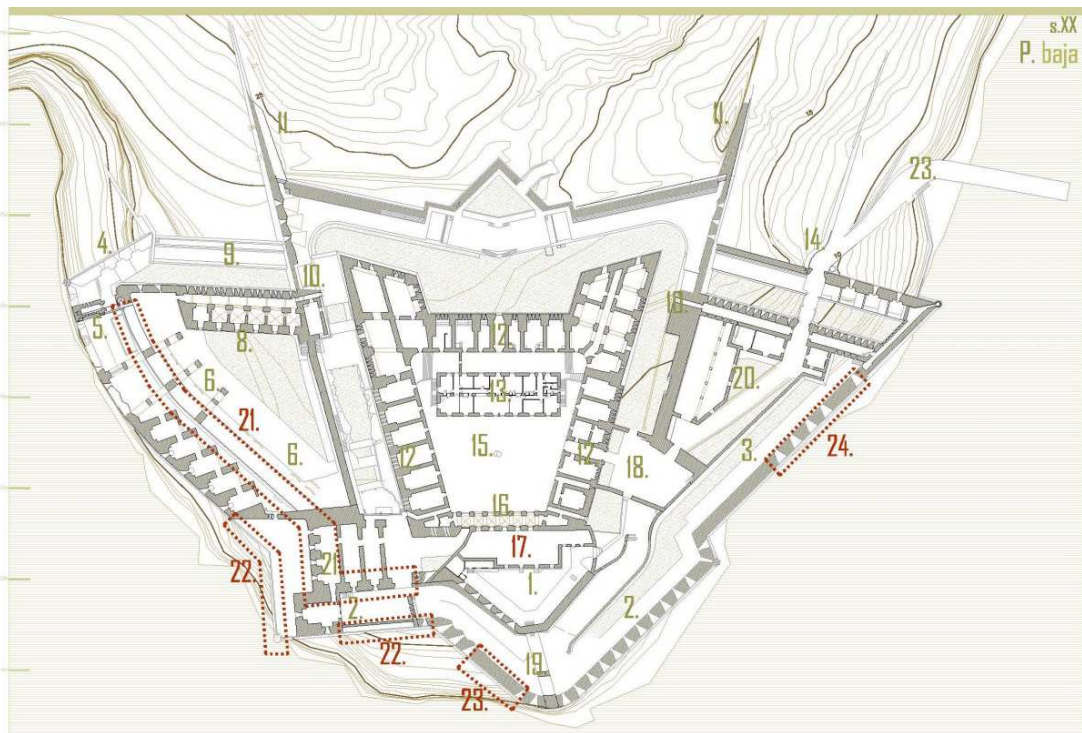


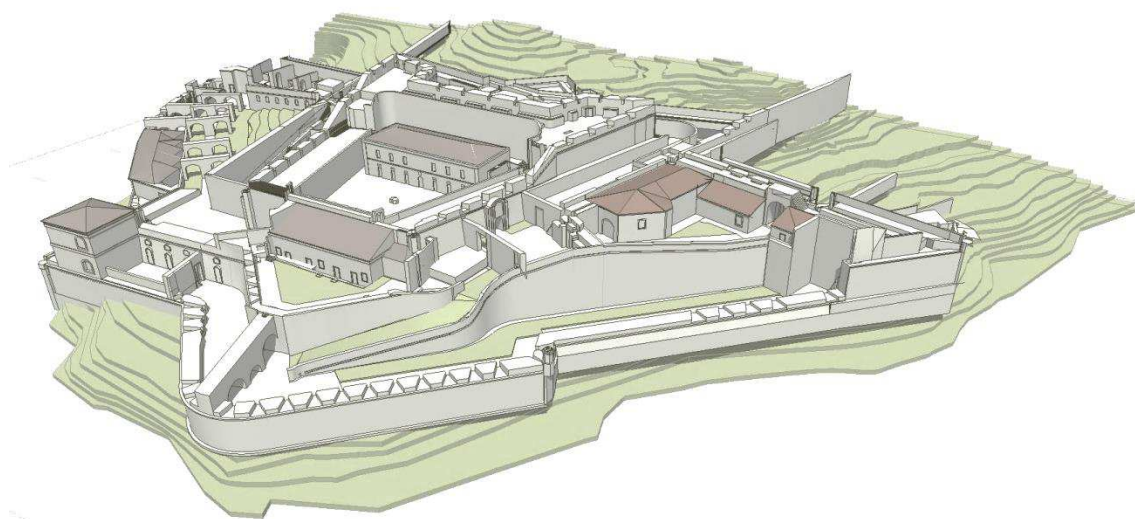
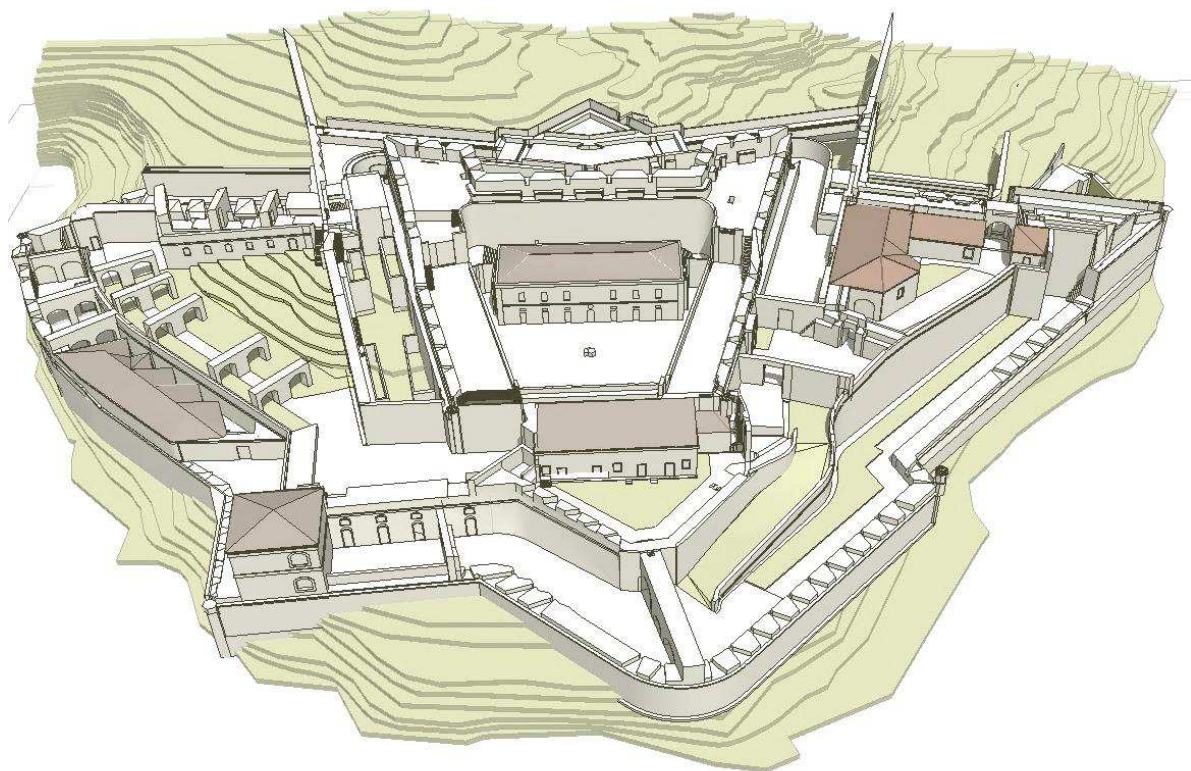
leyenda

1. castillo primitivo
2. batería baja a merlones
3. batería baja a barbata
4. torre-casamata con capacidad para cuatro cañones
5. casamatas abovedadas a prueba de bomba, compuestas por cinco naves para instalar artillería
6. espaldones
7. dependencias cuerpo de guardia, almacenes de artillería y pólvora, acceso a batería superior
8. caponera de comunicación con interior abovedado que sirve para alojamiento de tropas u otros fines

9. camino cubierto y foso previo
10. pasajes al camino cubierto y caponeras
11. caponeras en los perfiles que sostienen las tierras del glacis
12. cuerpo del hornabeque con batería en cubierta en merlones que albergan en su interior dependencias a prueba de bomba
13. edificio que alberga una capilla, las dependencias del gobernador y oficiales
14. acceso principal con foso y puente levadizo
15. plaza de armas del hornabeque con pozo en la parte centra
16. pórtico para formar la guardia e oír misa a cubierto los días de lluvia

17. nuevas dependencias del gobernador e ingeniero
18. reordenación del acceso a la plaza del hornabeque con entrada mediante puente levadizo
19. espaldón que alberga el retrete con desagüero al mar
20. nuevas dependencias cuerpo de guardia y oficial
21. recreado de los merlones en ancho y alto para la nueva artillería
22. eliminación de la batería a merlones
23. macizado de merlones
24. apertura de merlones en la batería a barbata originariamente





Interpretación volumétrica del castillo a principios del siglo XX

2.4 DE FORTALEZA, A PRISIÓN Y MUSEO S.XX.

En la primera década del siglo XX el castillo de san Felipe pierde definitivamente su función defensiva quedando en desuso hasta la Guerra Civil española de 1936 en la que sus dependencias pasan a convertirse en celdas de reclusión para condenas de la Justicia Militar. Para la reclusión se emplearán mayoritariamente las dependencias del hornabeque del ala oeste y parte norte, salas que originariamente se destinaban al alojamiento de tropas y oficiales respectivamente, por lo que su nuevo uso no implicará grandes transformaciones, *"son detidas máis de dúascentas persoas da comarca que enchen o castelo de San Felipe."*²⁴

El ala este al igual que durante su función militar, se destinaba a almacenaje de víveres, cocinas, y demás servicios. Cabe la posibilidad de que todo el edificio compuesto por el hornabeque fuese considerado como el recinto cerrado de acuartelamiento y que en la actualidad podemos apreciar por el tapiado de ventanas y huecos, la instalación de verjas en todas las ventanas (no se han encontrado restos de la instalación de verjas en las restantes dependencias de la fortaleza), etc. *No están recogidas transformaciones de dependencias para albergar este nuevo uso de la fortaleza, tal vez por tratarse de un uso transitorio*²⁵.



Pórtico de la plaza de armas con los arcos cerrados por verjas de hierro, al fondo una puerta que en origen albergaba un polvorín, hoy tapiada.



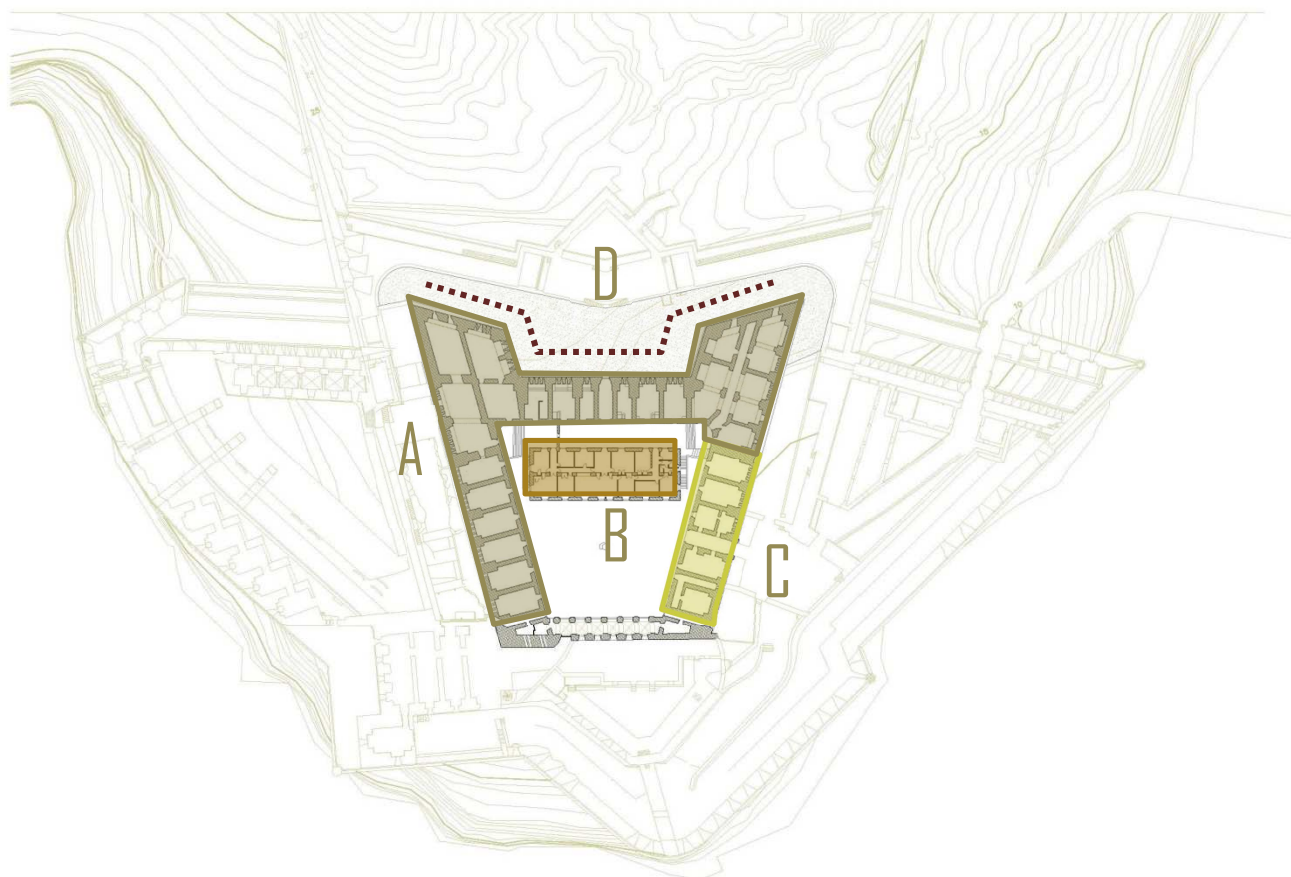
Dependencias del cuerpo norte del hornabeque destinadas a uso carcelario durante la guerra civil

24. Suarez, Xosé Manuel. Guerra Civil e represión en Ferrol e comarca. Ferrol 2002

25. Bernardo Máiz Vázquez. Castelo de San Felipe, Cárcere e morte. Ferrol 2010

También existen pruebas de un gran número de asesinatos realizados en la fortaleza durante este periodo, convirtiéndose los fuertes muros del glacis." *Utilizáronse varios lugares como prisiones: no Arsenal os cárceres da "Escollera" e San Campio, ademáis de buques como o de pasaxe , cuarteis e a fortificación de San Felipe para os presos do Exército.*"²⁶

Planta que delimita el hipotético recinto dedicado a uso penitenciario durante la guerra civil



LEYENDA

- A- Celdas penitenciarias
- B- Dependencias militares
- C- Almacenes, cocinas y demás dependencias de servicio
- D- Muros del hornabeque escenario de fusilamientos

Tras la guerra civil el castillo es utilizado por el Ministerio de Marina de la época para el alistamiento de tropas y demás funciones militares, durante este periodo las actuaciones realizadas en el castillo son mínimas y revisten escasa entidad. Entre ellas están, el tapiado de los arcos de la torre del siglo XVIII y la adición de un añadido en la fachada este, el uso como caballerizas de determinadas dependencias del hornabeque, el empleo de la caponera de poniente como granja así como demás reformas interiores en las dependencias del hornabeque, edificio del gobernador y construcciones ubicadas en el castillo primitivo.

26. Suarez, Xosé Manuel. Guerra Civil e represión en Ferrol e comarca. Ferrol 2002

Algunas de las intervenciones realizadas en el castillo tras la Guerra Civil



1. añadido para aseo en la torre del siglo XVIII
2. uso como granja en las dependencias de la caponera de poniente
3. instalación de cocina/bar en una de las dependencias del hornabeque
4. empleo como caballerizas de algunas de las dependencias del hornabeque

Dos años antes de la venta de la fortificación al concello de Ferrol, se plantea la utilización del edificio del Gobernador como Archivo Judicial del Tribunal Territorial, pero no se llevaron a cabo ni las reformas pertinentes ni el acuerdo. *"Posteriormente en 1998 se realizan pequeñas reformas para adaptar el edificio del Gobernador a Archivo Judicial del Tribunal Territorial IV, proyecto que no se llegó a llevar a cabo"*²⁷

27. Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto. Navegando entre castillos... el castillo de San Felipe en Ferrol. Ed. Concello de Ferrol e ICOMOS

2.5 EL INCIERTO FUTURO DEL CASTILLO DE SAN FELIPE

Tras la venta de la fortaleza por parte del Ministerio de Defensa al Ayuntamiento de Ferrol en el año 2000, éste se abre al público posibilitando su visita de forma turística, el único acondicionamiento que este nuevo uso supone para el castillo es la transformación de las dependencias de la entrada como control y venta de entradas, la instalación de paneles informativos, la dotación de unos aseos públicos en el hornabeque y la instalación de focos para la iluminación nocturna de la fortaleza.

A pesar del uso turístico actual, el nivel de mantenimiento y conservación en el que se encuentra el conjunto es bastante deficiente, actualmente nos encontramos con las cubiertas de los edificios del Gobernador e ingeniero del edificio primitivo con las cubiertas desplomadas, numerosos cristales rotos, verjas oxidadas, el foso del brazo oeste del hornabeque y de la caponera de levante cubiertos por la maleza, etc. De manera que son muchas las asociaciones de la comarca que llevan años demandando un plan de protección y conservación del conjunto.



1. foso de la caponera oeste cubierto por la maleza
2. foso del brazo oeste del hornabeque también en estado de abandono
3. puerta de acceso a las casamatas desde la batería baja
4. restos de una de las construcciones existentes en el edificio primitivo

En la actualidad se está llevando a cabo la redacción de un Plan Director General del Castillo que vele por su futuro favoreciendo la conservación del mismo en el tiempo, este Plan Director sigue los parámetros establecidos por Icomos, como órgano asesor de la Unesco para obtener así su reconocimiento.

El Plan Director contiene seis grandes epígrafes: Identificación, localización, descripción, valoración, conservación y gestión. *“Este compendio de información busca poner en valor el Castillo de San Felipe y como en el caso de cualquier Bien de Interés Cultural, llevar a cabo un desarrollo sostenible del propio proyecto, como fuente creadora de sinergias capaces de generar empleo y, por lo tanto riquezas.”*²⁸

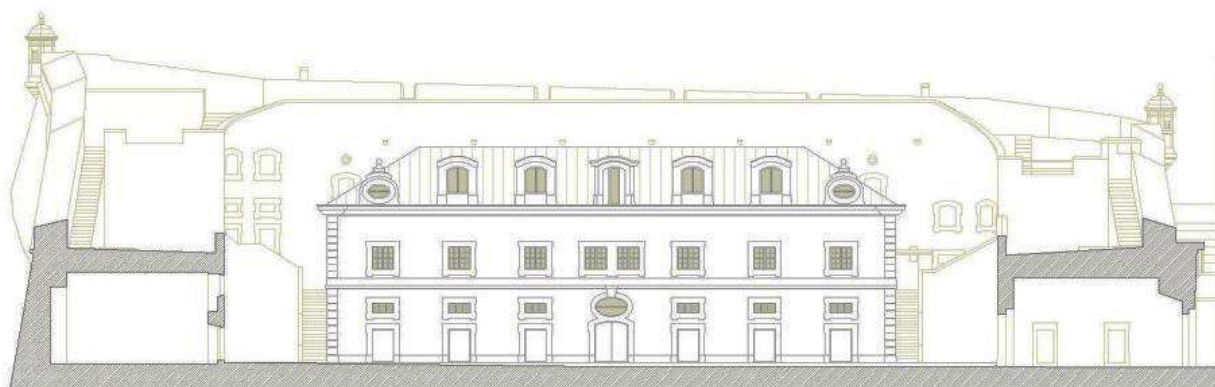
El primer paso de este plan Director ha sido la rehabilitación y recuperación del edificio del Gobernador como hotel monumento, proyecto dirigido por el arquitecto Iago Seara Morales. Esta rehabilitación comenzada en febrero del 2011 ha conllevado la redistribución interior del edificio así como la reforma de la cubierta que se ha ejecutado en zinc y se ha visto elevada incorporando unas buhardillas que según argumenta el arquitecto, originalmente existían en el edificio, de manera que se dota de una planta más.

Los paramentos exteriores del edificio, realizados en sillería labrada, son enfoscados y pintados tras su rehabilitación y nuevo uso dejando sólo visibles los sillares que conforman las ventanas y puertas además del zócalo, la cornisa y las esquinas.

Alzado del edificio del Gobernador antes de la rehabilitación realizada.



Alzado actual del edificio del Gobernador para su nuevo uso como hotel-monumento.



28. Rodríguez-Villasante Prieto, J.A., artículo revista *Restaura* nº8, El castillo de San Felipe en Ferrol en Ferrol y su plan director. Ed. Concello de Ferrol e ICOMOS

Secciones transversales anterior y posterior a la reforma realizada.

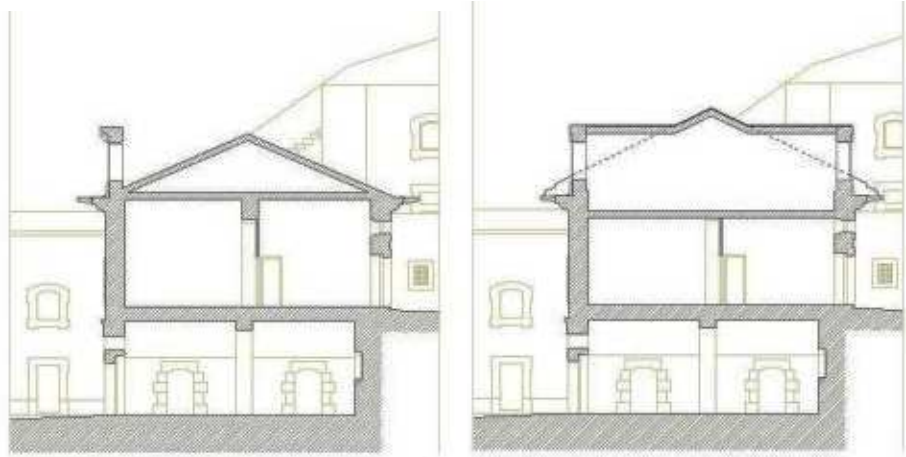


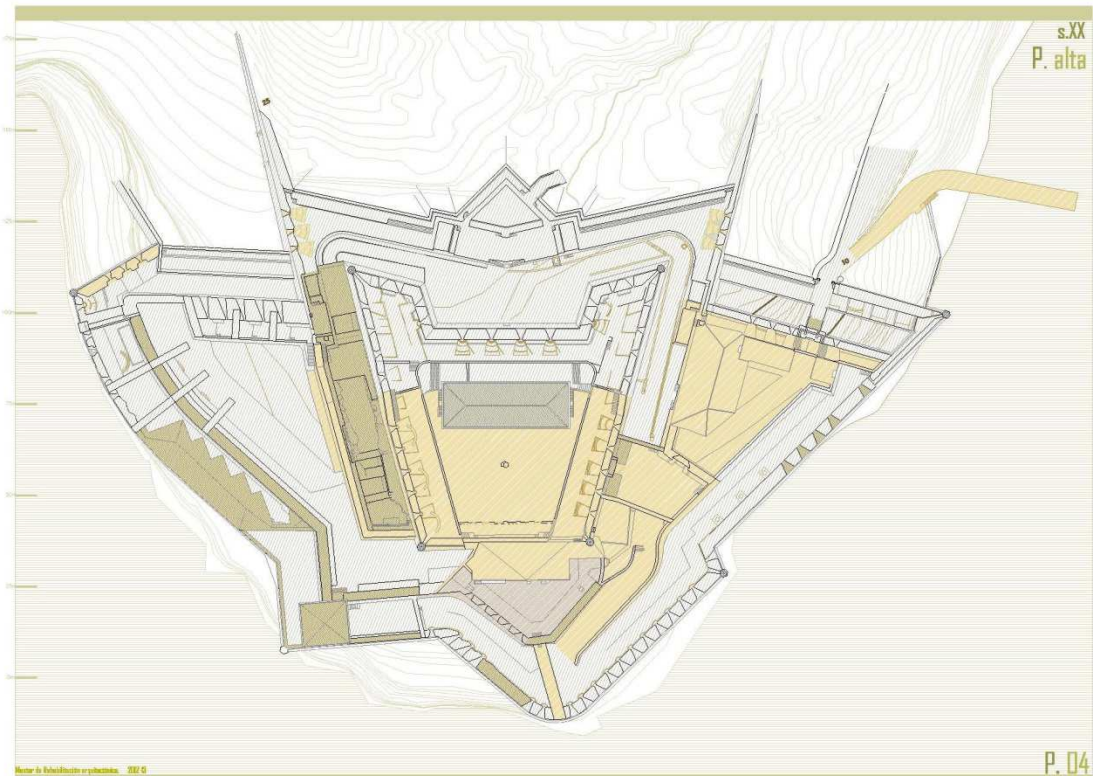
Imagen del edificio tomada con anterior a la intervención








Imagen actual de la rehabilitación realizada por el arquitecto Iago Seara para la casa del Gobernador recogida dentro del Plan Director de la fortaleza

2.6 ESTADO ACTUAL, LECTURA HISTÓRICA DE LA FORTALEZA

A modo de resumen, se elabora un plano de la fortaleza que refleja los vestigios de las distintas épocas que actualmente podemos observar en la fortaleza.



leyenda

 SIGLO XVI	
 primera mitad SIGLO XVIII	 SIGLO XIX
 segunda mitad SIGLO XVIII	 SIGLO XXI (rehabilitación)

A modo de resumen, poco ha llegado hasta nuestros días del fuerte original levantado en el siglo XVI, sin embargo las ampliaciones realizadas con posterioridad han sabido integrarlo perfectamente en el conjunto. Como podemos comprobar más del 70% de la construcción del Castillo de San Felipe se desarrolla en la primera mitad del siglo XVIII, completándose casi al 90% con anterioridad al siglo XIX, periodo en la que las intervenciones que se desarrollan, de escaso valor arquitectónico para su época, desvirtúan la imagen original del conjunto. En cuanto a la intervención realizada recientemente en el edificio del Gobernador, a pesar de tener una intencionalidad adecuada, no ha sido lo suficientemente respetuosa con la imagen original del edificio.

3_PLANOS

INDICE

SITUACIÓN_marco geográfico

P.00_topografía_emplazamiento

P.01_finales siglo XVI_1590

P.02_principios siglo XVIII_1700 (no construido)

P.03_principios siglo XVIII_1730 (no construido)

P.04_principios siglo XVIII_1731 (no construido)

P.05_principios siglo XVIII_1731 (no construido)

P.06_siglo XVIII_1732

P.07_siglo XVIII_1733

P.08.1_siglo XVIII_1732_planta alta

P.08.2_siglo XVIII_1732_planta baja

P.09.1_mediados siglo XVIII_1737_planta alta

P.09.2_mediados siglo XVIII_1737_planta baja

P.10.1_siglo XVIII_1752_planta alta

P.10.2_siglo XVIII_1752_planta baja

P.11.1_siglo XVIII_1792_planta alta

P.11.2_siglo XVIII_1792_planta baja

P.12.1_siglo XIX_1860-1862_planta alta

P.12.2_siglo XIX_1860-1862_planta baja

P.13.1_siglo XX_planta alta

P.13.2_siglo XX_planta baja



coord. UTM: 43° 28' 36" N 8° 17' 40" O'

TOPOGRÁFICO _emplazamiento

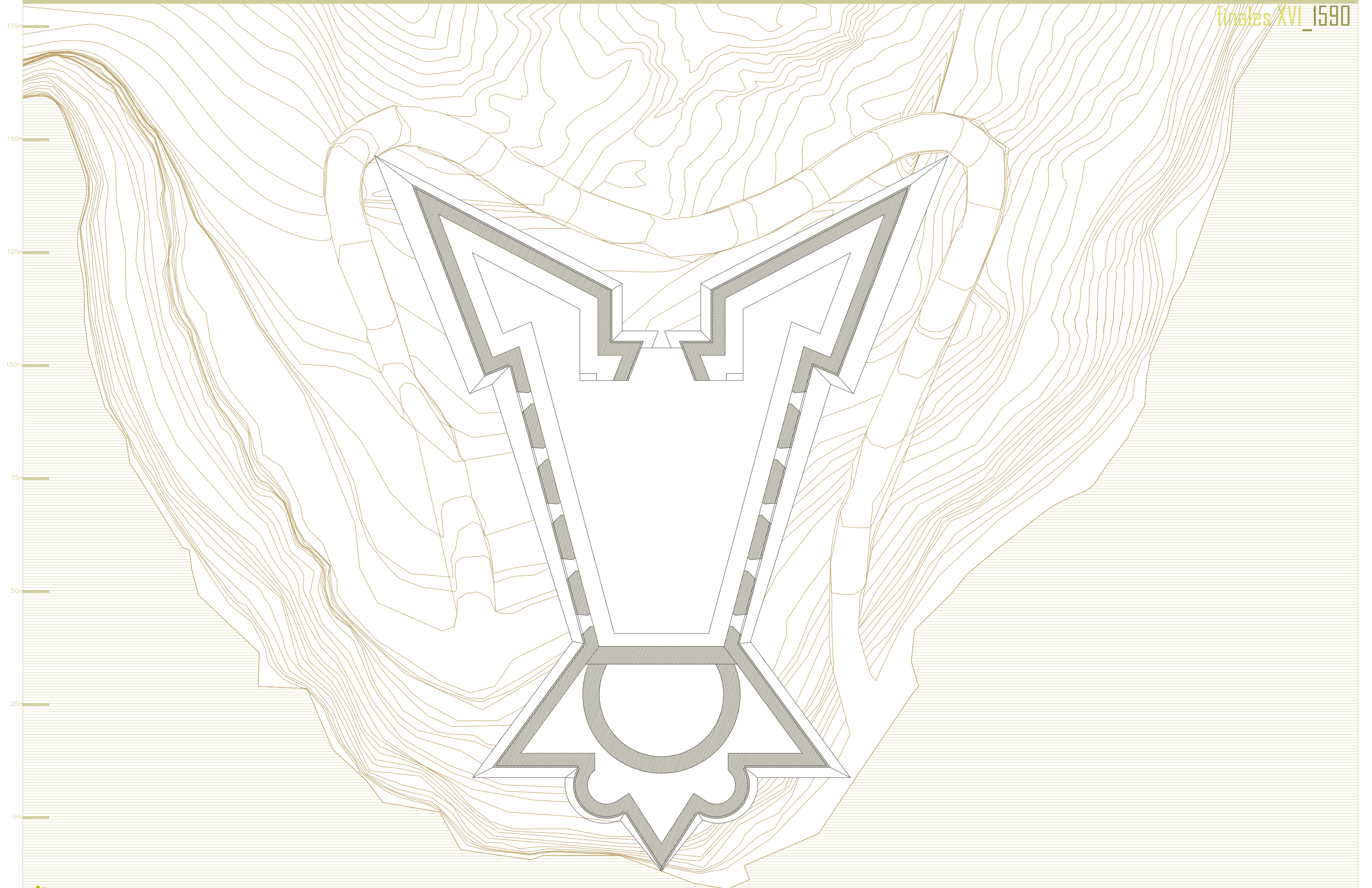
175m
150m
125m
100m
75m
50m
25m
0m

 N
e 1:750

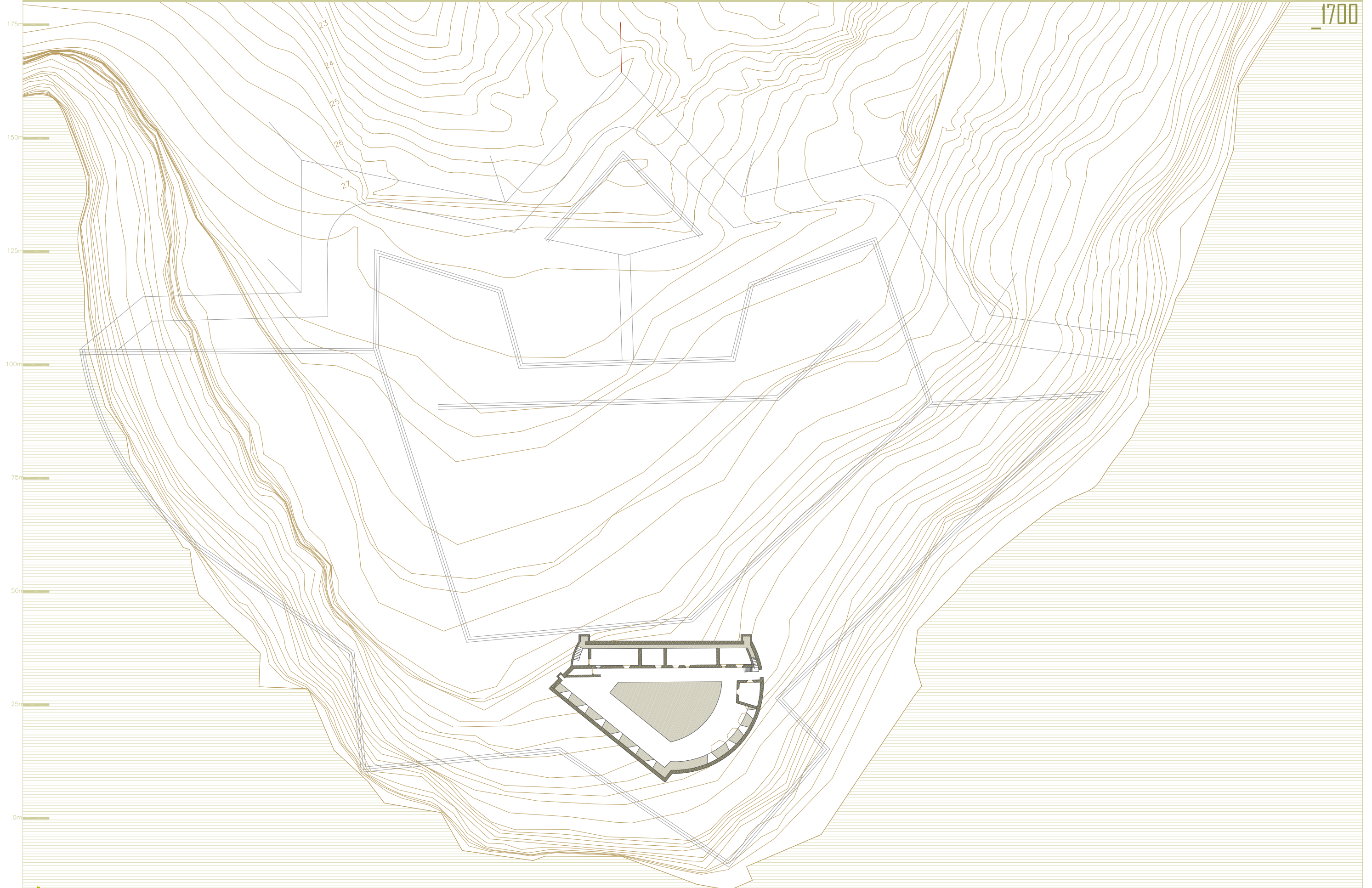
Master de Rehabilitación arquitectónica. 2012-13

P. 00

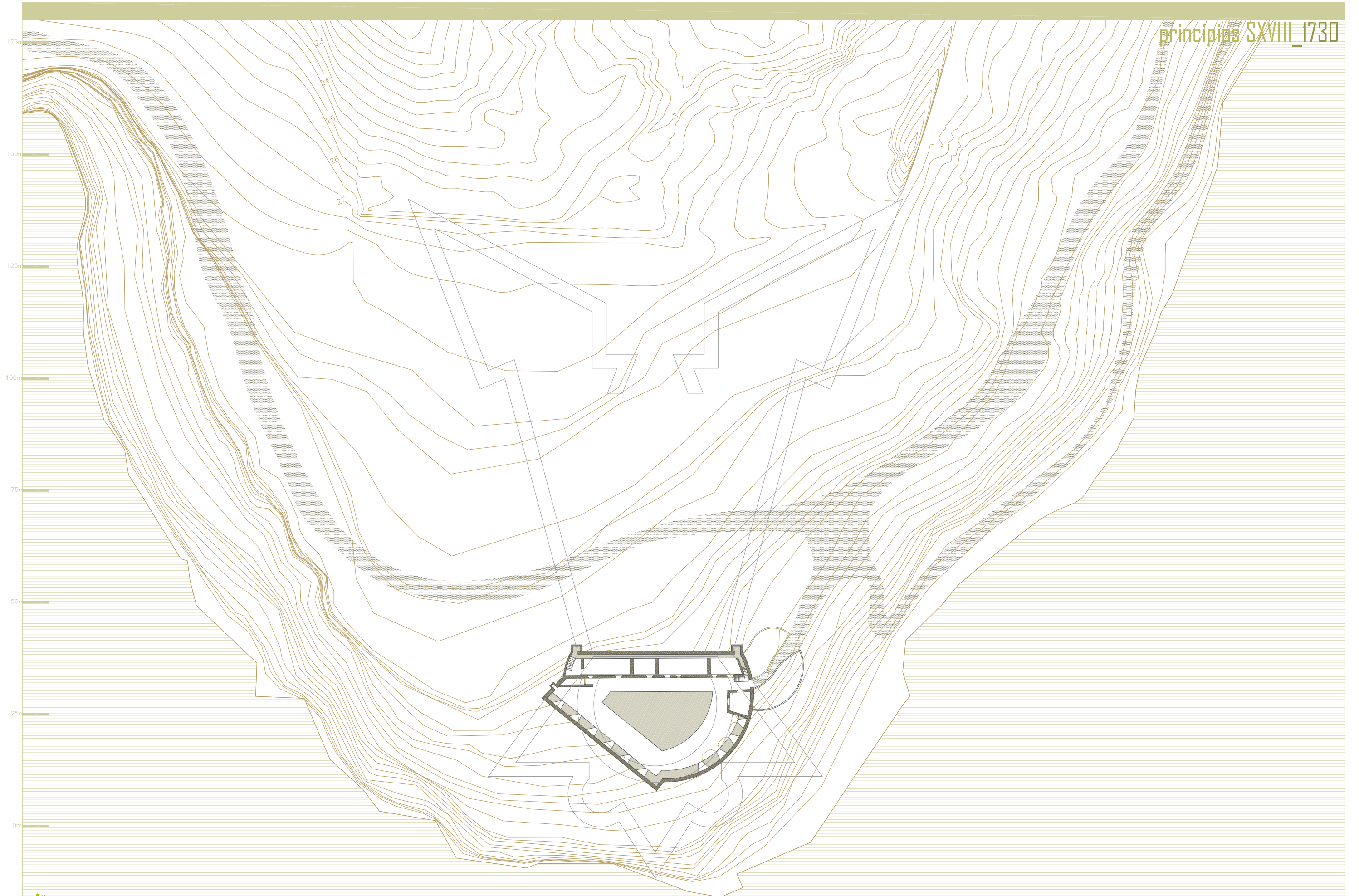
finales XVI _1590

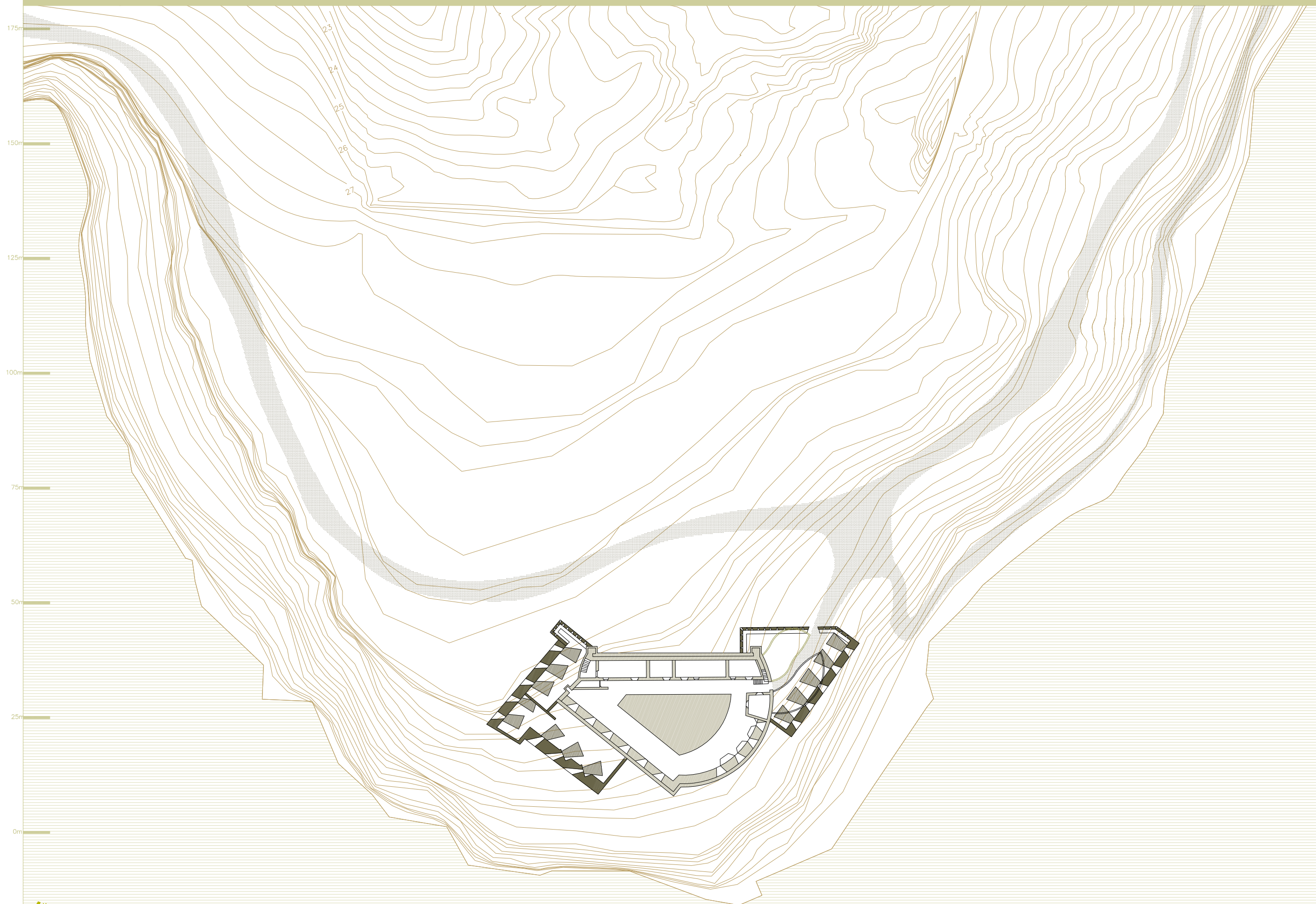


1700

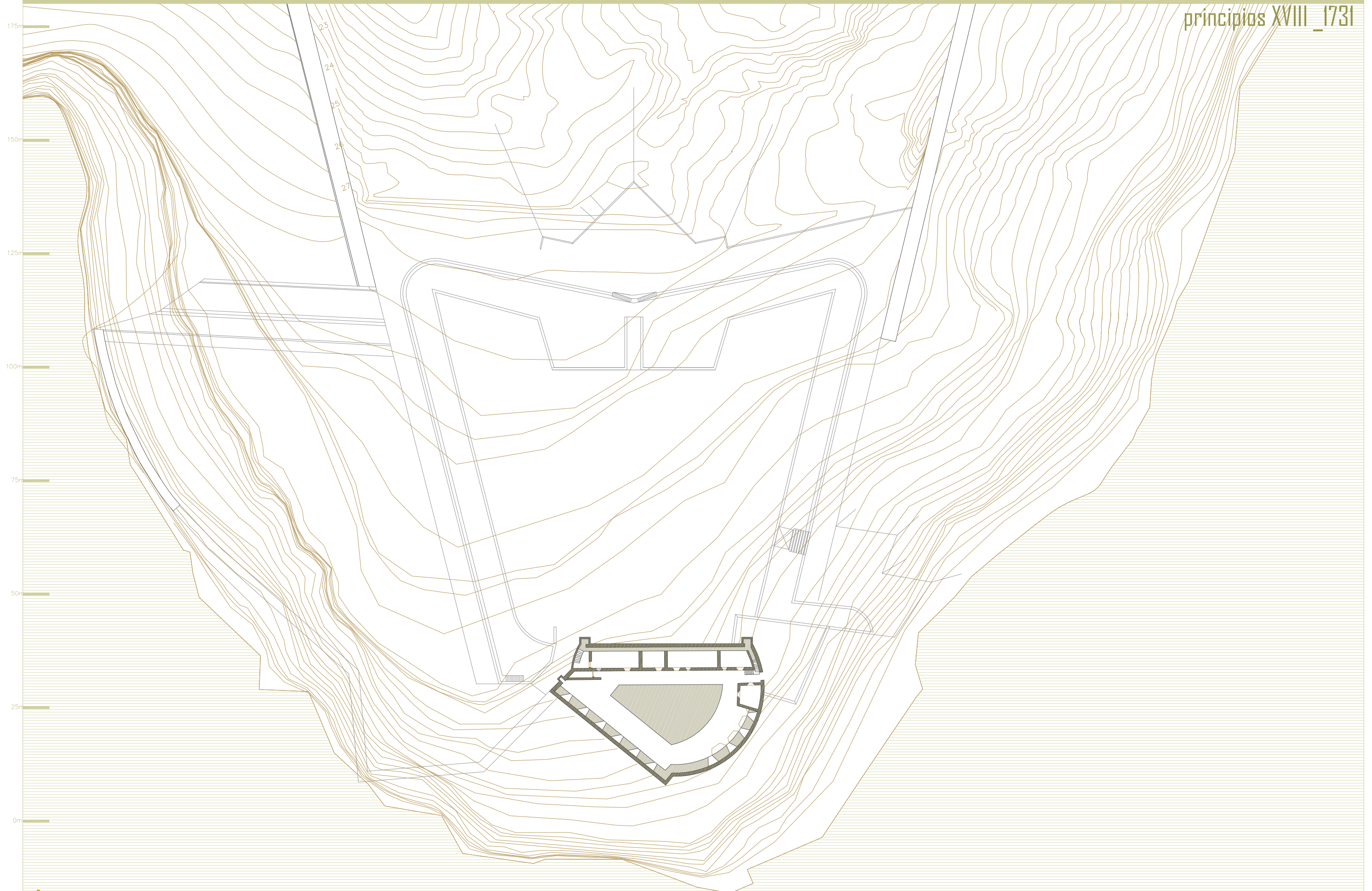


principios SXVIII_1730

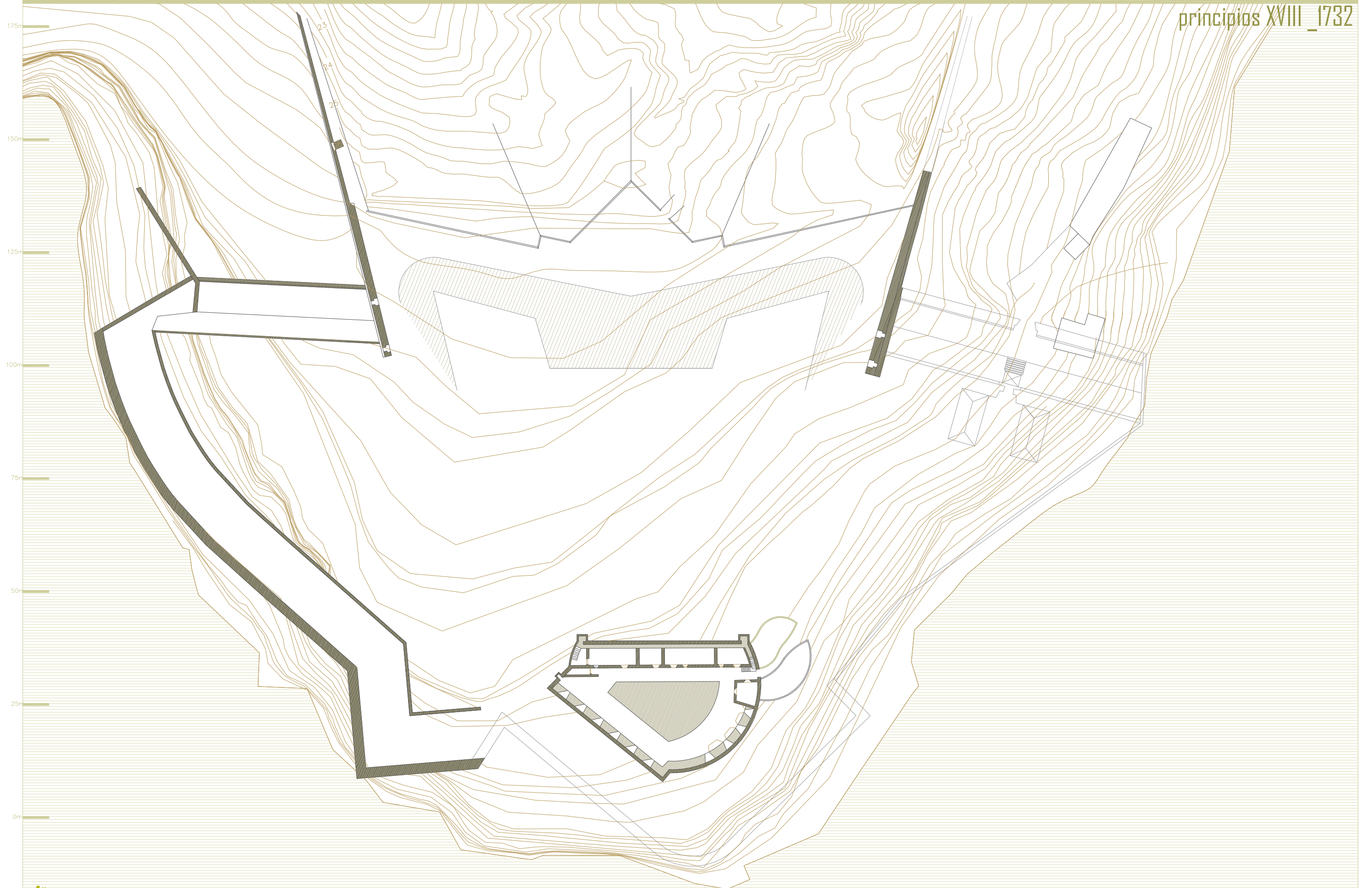




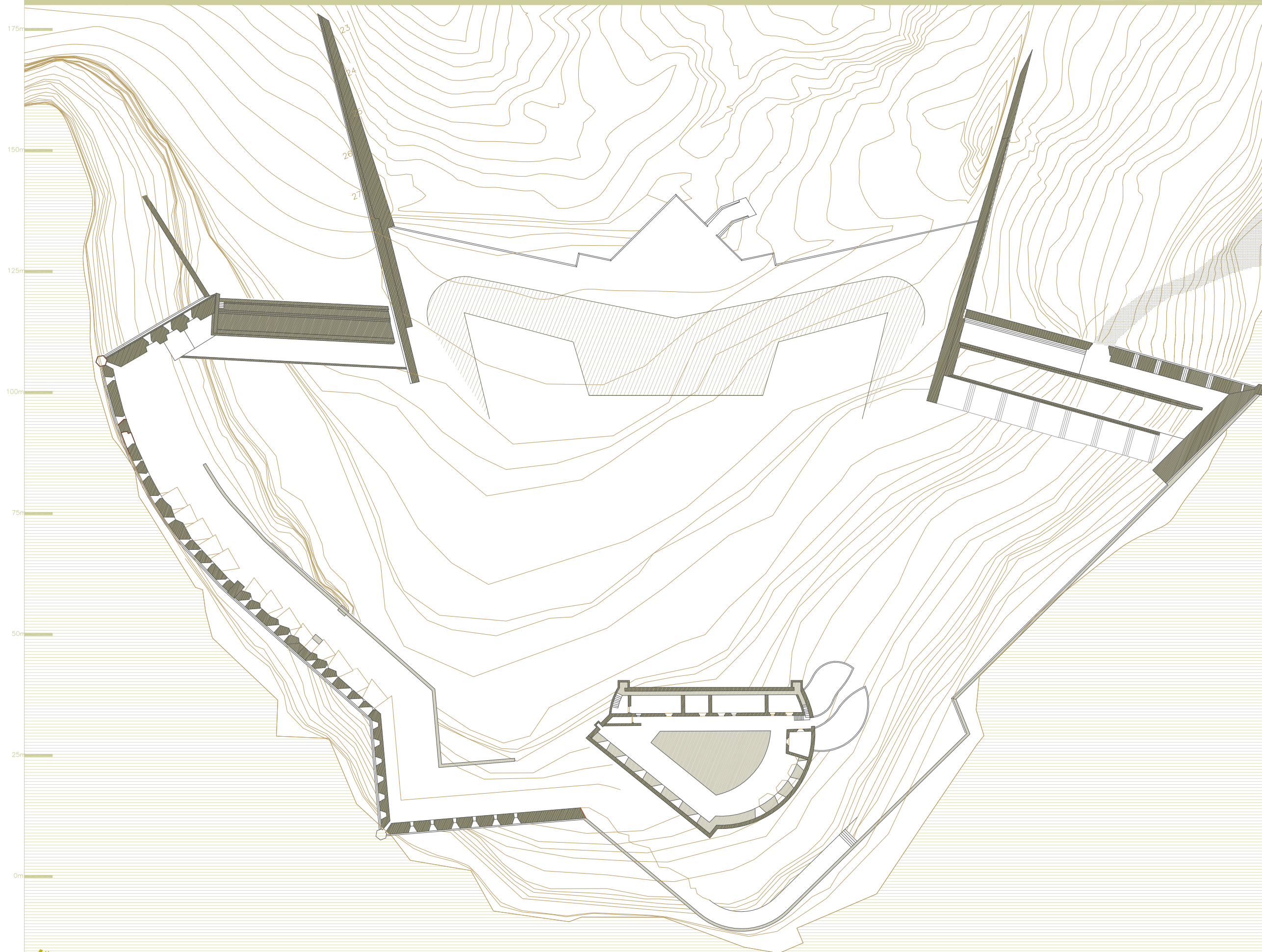
principios XVIII _ 1731



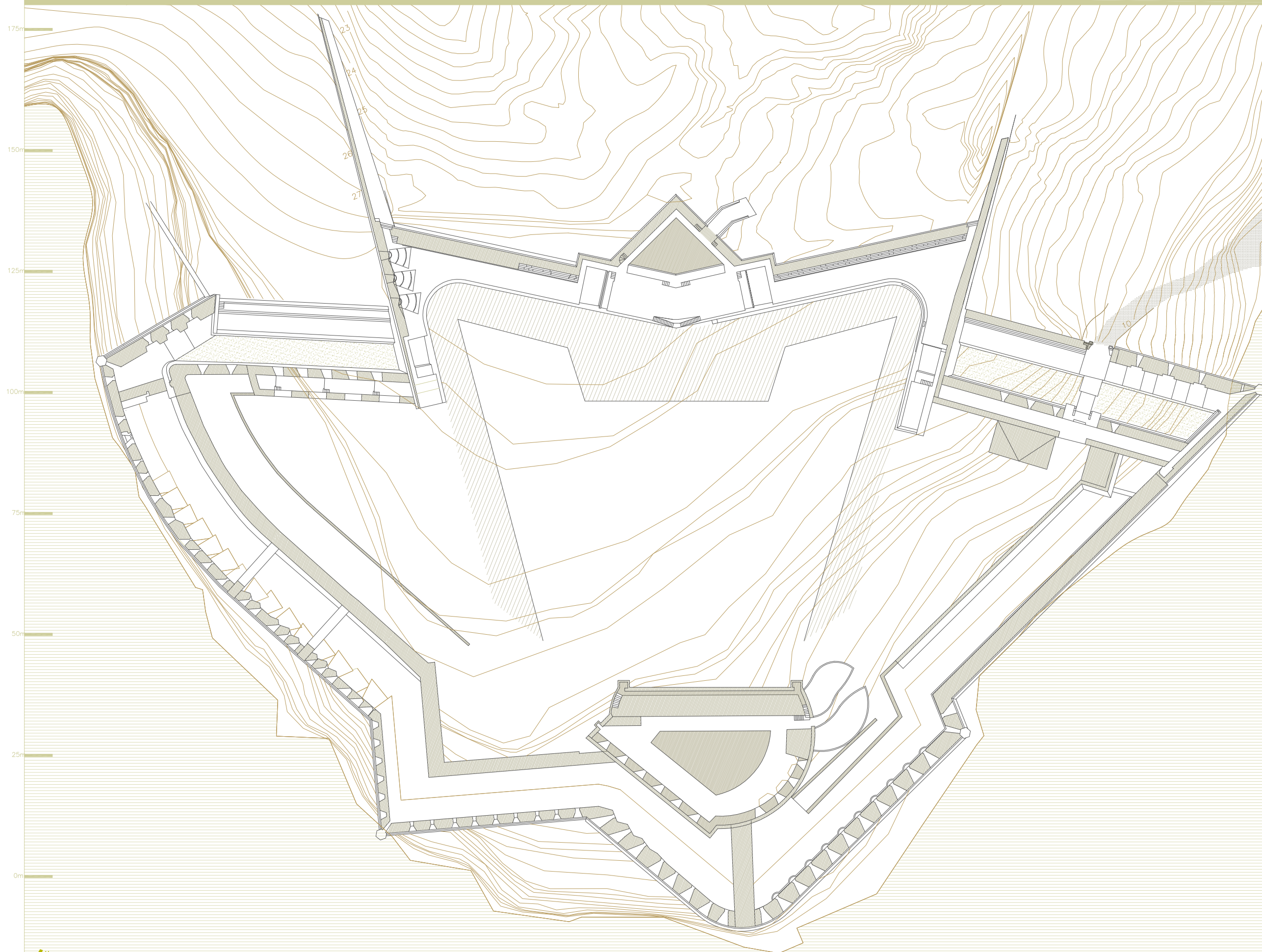
principios XVIII _ 1732



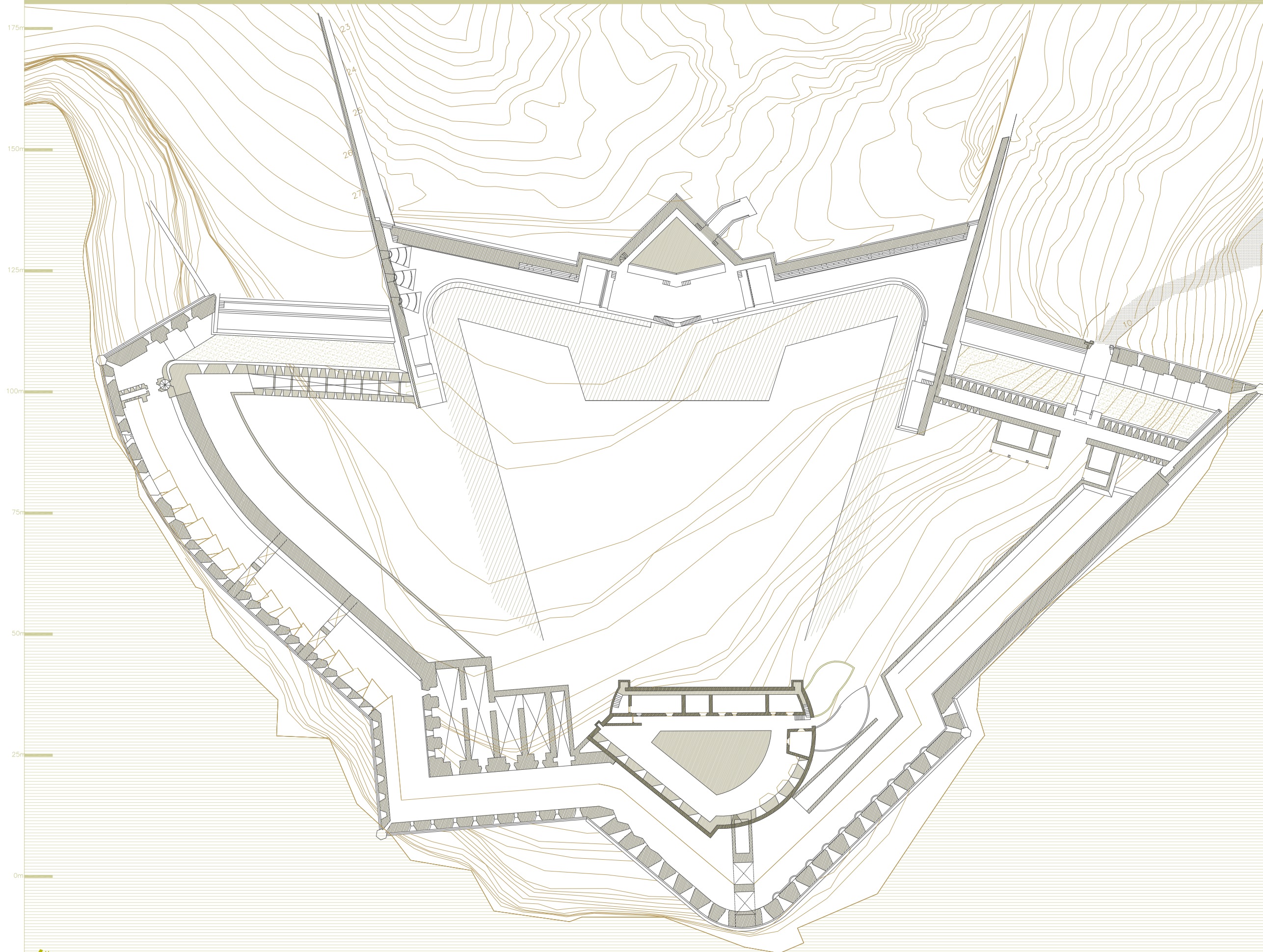
principios XVIII _ 1733



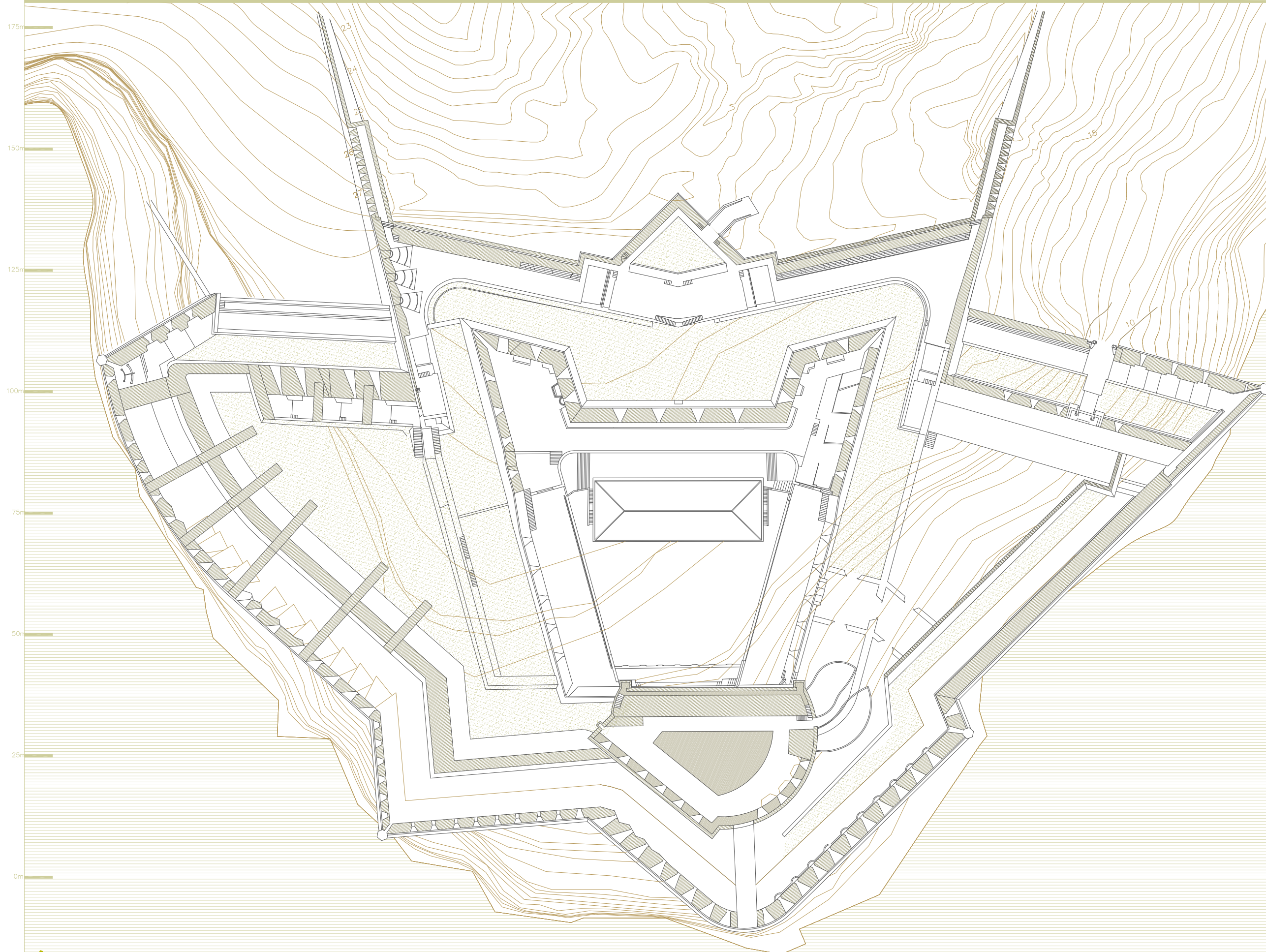
principios XVIII_1735
P. alta



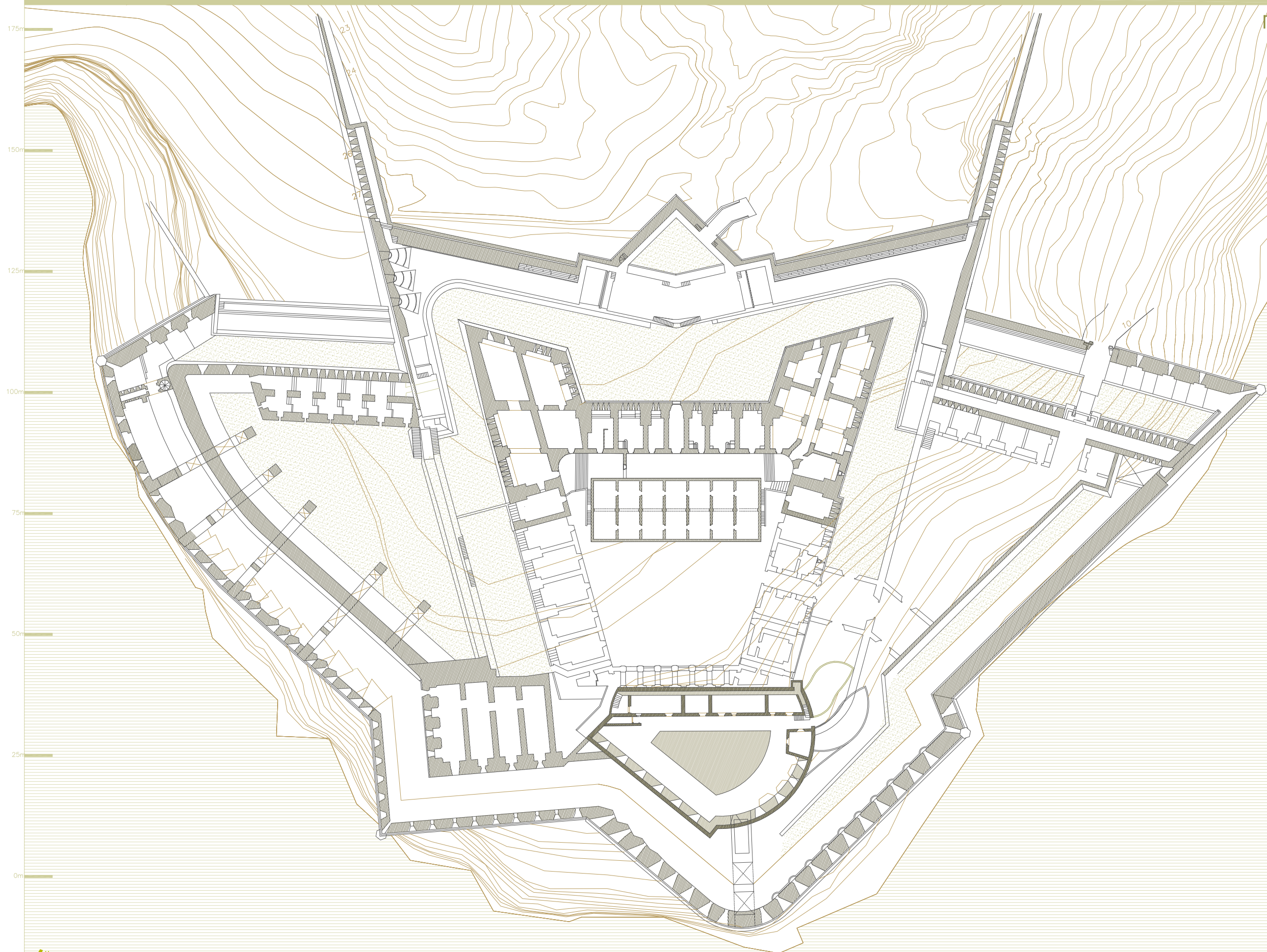
1735
P. baja



mediados XVIII_1737
P. alta



mediados XVIII 1737
P. baja

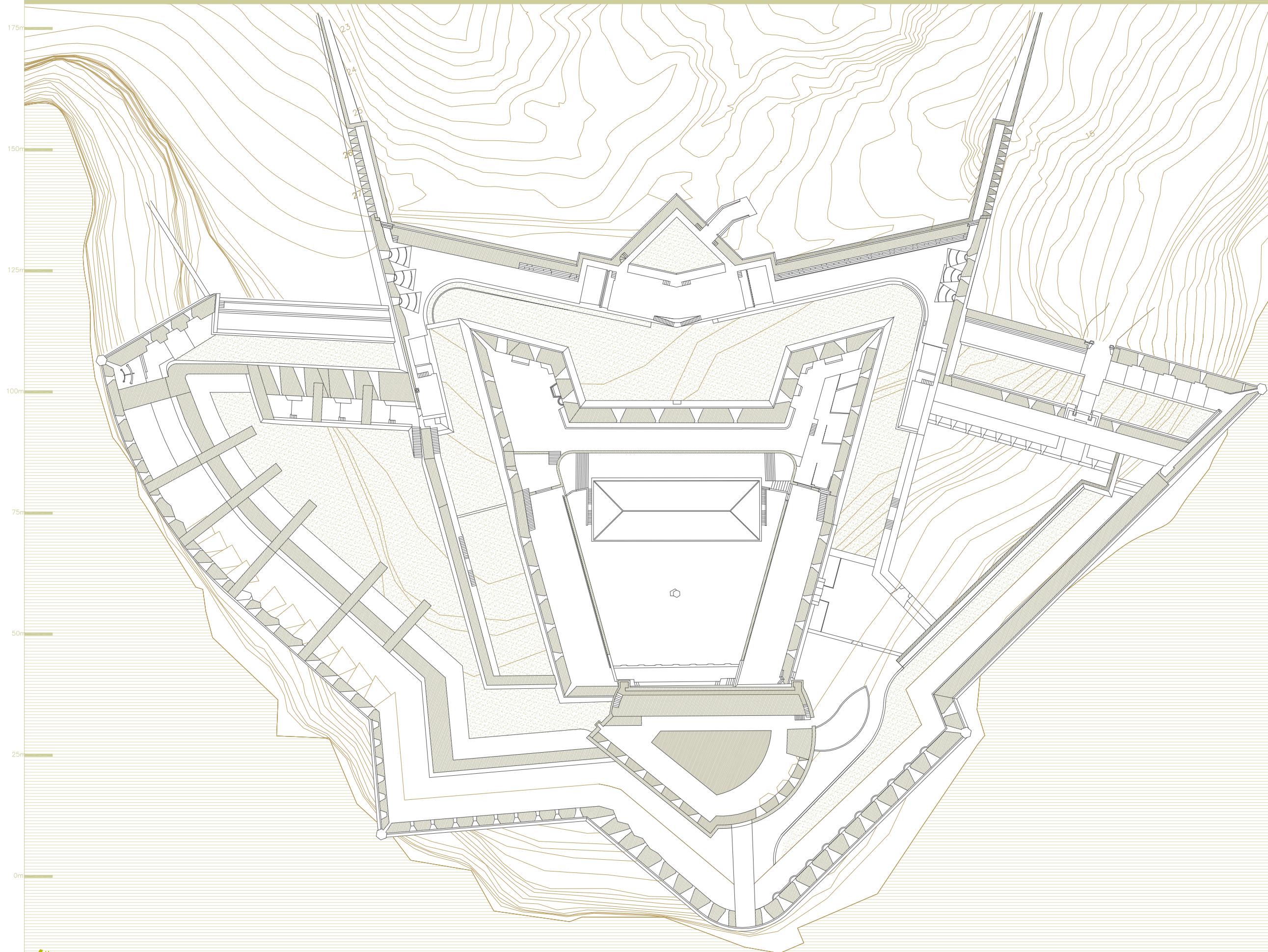


N
e 1:750

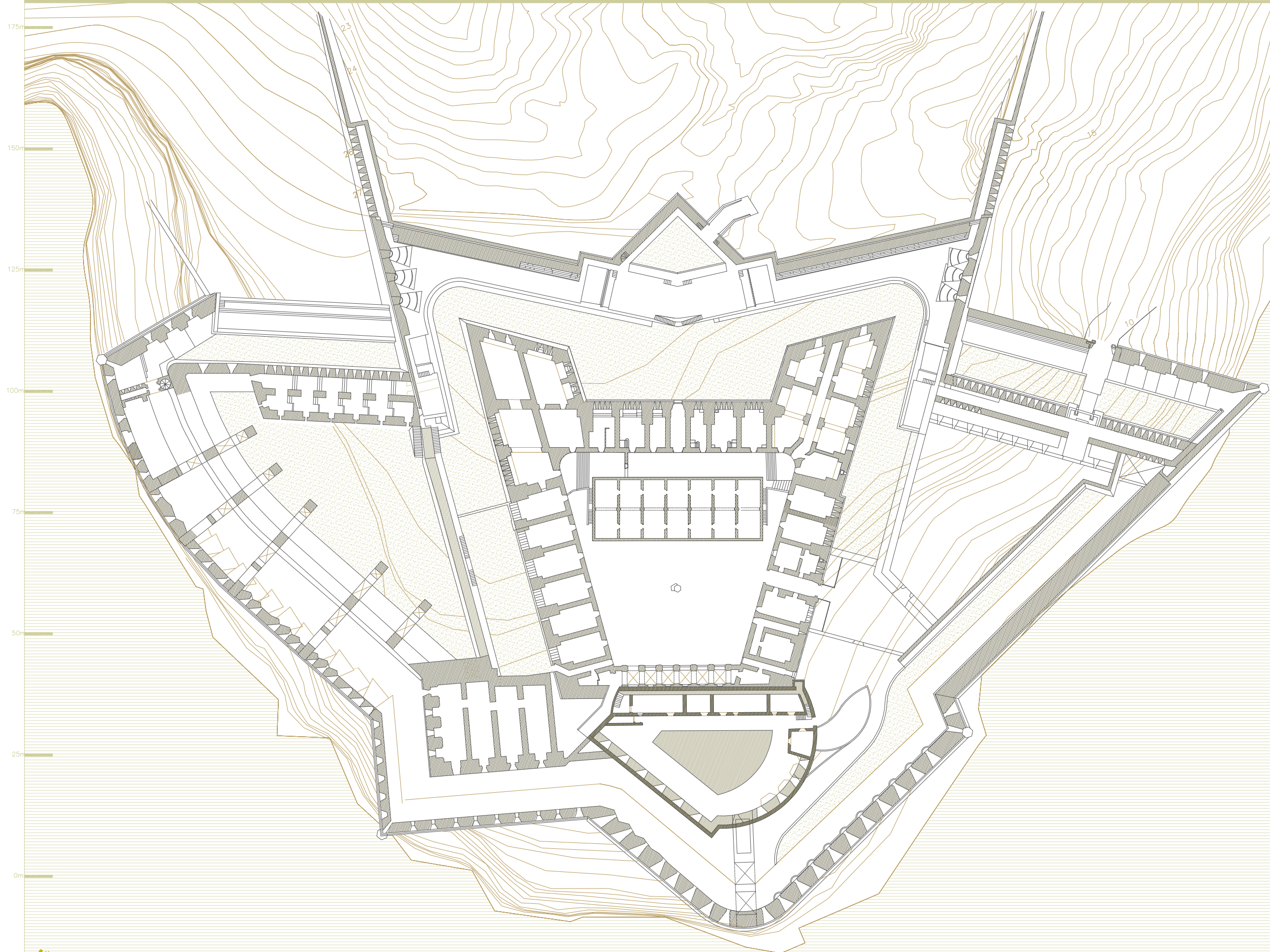
Master de Rehabilitación arquitectónica. 2012-13

P. 09.2

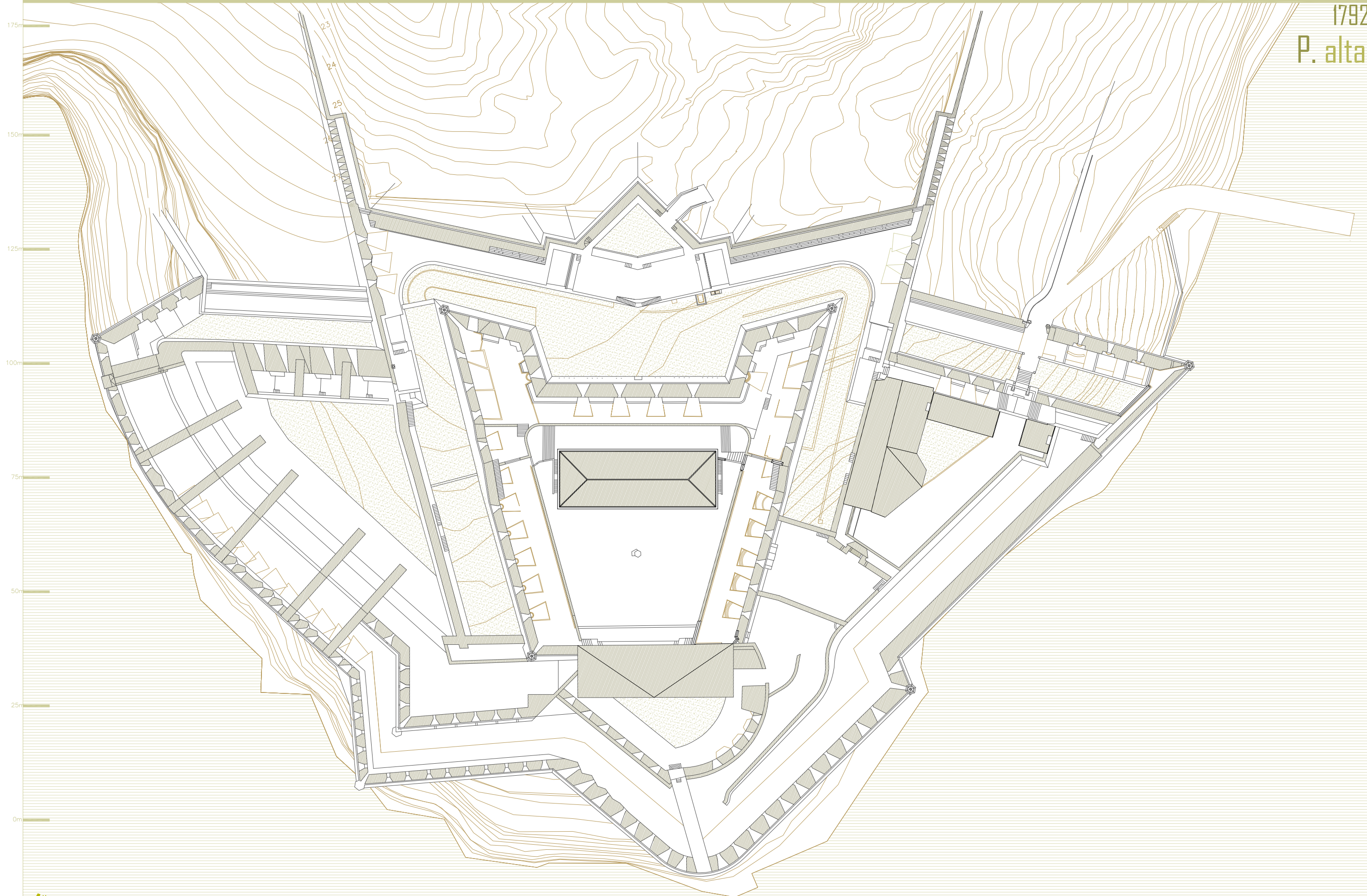
XVIII_1752
P. alta



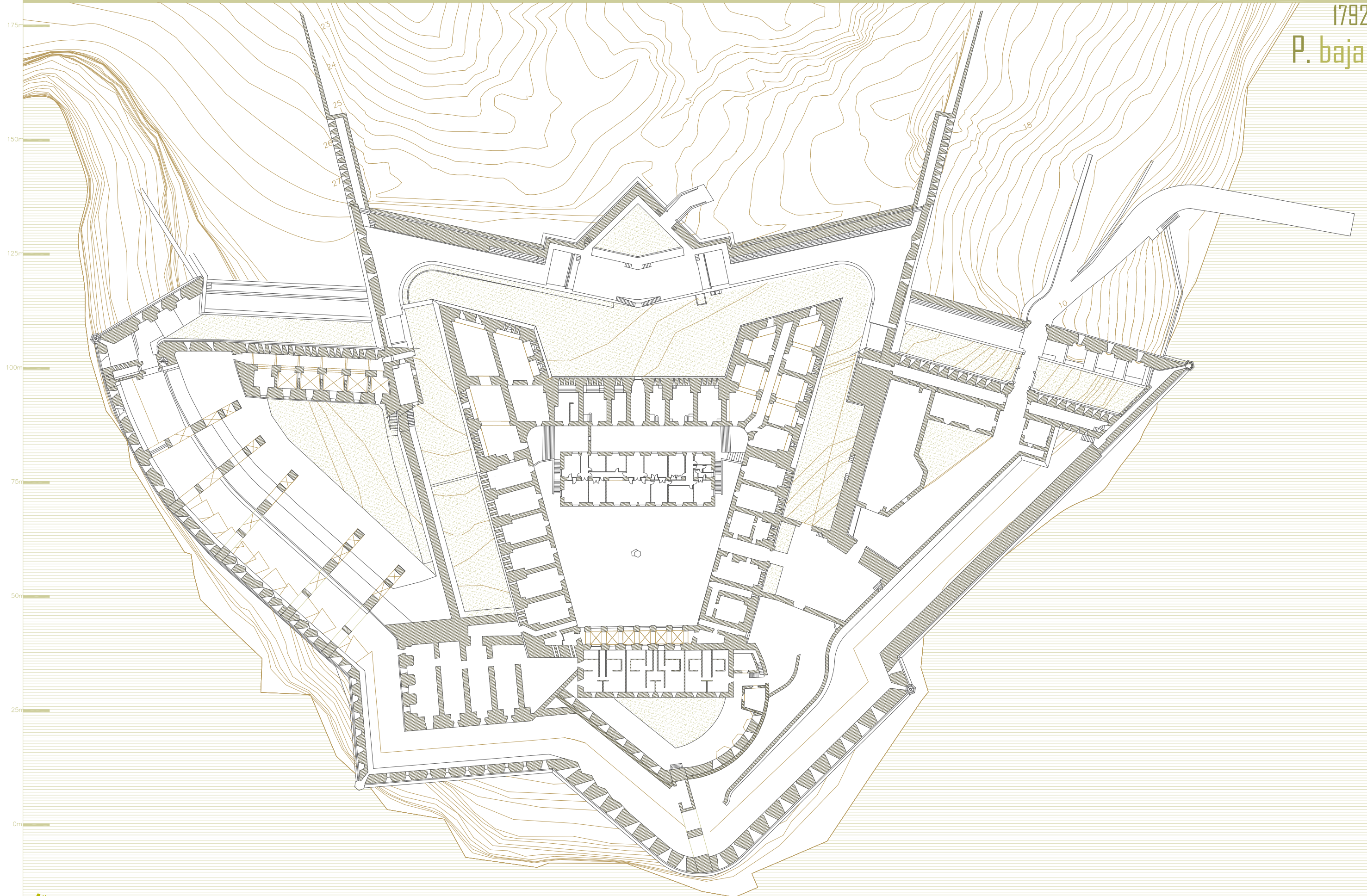
XVIII_1752
P. baja



1792
P. alta



1792
P. baja

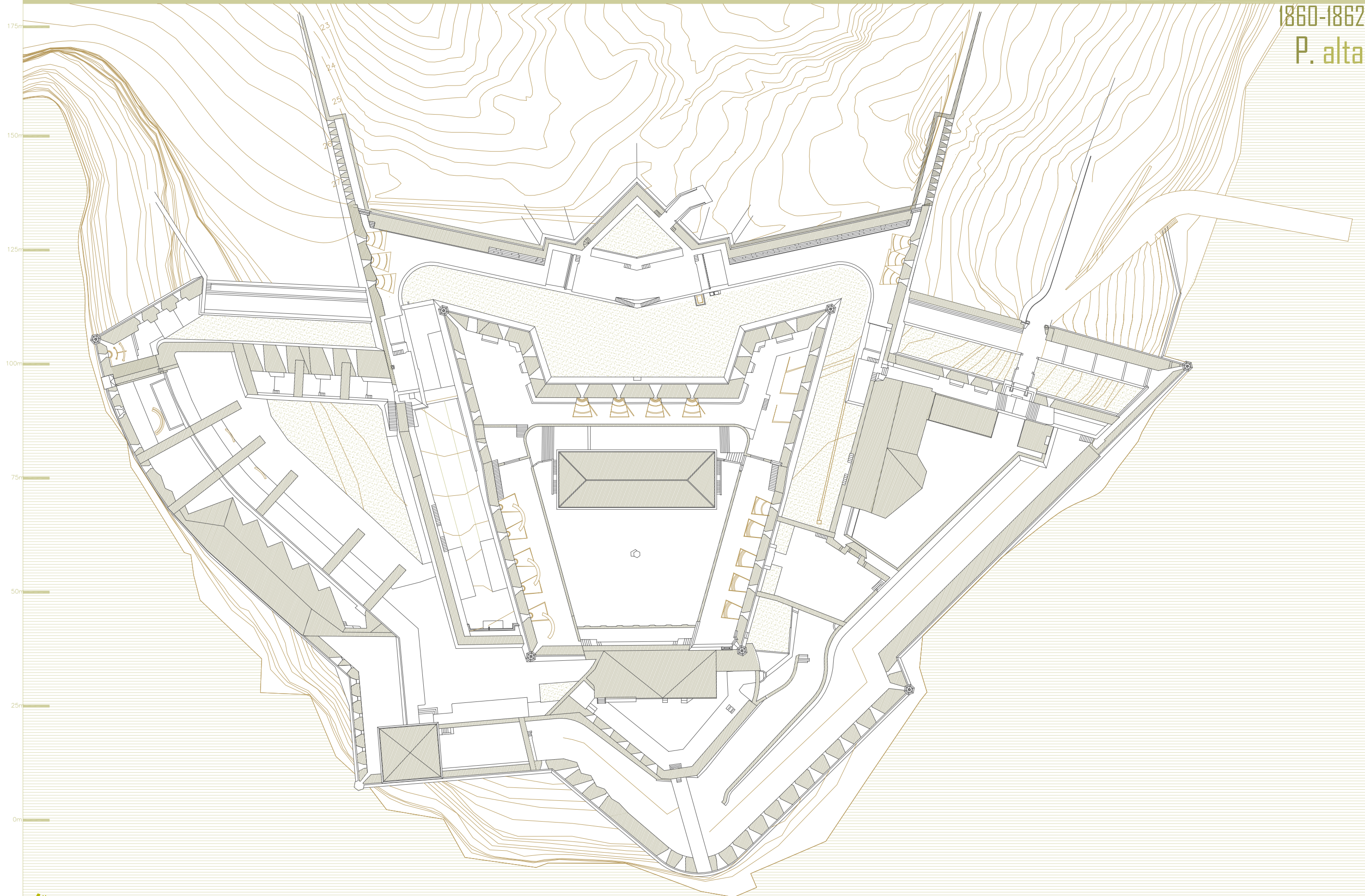


 N
e 1:750

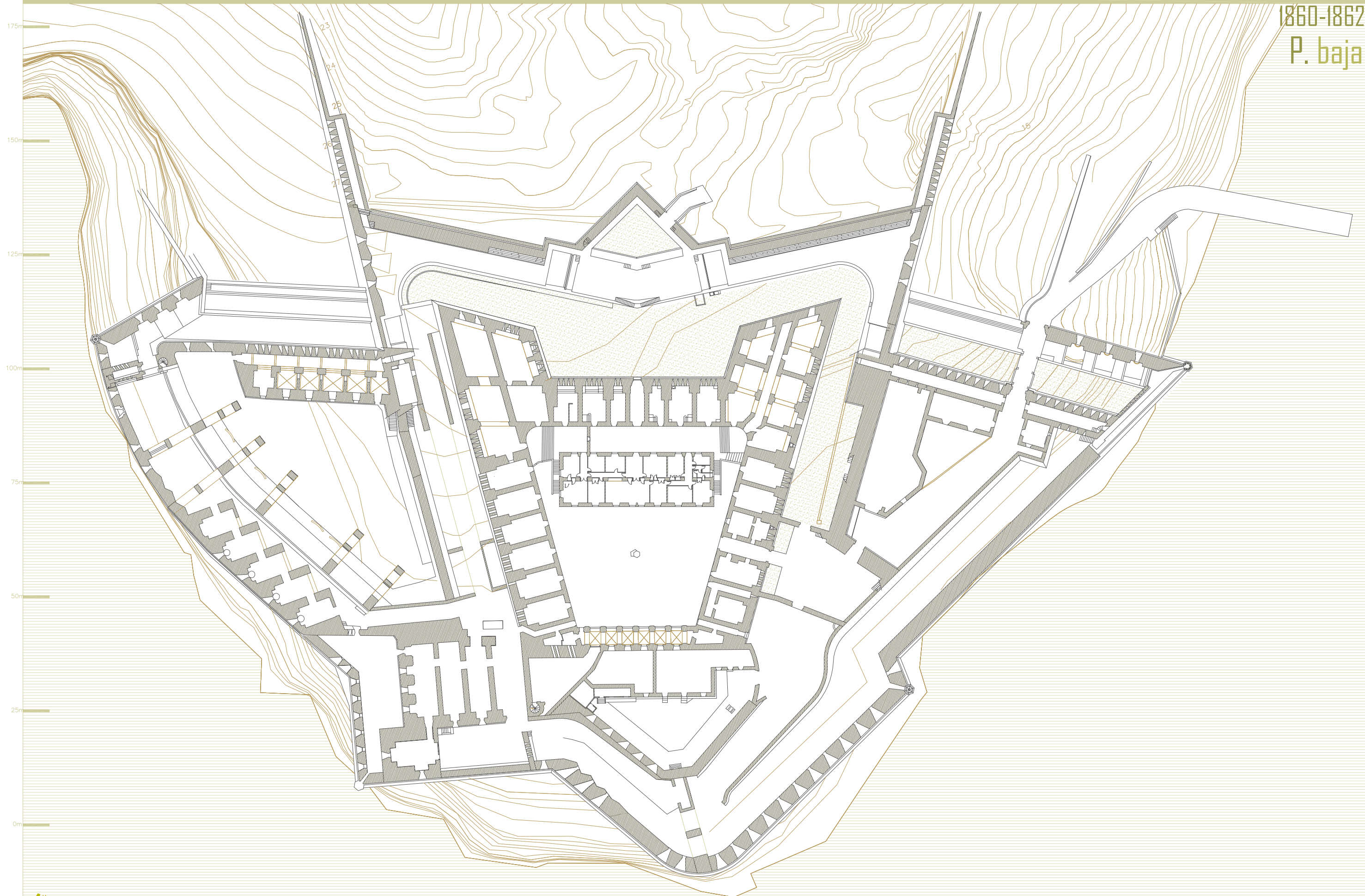
Master de Rehabilitación arquitectónica. 2012-13

P. 11.2

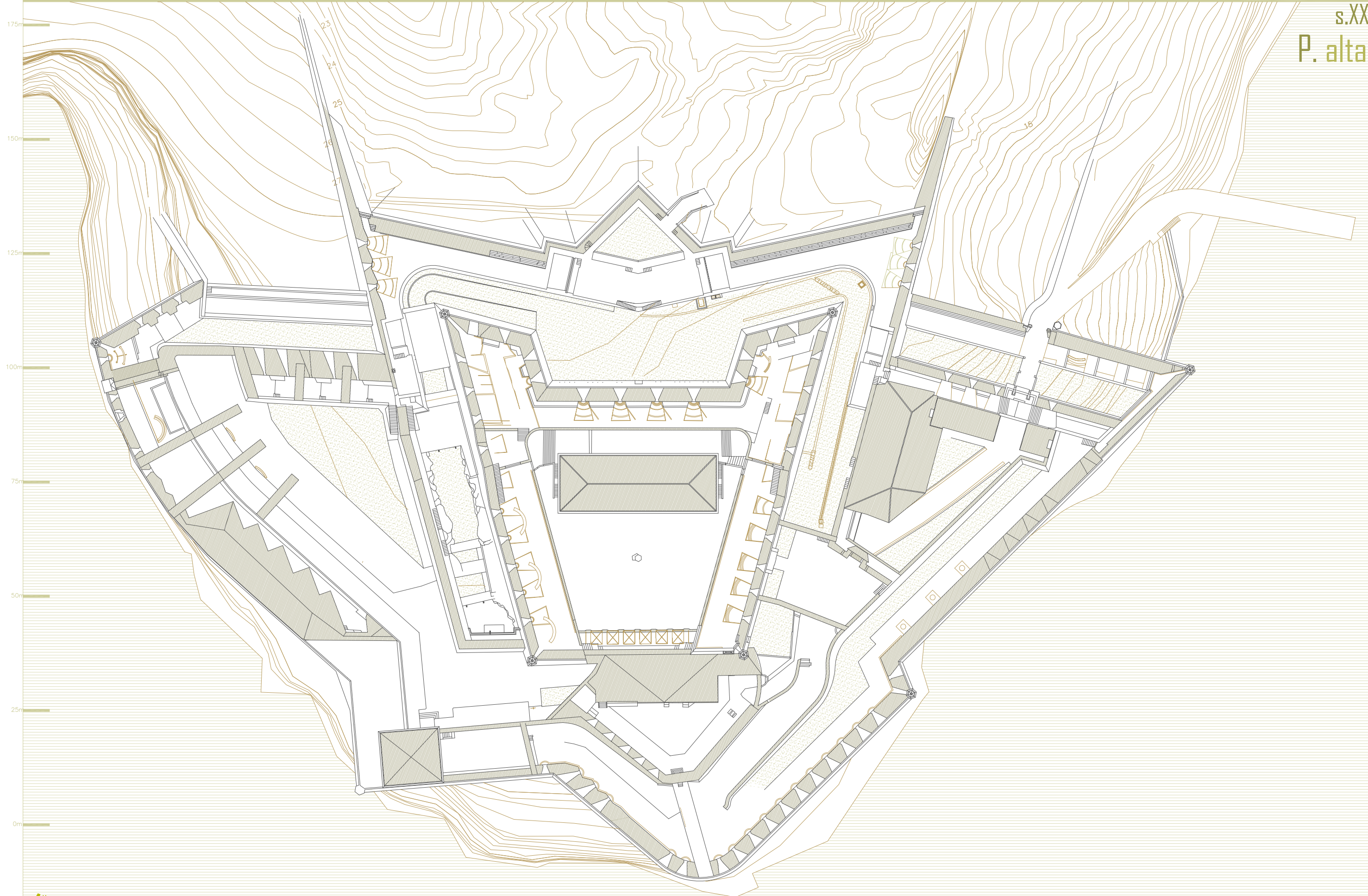
1860-1862
P. alta



1860-1862
P. baja



s.XX
P. alta

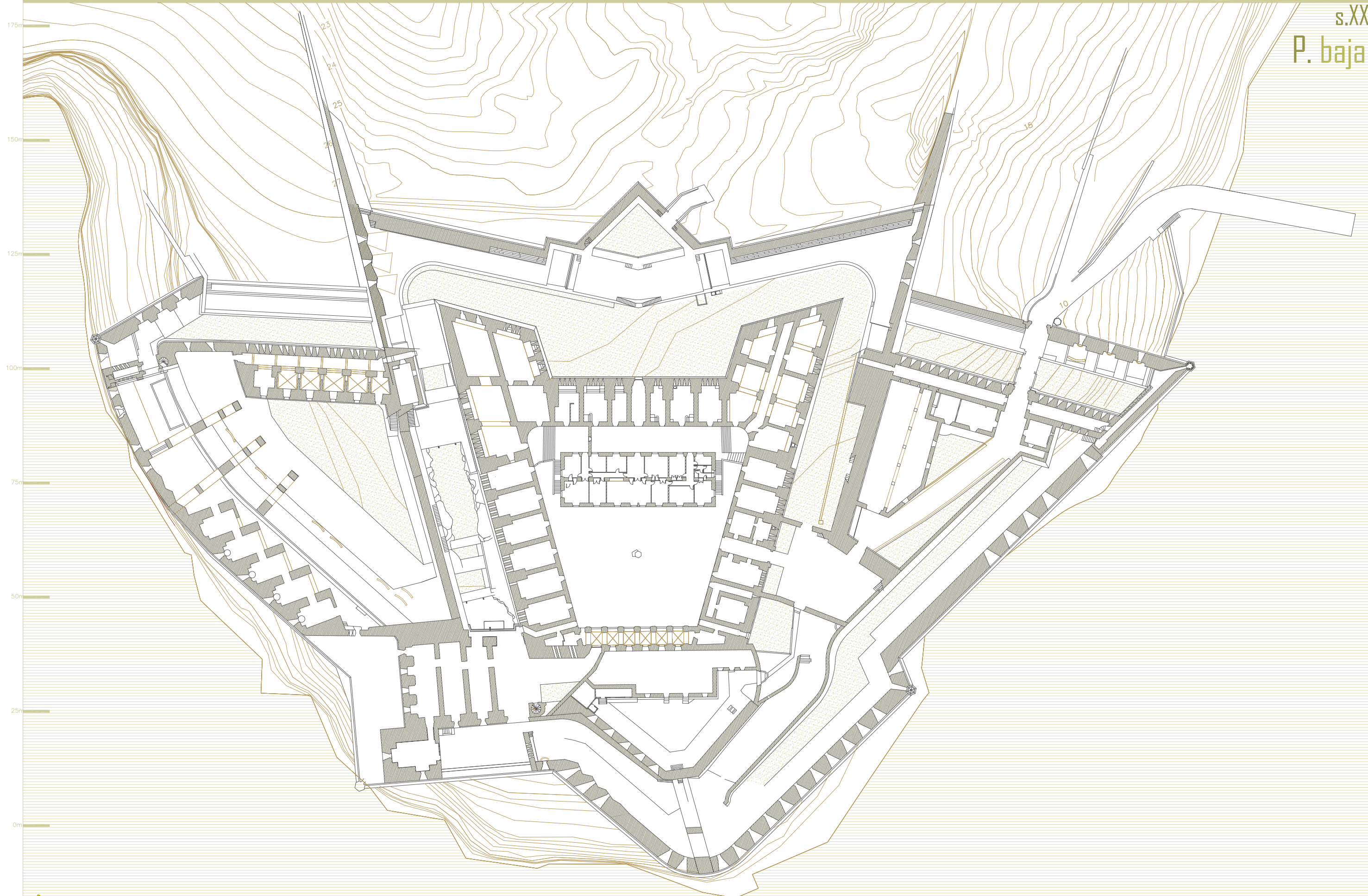


 N
e 1:750

Master de Rehabilitación arquitectónica. 2012-13

P. 13.1

s.XX
P. baja



 N
e 1:750

Master de Rehabilitación arquitectónica. 2012-13

P. 13.2

4.1_LÍNEA DEL TIEMPO

Principales acontecimientos vinculados a la historia del Castillo

SIGLO XVI

- > **1580:** Felipe II manda a los ingenieros Jorge Palearo Fratin e Giacomo Palearo Fratin la elaboración de un estudio del litoral Ferrol-Coruña y la creación de propuestas defensivas por su mal estado
- > **1589:** ataque de Drake a A Coruña que pone en manifiesto el mal estado defensivo del litoral gallego
- > **1589:** Felipe II manda al ingeniero Tiburcio Spannochí, el más experimentado del rey, una nueva investigación y plan defensivo para el litoral gallego siguiendo en parte las propuestas de Fratin hechas nueve años antes.
Escrito del 4 de Octubre de Don Alfonso de Bazán al Marqués de Cerralvo dónde indica que se está construyendo muy rápido el 'Fuerte' y en poco tiempo podrá ser ocupado y armado.
Escrito del 17 de Noviembre de 1589 de Don Alfonso de Bazán al Marqués de Cerralvo dónde le indica que el Castillo de San Felipe estaba bastante avanzado y que estaban trabajando en él más de 1000 personas. La cadena que cercaría la ría estaba ya muy avanzada, era de madera en su mayoría.
Escrito del 26 de Noviembre de 1589 de Spanocchi dónde testifica que las obras del Castillo ya habían empezado.
Escrito del 24 de Noviembre de 1589 de Don Alfonso de Bazán dónde vuelve a indicar que el castillo está ya muy avanzado pero que por el coste de la cadena y la escasez de presupuesto, no acaba de construirse.
- > **1590:** Primer plano del Castillo de San Felipe atribuido al ingeniero Pedro Rodríguez Muñiz
Carta del 24 de Enero de don Benarbé de Pedrosa dónde indica que faltaba por cerrar parte de la muralla superior de la muralla y no estaban acabadas las casas para alojar a los cientos de soldados.
En estas fechas se discute la ejecución de otro castillo en el cabo de Leira en Mugardos, finalmente se ejecuta el de La Palma, después de 1590 (quizás 1596) pues en un escrito de Enero de 1590 se describe la defensa de la ría pero no se nombra su existencia.
Escrito del 8 de Agosto de 1590, se describe que no está construido ni el foso ni el parapeto, el parapeto se dejó de hacer por falta de dinero y por si no sería efectivo en adelante. El foso era muy difícil de abrir por ser todo roca y que se necesita más fábrica que se sacaría del foso o no sería nada 'particular'
En ese mismo año Pedro Rodríguez Muñiz habla de un foso de 160 pasos de largo por 20 pasos de ancho y su coste de ejecución, habla de crear nuevas canteras para proseguir las obras.
- > **1597:** Plano de la ría de Ferrol realizado por Pedro Martínez Muñiz dónde aparecen los tres castillos (S.Felipe, La Palma y S.Martín)

SIGLO XVII

- > **1639:** Quedó aprobada la valía del castillo de S.Felipe y demás castillos de la zona al repeler el ataque de las fuerzas francesas del Arzobispo de Burdeos.
- > Ese mismo año, informe del Marqués de Mancera que informa sobre el estado del Puerto de Ferrol y su defensa: *"el puerto tiene una legua de canal desde la boca al sugidero (...) tiene a más de medio canal tres castillos, que mandó fabricar el Adelantado de Castilla, Martín de Padilla, para seguridad del puerto(...) tienen poca guarnición, artillería y artilleros."* Plantea la posibilidad de construir un nuevo fuerte en el cabo de Leyres.
- > **1656:** El Maestro de Campo y el Gobernador de Coruña realizan una nueva inspección de las fortificaciones de la ría de Ferrol determinando que se encuentran todas en un estado deplorable.

SIGLO XVIII

- > **1720:** Grabado realizado por V.M. Coronelli que muestra las plantas de las tres fortificaciones que conformaban el llamado "triángulo de fuego".
- > **1723:** el Marqués de Castelar redacta un escrito dónde habla del mal estado de los tres castillos diciendo del de S.Felipe: *"...el más pequeño de los tres y el más inútil (...) no merece que se gaste dinero en aumentarle las fortificaciones (...) se puede dejar en el estado que se halla y poner en buena defensa el de La Palma..."*
- > **1725:** Ferrol se convierte en capital de Departamento Marítimo del Norte
- > **1726-1728:** Ante la situación de dichas fortalezas, Francisco de Montaigú, Ingeniero Director de Galicia, realiza importantes estudios y sondeos que sentarán las directrices para la reforma y ampliación de éstas, también será él quien dirigirá las actuaciones en el puerto de A Coruña, el Arsenal de La Graña y el de Ferrol entre otras actuaciones.
- > **1729:** proyecto director del Castillo de La Palma firmado por Montaigú (no se conserva el plano) y que hace pensar que por esas mismas fechas estaba dirigiendo también el de S.Felipe
- > **1731:** el 8 de abril se aprueban por Real Orden las reformas (*escrito de FORT Y ROLDÁN*)
- > **1732:** plano de autor desconocido dónde aparecen las trazas del castillo primitivo y la propuesta de ampliación con unas baterías laterales
- > **1731-1734:** Juan de la Ferrière es el director de las obras de reforma del castillo.
En 1731, elabora un plano dónde aparece una planificación completa del Castillo, el trazado representado no dista mucho de lo que posteriormente se construirá. Ese mismo año elabora el primer plano que refleja el comienzo de las obras, se comienza por la delimitación de la batería baja de poniente.
En 1733 Juan de la Ferrière elabora un croquis de la puerta de entrada al Castillo
En 1734 elabora un plano en el que se muestra el alcance de las obras realizadas, la batería baja oeste estaba ya casi terminada, también lo estaban los muros laterales de delimitación del glacis y la entrada, se comenzaba a realizar la excavación del foso perimetral al hornabeque.
- > **1735-1737:** Juan Vergel continúa con la dirección de las obras iniciadas por Juan de la Ferrière.
En 1737 elabora un plano en el que se muestra el avance de las obras, el hornabeque estaba ya muy avanzado al igual que el edificio del Gobernador del que faltaba por ejecutar la segunda planta y la cubierta.
- > **1744:** Carta de Juan Vergel fechada en A Coruña el 8 de abril de 1744 dónde cita a cerca de las fortificaciones: *"...son pequeñas baterías (...) con título de castillos..."* y en el que determina: *"y después de repetidos reconocimientos, sondeos, formaciones y remesas a la corte de mapas y planos particulares, se resolvió ampliar el castillo de S.Felipe que está en la costa del N y el de Nuestra Señora de la Palma, situado en la del S, dejando al de San Martín (...) como estaba en su primera construcción..."*
- > **1756:** informe de Francisco Llobet sobre el estado de las fortificaciones de Galicia, en él cita sobre la de San Felipe: *"cuyos fuegos y los interiores se dirigen a diversos puntos y cursos de la ría (...) para apoderarse de él, un enemigo necesitaba hacerle sitio formal, operación larga y dificultosa por la inseguridad e insubstancia de su campamento, costoso desembarco, transporte y colocación de su artillería."*
- > **1772:** se comienza la construcción de la parte baja del palacio del Gobernador en la plaza central del hornabeque.

Planos realizados por Miguel de Hermosilla para la construcción de la Casa del Gobernador y del pabellón de ingenieros, ambos ubicados en el recinto amurallado del siglo XVI
Plano realizado por Miguel de Hermosilla para la capilla del edificio del Gobernador, pozo de la plaza de armas y garita.

- > **1775:** el Castillo se da por terminado

SIGLO XIX

- > **1800:** ataque inglés a la ría de Ferrol el 23 de Agosto, retirada el día 26.
- > **1806:** construcción de la capilla y la sacristía
- > **1809:** guerra de la Independencia, el castillo cae en manos de los Franceses
- > **1811:** mayor número de presos _Guerra de la Independencia
- > **1860:** proyecto de las baterías acasamatadas, la torre acasamatada y la profundización del foso del ala oeste del hornabeque.
- > **1870:** inspección al castillo que decía: *"... en el interior del castillo tiene su Comandante Militar capitán Herrero una vaca con su cría convirtiendo parte del interior en establo..."*
- > **1873:** Plano del ingeniero Cipriano Díez y Reliegos en el que plantea: *"en su gola, ponerle al abrigo de un golpe de mano que pudiera intentarse por sorpresa por la misma"*
- > **1873:** La construcción de las baterías antiaéreas de Montefaro y Segaña suponen la pérdida de eficacia de la fortificación que pierde papel defensivo.

SIGLO XX

- > **1904:** plano del Ingeniero Carlos Masquelet dónde plantea un proyecto de modificación de las redes de aguas potables y saneamiento de los retretes del Castillo de San Felipe.
- > **1907:** informe del comandante de enxeñeiros Carreño: "El castillo de San Felipe ni representa papel alguno en la defensa de la ría, ni tiene condiciones de resistencia contra los elementos actuales de ataque, ni los alojamientos reúnen las condiciones que en el día se exigen."
- > **1923-1929:** uso carcelario al final de la dictadura de Primo de Rivera_ habilitada la 1ª parte del edificio del Gobernador (hornabeque)
- > **1931:** proclamación da Segunda República (uso carcelario)
- > **1936-1937:** la fortificación se empleará como prisión _Guerra Civil (36-39) fue escenario de fusilamientos
- > **1939-1945:** IIª Guerra Mundial

- > **1981:** San Felipe deja de ser cárcel definitivamente
- > **1994:** se consideró Bien de Interés Cultural
- > **1998:** se construye el puerto exterior en la entrada de la Ría de Ferrol
Se realizan pequeñas reformas de interiores para albergar en edificio central las dependencias del Archivo Judicial del Tribunal Territorial IV
- > **2000:** venta del castillo al ayuntamiento de Ferrol
- > **2010:** rehabilitación del Edificio del Gobernador. Proyecto del arquitecto Iago Seara Morales

4.2_CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

Compendio de cartografía recopilada para la elaboración del trabajo, ordenada cronológicamente.

-Siglo XVI – ppios. XVI

-Autor_Tiburcio Espanochi

-Fecha_1590

-Origen_A.G. Simancas

-Leyenda

"Perfil para que se vea lo que se ha de afondar el foso"

-Autor_Pedro Rodriguez Moñiz

-Fecha_1596

-Origen_A.G. Simancas

-Leyenda

"Planta del puerto de el Ferrol"



-Autor_desconocido

-Fecha_1597

- Origen Museo Naval de Ferrol

-Leyenda

'Forma de la defensa de Armada y Puerto de Ferrol'

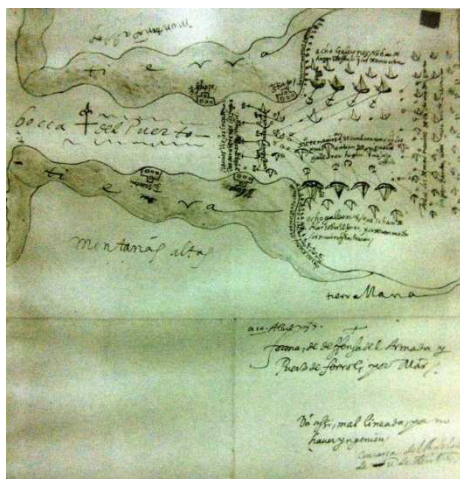
-Autor_pedro teixeira

-Fecha_1634

-Origen Biblioteca Nacional de Viena

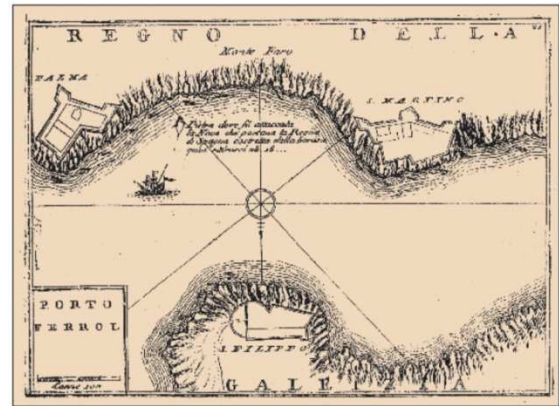
-Leyenda

'Ría y puerto de Ferrol'

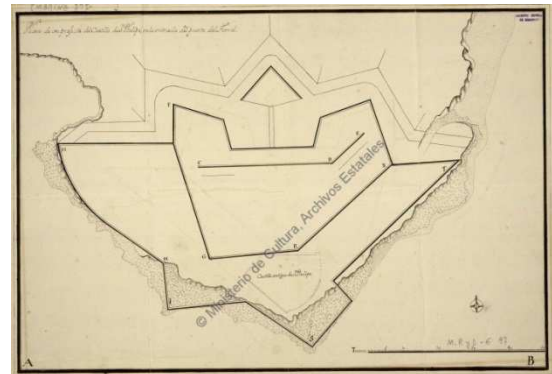


-Siglo XVIII

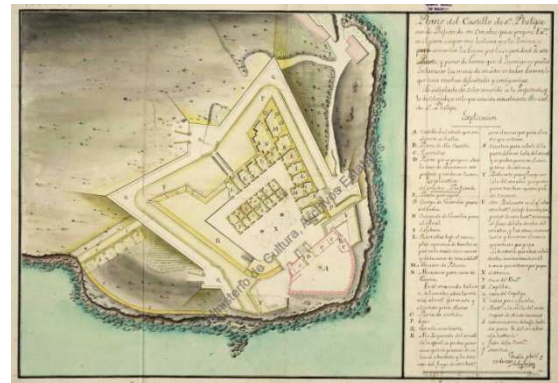
-Autor_V.M. Coronelli
-Fecha_1720
-Origen_Colección Escrigas
-Leyenda
"Gravado del puerto de Ferrol"



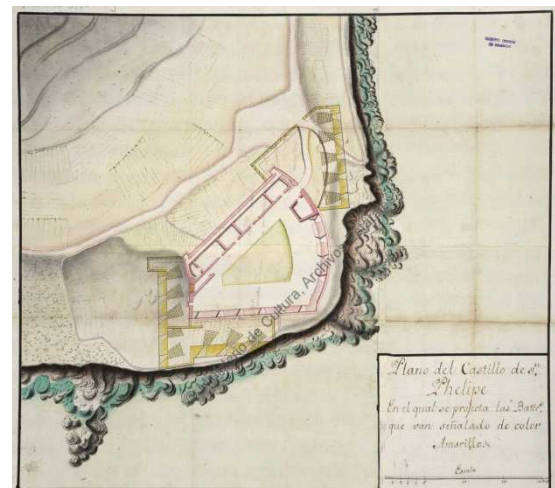
-Autor_desconocido
-Fecha_1731
-Origen_A.G. Simancas
-Leyenda
"Plano de un proyecto para el Castillo de San Felipe en la entrada de la ría de Ferrol"



-Autor_Juan de la Ferrière
-Fecha_1731
-Origen_A.G. Simancas
-Leyenda
"Plano del castillo de san Felipe con el proyecto de un hornabeque que se propone ejecutar en él, para ocupar una altura que le domina y para aumentar los fuegos por la seguridad de este puerto, y poner de forma que el enemigo tenga muchas dificultades y contingencias para atacar. Lo señalado de color amarillo es lo proyectado y lo colorado, es en lo que consiste actualmente el castillo de San Felipe "

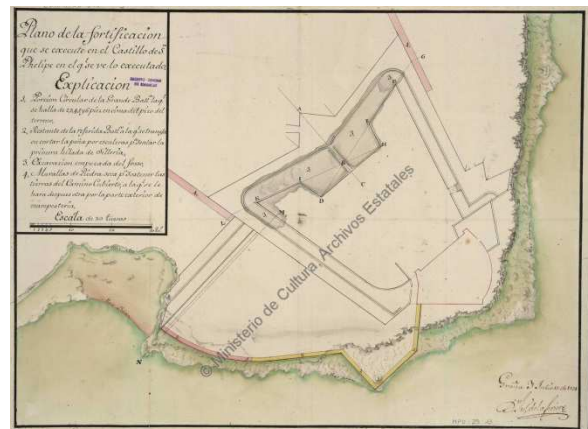


-Autor_Francisco Montaigú
-Fecha_1731
-Origen_A.G. Simancas
-Leyenda
"Plano del Castillo de San Felipe en el cual se proyecta las baterías que van señaladas en color amarillo"



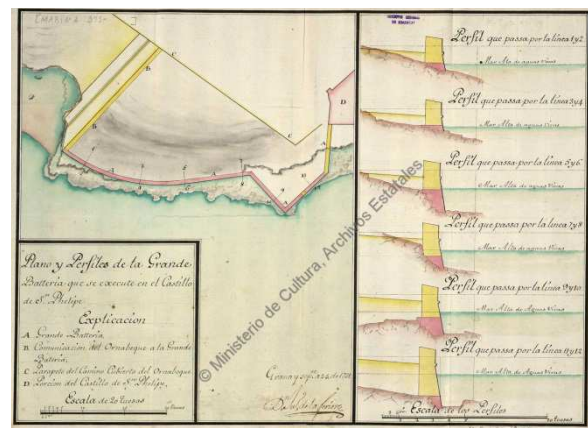
- Autor_ Juan de la Ferrière
- Fecha_ 1731
- Origen_ A.G. Simancas
- Leyenda

"Plano de la fortificación que se ejecuta en el Castillo de san Felipe en el que se ve lo ejecutado"



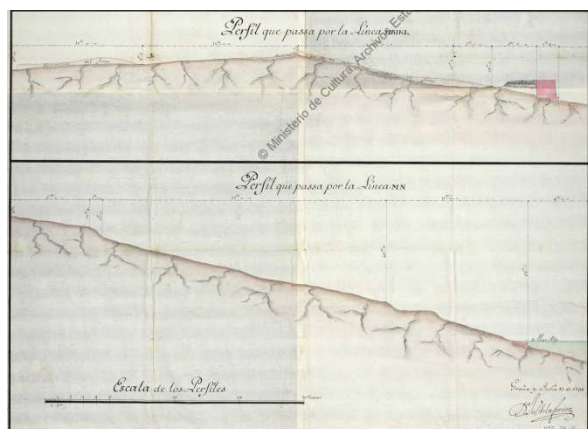
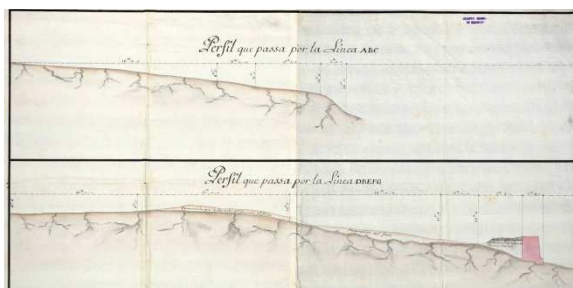
- Autor_ Juan de la Ferrière
- Fecha_ 1731
- Origen_ A.G. Simancas
- Leyenda

"plano y perfiles de la gran batería que se ejecuta en el Castillo de San Felipe"



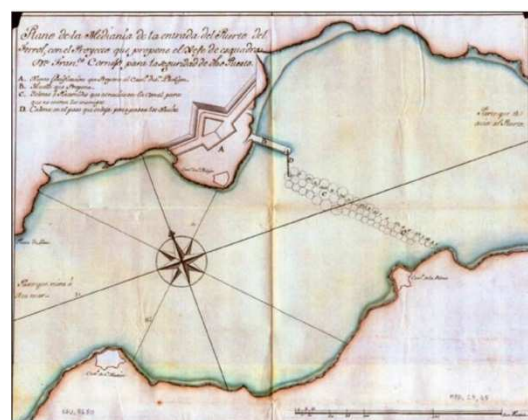
- Autor_ Juan de la Ferrière
- Fecha_ 1731
- Origen_ A.G. Simancas
- Leyenda

"plano con los perfiles de la fortificación del Castillo de San Felipe"



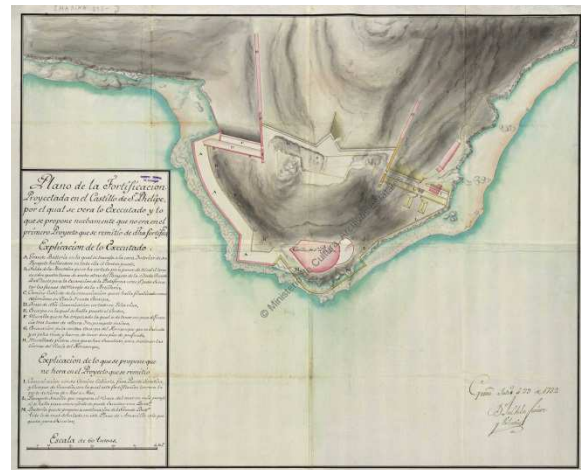
- Autor_ Francisco Cornejo
- Fecha_ 1731
- Origen_ A.G. Simancas
- Leyenda

"Plano de la medianía de la entrada del puerto de Ferrol, con el proyecto que propone el jefe de escuadra Francisco Cornejo"



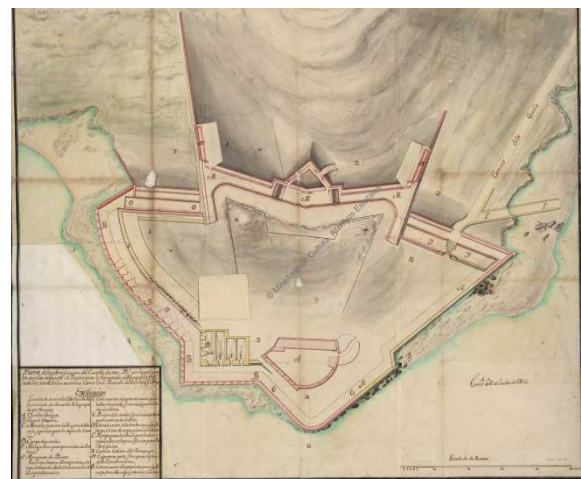
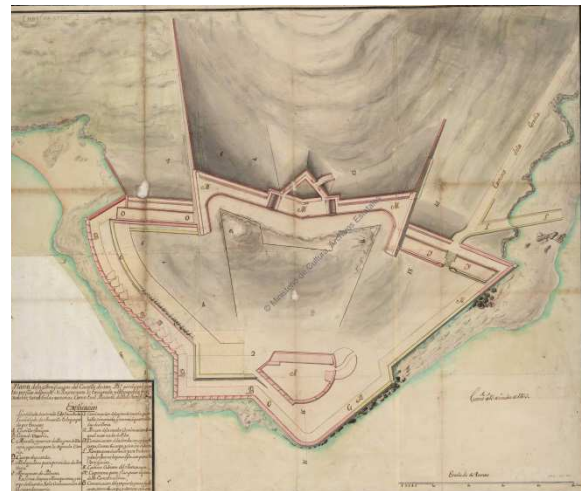
-Autor_ Juan de la Ferrière
 -Fecha_ 1732
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

"Plano de la fortificación del Castillo de San Felipe en Ferrol, por el que se ve lo que está ejecutado y lo que se propone ejecutar nuevamente, que no estaba proyectado en el primer proyecto que se envió"



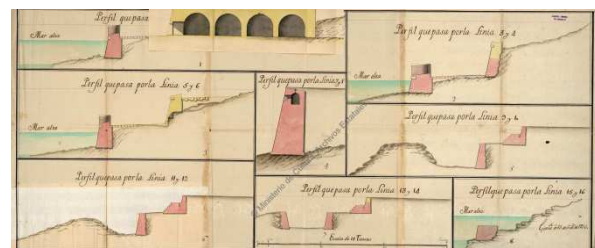
-Autor_ Juan de la Ferrière
 -Fecha_ 1732
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

"Plano de la fortificación del Castillo de San Felipe en El Ferrol con lo ejecutado y lo que queda por hacer tanto en las baterías como en el recinto de dicha fortificación"



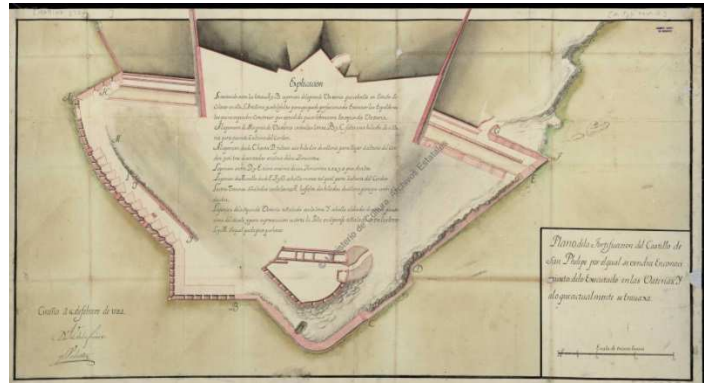
-Autor_ Juan de la Ferrière
 -Fecha_ 1733
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

"Plano con los perfiles del Castillo de san Felipe en Ferrol"



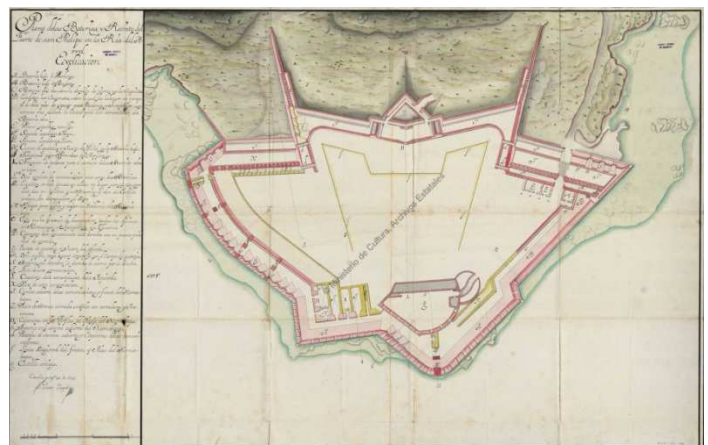
-Autor_ Juan de la Ferrière
 -Fecha_ 1734
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

"Plano de la fortificación del castillo de San Felipe por el cual se vendrá en conocimiento de lo ejecutado en las baterías y en lo que actualmente se trabaja"



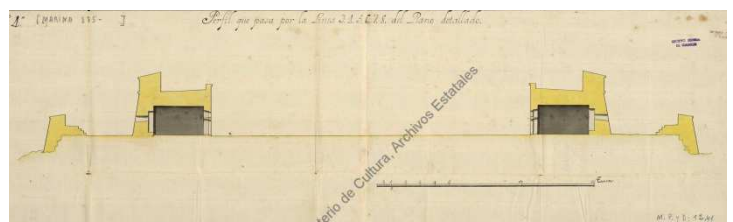
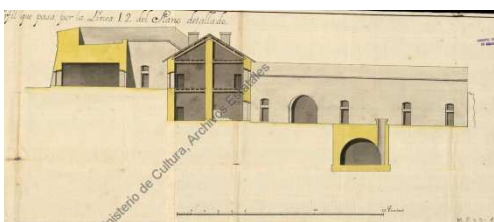
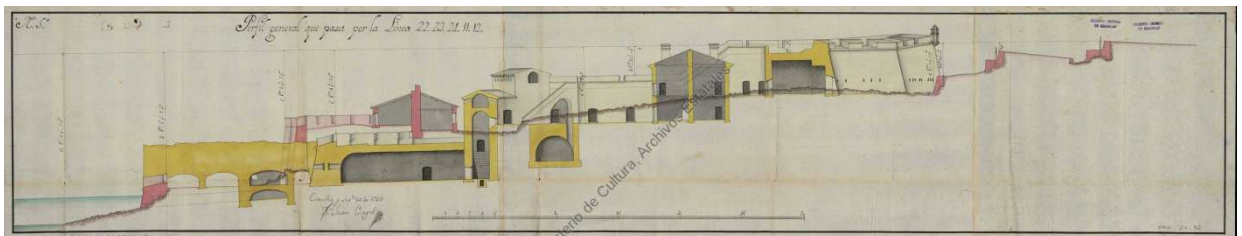
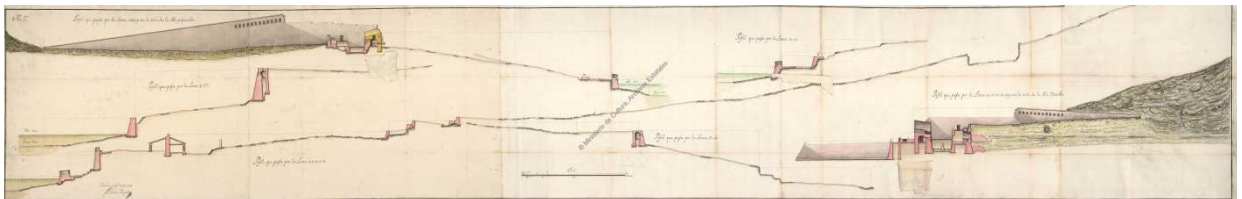
-Autor_ Juan Verguel
 -Fecha_ 1735
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

"Plano de las baterías y del recinto del Castillo de San Felipe en la ría de Ferrol"



-Autor_ Juan Verguel
 -Fecha_ 1735
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

"Perfiles de las baterías y del recinto del Castillo de San Felipe de Ferrol"



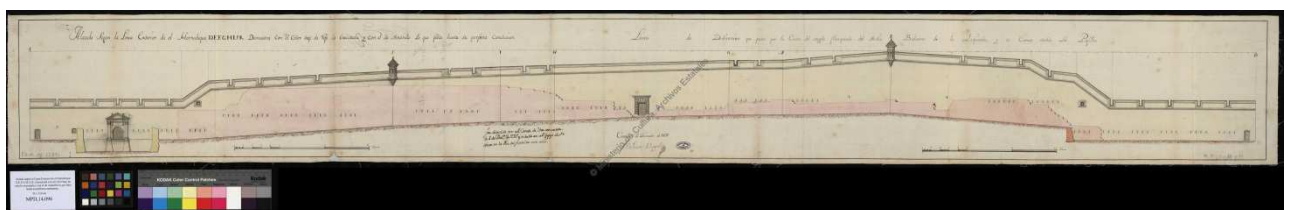
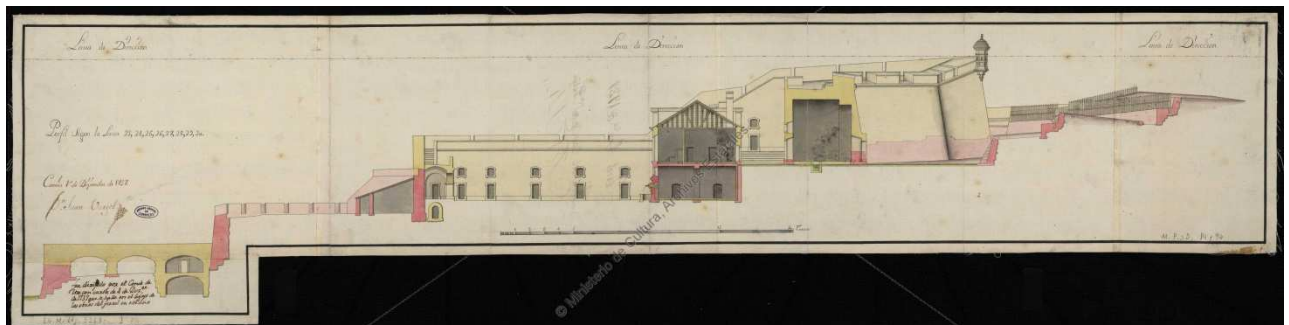
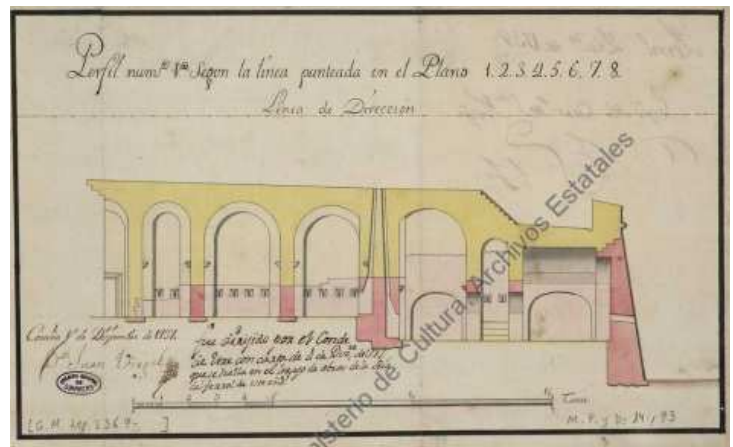
-Autor_Juan Verguel
-Fecha_1737
-Origen_A.G. Simancas
-Leyenda

"Perfiles de las baterías y del recinto del Castillo de San Felipe de Ferrol"



-Autor_Juan Vergel
-Fecha_1737
-Origen_A.G. Simancas
-Leyenda

"Planos de perfiles y alzados de las baterías y del recinto del Castillo de San Felipe de Ferrol"



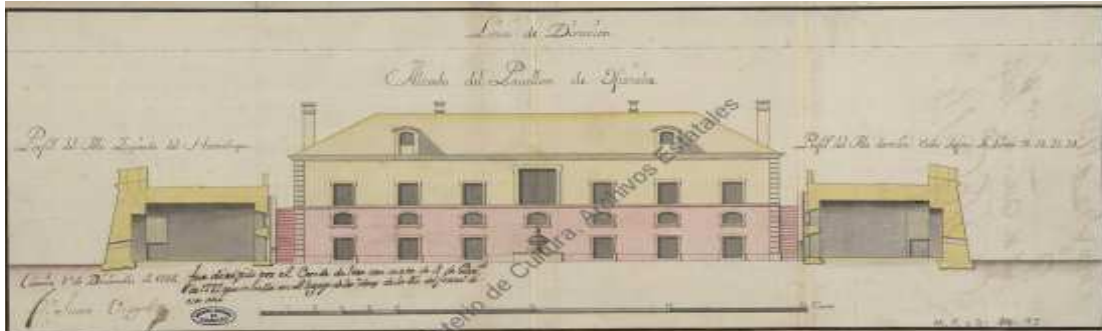
Autor_ Juan Vergel

-Fecha_1737

-Origen_ A.G. Simancas

-Leyenda:

" Planos del alzado del pabellón de oficiales del Castillo de San Felipe de Ferrol. Perfil del ala derecha y ala izquierda del hornabeque, según línea 31, 32, 33 y 34"



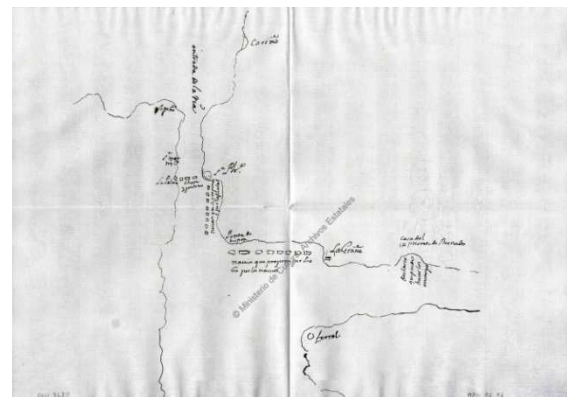
Autor_ desconocido

-Fecha_1739

-Origen_ A.G. Simancas

-Leyenda

" Señala: la entrada de la Ría, Segaoño, Castillo de San Martín, Castillo de Nuestra Señora de la Palma, al Castillo de San Felipe (Chata y pontones). Al lado del Castillo de San Felipe hay navíos que se propone por la Junta de Fortificaciones. Punta de Bispón y hasta La Graña, hay navíos que propone Liaño. Casa del Priorato de Bernardo en el interior y en la costa pone desembarco que pueden hacer los enemigos."



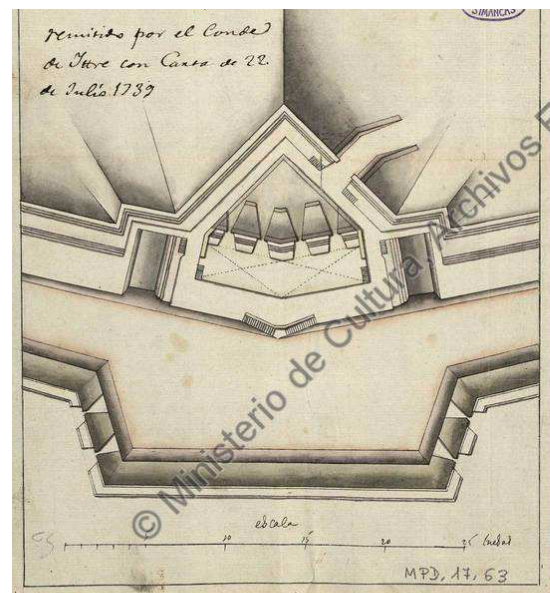
-Autor_ José de Crane y Snoucy

-Fecha_1739

-Origen_ A.G. Simancas

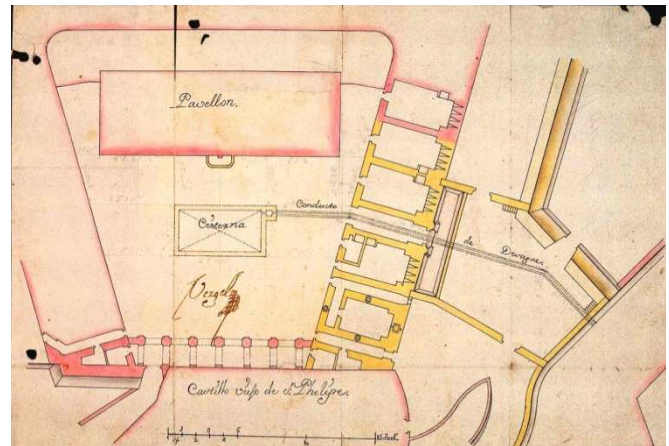
-Leyenda

"Plano de una porción del Castillo de San Felipe en la ría del Ferrol, en el que se funda el proyecto de las cuatro troneras proyectadas sobre el retrincheramiento de la gola de la plaza de Armas y Cuerpo de Guardia a prueba de bomba bajo el terraplén de dicho retrincheramiento por el ingeniero D. José de Crane y Snoucy"



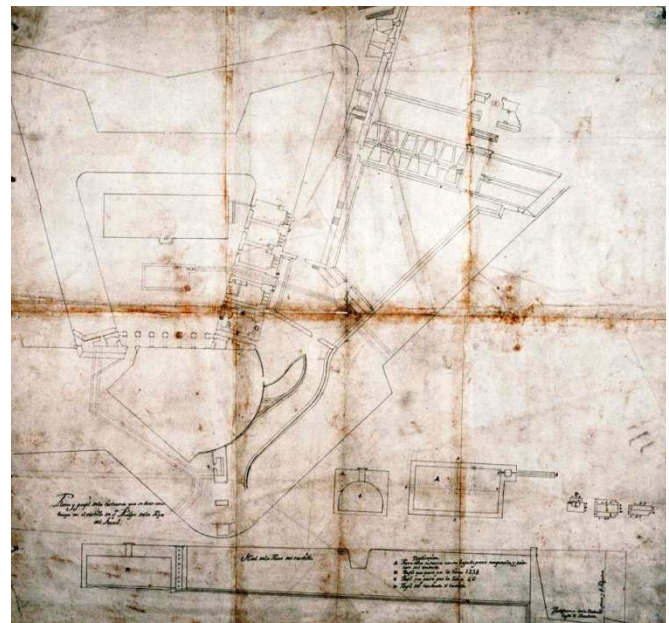
-Autor_ Juan Vergel
 -Fecha_ 1743
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

'Casa del gobernador, cuarteles y cisterna del Castillo de San Felipe en la Ria de Ferrol'



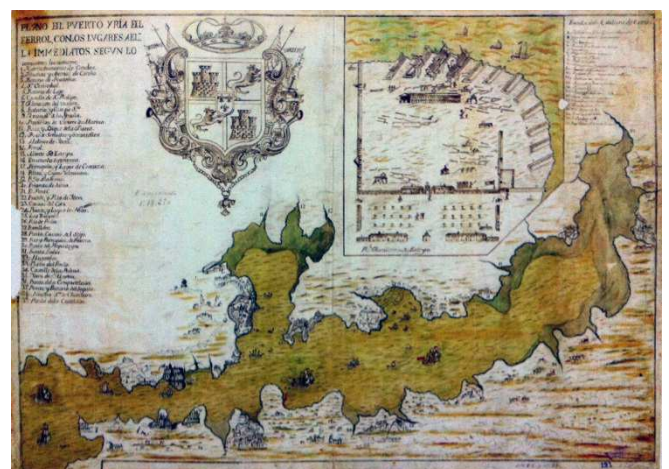
Autor_ Juan Vergel
 -Fecha_ 1747
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

'Plano y perfil de la cisterna que se debe construir en el Castillo de San Felipe en la Ria del Ferrol'



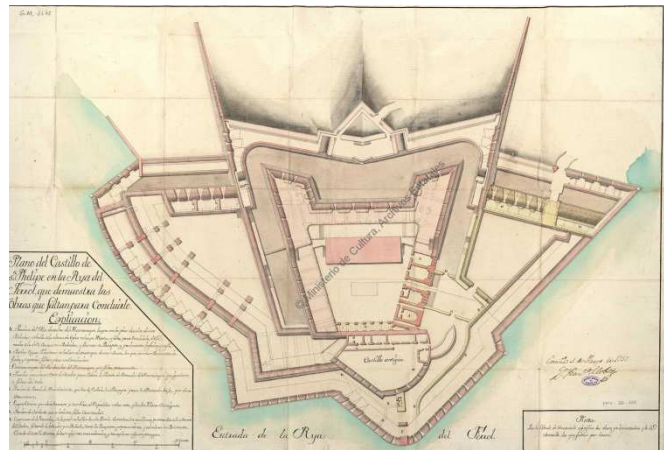
Autor_ desconocido
 -Fecha_ 1751
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

'Plano del puerto y ría del Ferrol con los lugares inmediatos según lo demuestran los números'



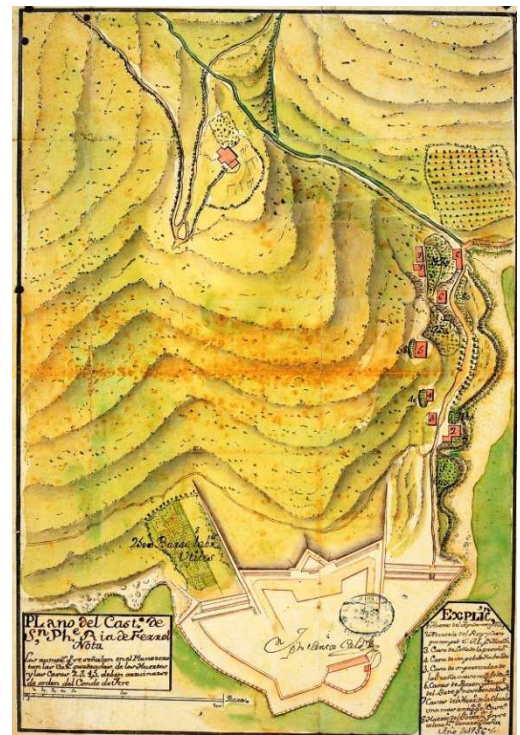
-Autor_ Francisco Llobet
 -Fecha_ 174752
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

"Plano del Castillo de San Felipe en la Ría de Ferrol, en el que se ven las obras que todavía faltan para concluirlo. Lo lavado de encarnado son las obras ya ejecutadas y lo de amarillo es la obra que falta por ejecutar."



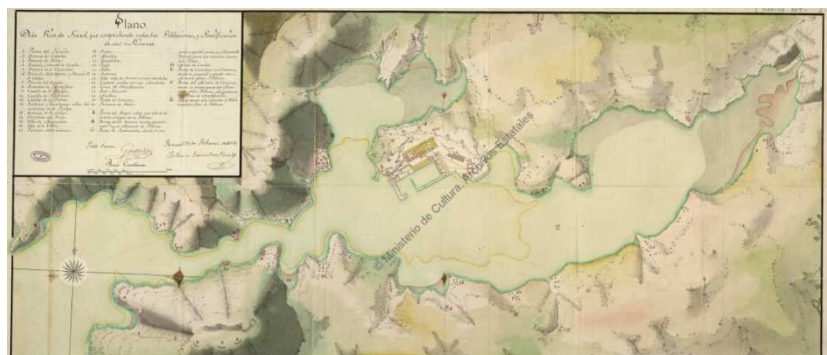
Autor_ José Santos Calderón
 -Fecha_ 1756
 -Origen_ Instituto de Historia y Cultura Militar
 -Leyenda

"Plano del Castillo de San Felipe, Ría de Ferrol"



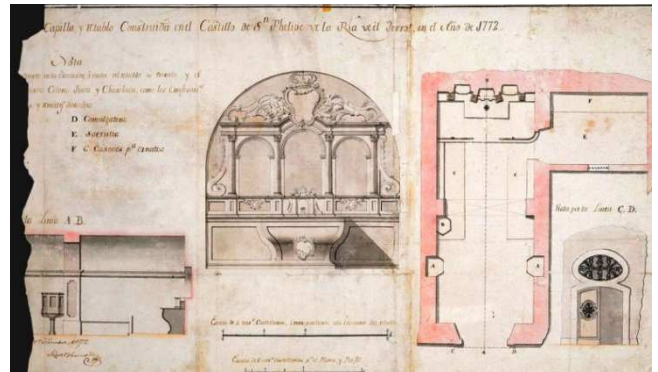
Autor_ Julián Sánchez Bort
 -Fecha_ 1774
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

"Plano de la ría de Ferrol que comprende todas las poblaciones y fortificaciones en sus riveras"



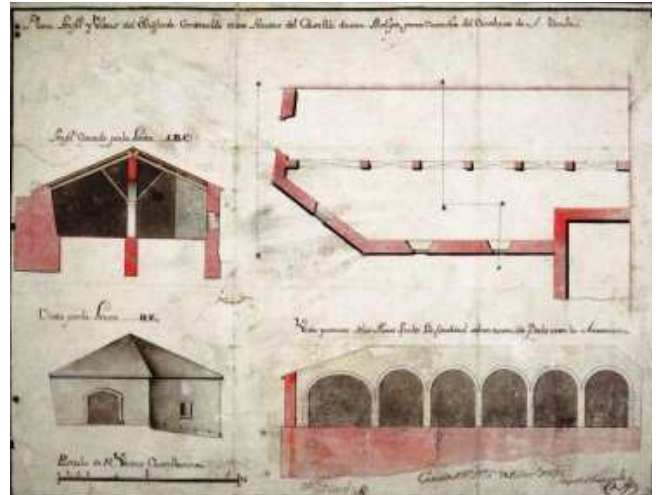
Autor_ Julián Sánchez Bort
 -Fecha_ 1772
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

"Capilla y retablo construida en el Castillo de San Felipe de la Ría de Ferrol en el año 1772"



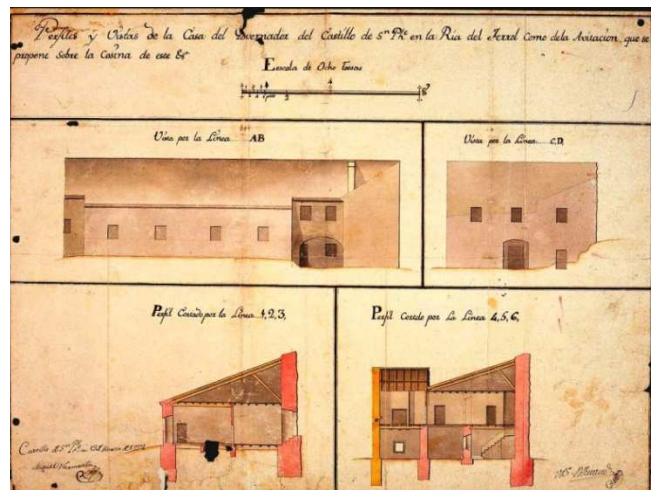
Autor_ Julián Sánchez Bort
 -Fecha_ 1772
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

"Plano Perfil y Vistas del Tinglado construido entre puertas del Castillo de San Felipe de la Ría del Ferrol, para custodia del Cureñaxe de Artillería"



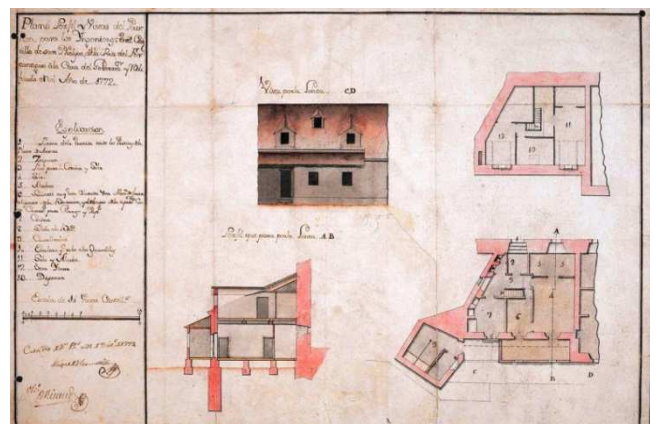
Autor_ Miguel Hermosilla
 -Fecha_ 1772
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

"Perfil y Vistas de la Casa del Gobernador del Castillo de San Felipe de la Ría del Ferrol, como de la habitación que se propone sobre la cocina de este"



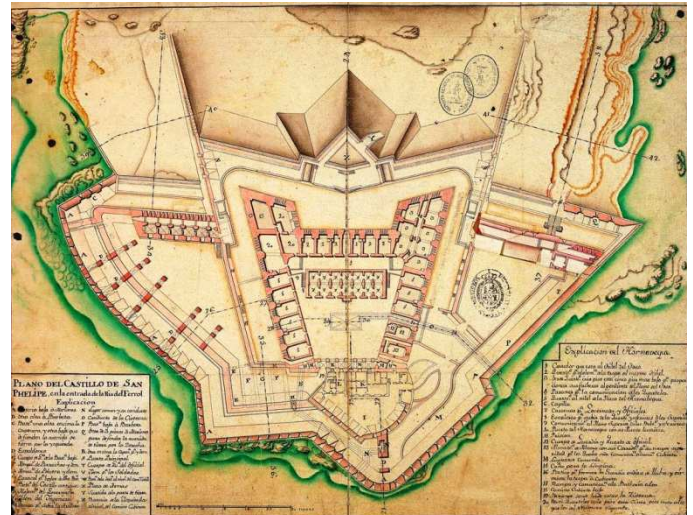
Autor_ Miguel Hermosilla
 -Fecha_ 1772
 -Origen_ A.G. Simancas
 -Leyenda

"Plano Perfil y Vistas del Pabellón para los ingenieros del Castillo de San Felipe de la Ría del Ferrol, contigua a la Casa del Gobernador y Modificado en el año 1772"



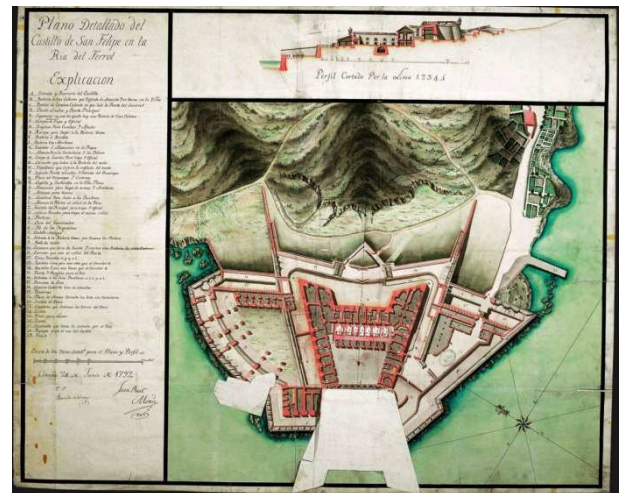
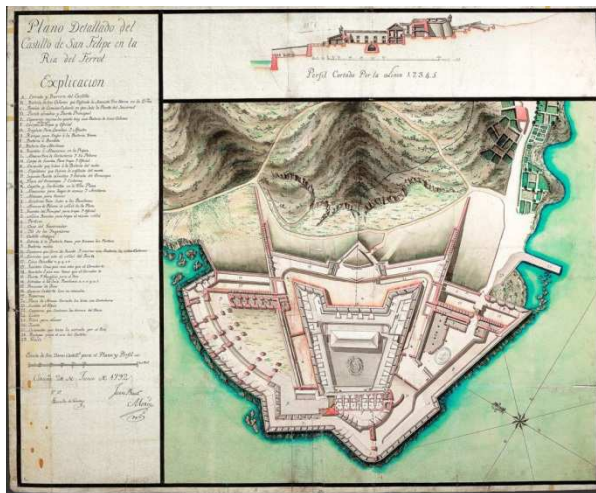
- Autor_ desconocido
- Fecha_ 1790
- Origen_ Instituto de Historia y Cultura Militar
- Leyenda

"Plano del Castillo de San Felipe en la entrada de la ría de Ferrol"

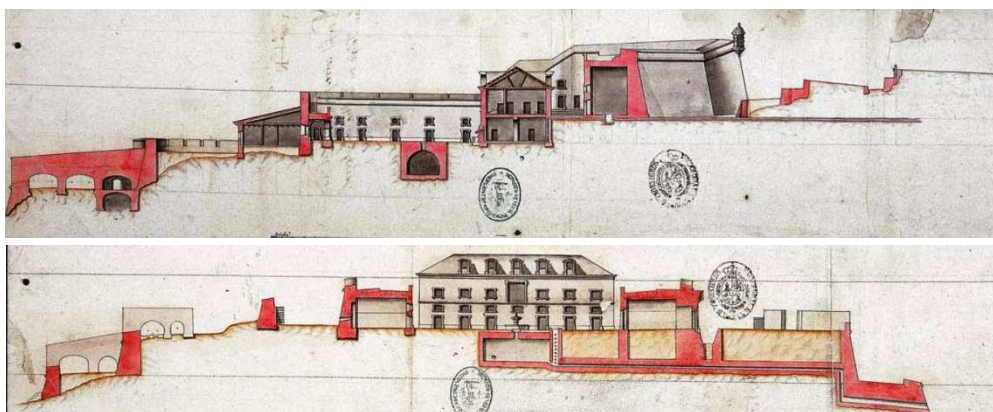


- Autor_ Juan Bautista Meric
- Fecha_ 1792
- Origen_ Instituto de Historia y Cultura Militar
- Leyenda

"Plano detallado del Castillo de San Felipe en la ría del Ferrol"

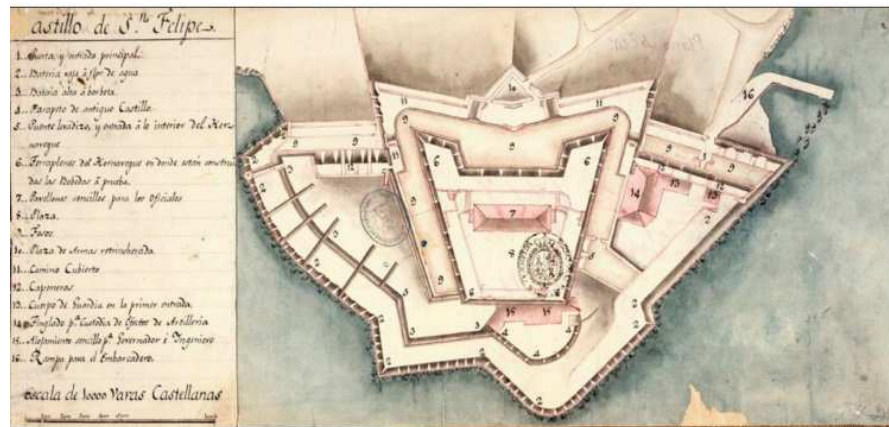


- Autor_ desconocido
 - Fecha_ SXVIII
 - Leyenda
- Secciones longitudinal y transversal del Castillo de San Felipe



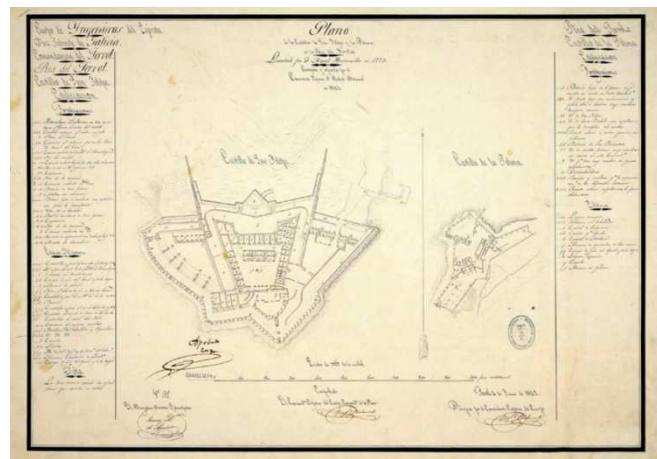
-Siglo XIX

- Autor_desconocido
- Fecha_1830
- Origen_Inst. de Historia y Cultura Militar



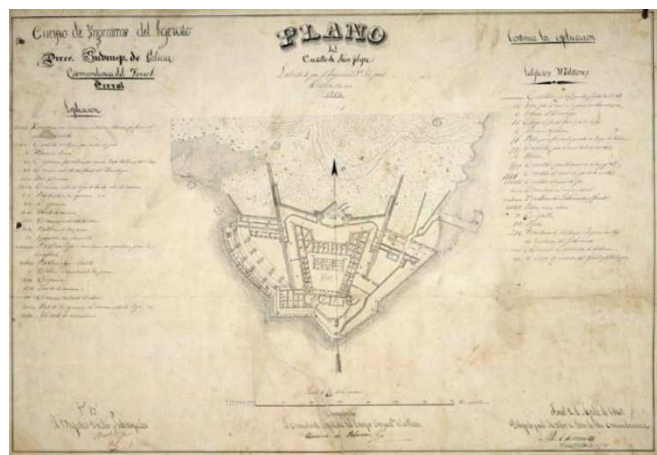
- Autor_Rafael Balanzat
- Fecha_1847
- Origen_Inst. de Historia y Cultura Militar
- Leyenda:

"Plano de los castillos de San Felipe y la Palma en la ría del Ferrol, levantado por D. Miguel de Hermosilla en 1773, corregidos y copiados y dibujados por el Comandante Capitán Don Rafael Balanzat."



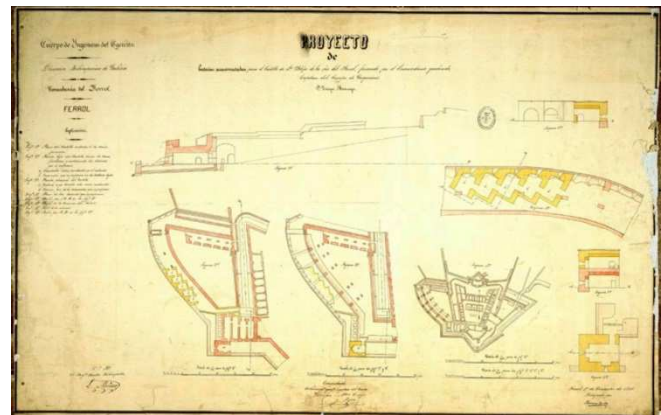
- Autor_Casimiro de Polanco
- Fecha_1848
- Origen_Inst. de Historia y Cultura Militar
- Leyenda:

"Plano del Castillo de San Felipe levantado por el ingeniero Don Miguel de Hermosilla en 1773"



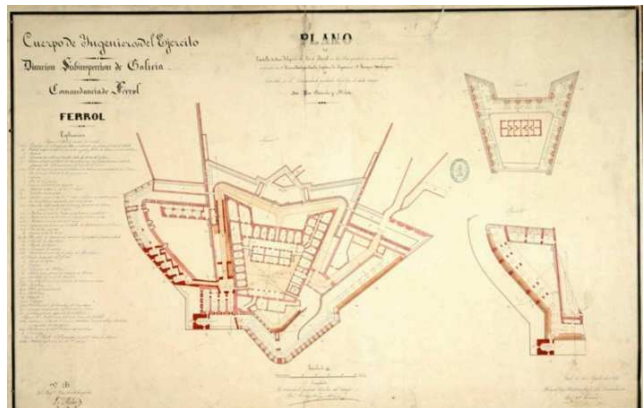
-Autor_Enrique Montenegro y López
 -Fecha_1860
 -Origen_ Inst. de Historia y Cultura Militar
 -Leyenda:

"Proyecto de baterías acasamatadas para el Castillo de San Felipe en la ría de Ferrol"



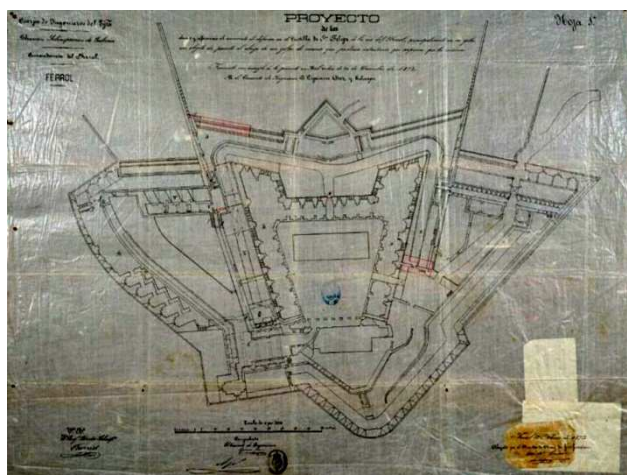
Autor_Enrique Montenegro y López y José González Moleda
 -Fecha_1862
 -Origen_ Inst. de Historia y Cultura Militar
 -Leyenda:

"Plano del Castillo de San Felipe en la ría de Ferrol con las obras ejecutadas en su modificación "



Autor_Cipriano Díez y Reliegos
 -Fecha_1873
 -Origen_ Inst. de Historia y Cultura Militar
 -Leyenda:

"Proyecto de las obras y reformas de aumento de defensa en el Castillo de San Felipe de la Ría de Ferrol, principalmente en su gola, con el objeto de ponerle al abrigo de un golpe de mano que pudiera intentarse por sorpresa por la misma: formado con arreglo a lo prescrito en real orden de 20 de diciembre de 1872 "



4.3_FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Rodriguez-Villasante Prieto,

"Guía del Castillo de San Felipe en la Ría de Ferrol"
Ed. Concello de Ferrol. Concejalía de Turismo
ISBN: 978-84-96561-18-2

Máiz Vázquez, Bernardo

"Castelo de San Felipe, cárcere e norte"
Ed. Edicións Embora, 2010
ISBN: 978-84-92644-21-6

Vigo Trasancos, Alfredo/ Mera Álvarez, Irene

"Ferrol y las defensas del puerto de guerra del rey"
La Edad Moderna 1500-188
Ed. Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao
ISBN: 978-84-96561-18-2

Pascual Madoz

"Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Galicia"
1806-1870
Ed. Santiago de Compostela: Libros Galicia, D.L. 1986
ISBN: 84-85208-36-6 (o.c.)

Juan Agero

"Ferrol en la Historia Marítima"
Ed. Mediterráneo-Agedime, S.L.
Depósito Legal: Z-578-2004

Soraluce Blond, Jose Ramón

"Castillos y fortificaciones de Galicia, La Arquitectura militar
de los siglos XVII-XVIII"
Ed. Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa
ISBN: 84-85728-47-5

Montero y Aróstegui, José

"Historia de Ferrol_ Historia y descripción de la ciudad y
departamento naval del Ferrol"
Ed. Embora, Faber Lucis
ISBN: 84-95460-30-0

Llorca Freire, Guillermo
Prede Vizoso, Dolores
Romero Masiá, Ana María

"Ferrol a través dos textos históricos e literarios"
Ed. Concello de Ferrol
Dep. Legal: C-816/90

Lozano Rodríguez, Francisco José
González Sánchez, Pedro
Martínez Cortés, Antonio José

"La Marina y la ría de Ferrol"
Ed. Club de Prensa Ferrol (DOCUMENTOS FERROL ANÁLISIS)
ISBN: 84-920833-3-6

Rodríguez-Villasante Prieto, Juan Antonio

"El Castillo de San Felipe en Ferrol y su plan director"
Artículo REVISTA RESTAURO nº08

Marcelino González

"Castillo de San Felipe: Guardián de la ría de Ferrol"
Artículo revista: Revista española de Historia Militar, nº 81,
Marzo de 2007

Sánchez Yáñez, M

"Felipe II. A política exterior e a ría de Ferrol. A defensa da ría: o forte de San Felipe, navíos e cadea. O forte da Palma"
Artículo revista: Estudios Mindonienses; Anuario de estudios histórico-teológicos de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol, nº 26, 2010

Vigo Trasancos, Alfredo

"Arquitectura y urbanismo en el Ferrol del siglo XVIII"
Ed. Santiago de Compostela: COAG, 1984
ISBN: 84-85665-11-2

Suárez García, Francisco

"Los Invasores"
Ed. Embora
ISBN: 84-95460-20-3

Franco Castañón, Hermenegildo

"Sin Perder el Norte, tres siglos de historia en la zona marítima del Cantábrico"

Ed. Quiron

ISBN: 84-96016-16-1

Rodríguez-Villasante Prieto, Juan Antonio

"La obsesión por el orden académico; el Arsenal de Ferrol"

Ed. Ministerio de Defensa, Dirección General de Relaciones Institucionales, D.L. 2011

ISBN: 978-84-9781-657-1

Rodríguez-Villasante Prieto, Juan Antonio

"Historia y tipología arquitectónica de LAS DEFENSAS DE GALICIA" Funcionalidad, forma y ejecución del diseño clasicista"

Ed. do Castro

ISBN: 84-7492-221-6

Rodríguez-Villasante Prieto, Juan Antonio

"Navegando entre castillos... El Castillo de San Felipe en Ferrol, informe histórico patrimonial"

Ed. Concello de Ferrol e ICOMOS

ISBN: 978-84-693-9240-9

Breixo Rodríguez, X. Carlos

"O Castelo de S.Felipe e os arsenais da Graña"

Artículo REVISTA FERROL ANÁLISIS nº15

Vigo Trasancos, Alfredo

"Galicia y el siglo XVIII : planos y dibujos de arquitectura y urbanismo (1701-1800)"

Ed. Fundación Barrié de la Maza

ISBN: 978-84-95892-88-1

**Ferreira-Alemao Mella, María
Plana Iglesias, Paula Araceli**

"Levantamiento del Castillo de San Felipe"

PFC , UDC-EUAT, A Coruña, 1998

ARCHIVOS E INSTITUTOS DE REFERENCIA

- Archivo Intermedio Militar del Noroeste
- Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de Galicia
- Biblioteca histórico Militar de A Coruña
- CIS Galicia, sede del IGAPe, A Graña, Ferrol
- Concello de Ferrol
- IES Rodolfo Ucha Piñeiro, Ferrol
- Archivo General de la Marina Alvaro de Bazan, Viso del Marqués, Ciudad Real
- Instituto de Historia y Cultura Militar. SH.
- Archivo General de Simancas (web)

"Al acercarse hoy día a la embocadura de la ría, cualquier aficionado a las ficciones... diría que San Felipe era un gigante de piedra que, recostado en la verde falda de una loma y bañando sus pies en el mar, vigila con multitud de negros siniestros ojos, dispuestos siempre a arrojar el retumbante trueno y el mortífero rayo sobre las naves que forzar el puerto en son de guerra osasen. "

Suarez García, F. Los invasores, Ferrol, 1950